

# MUNDO DESCONOCIDO

REVISTA INTERNACIONAL

Nº 57 - 5º AÑO

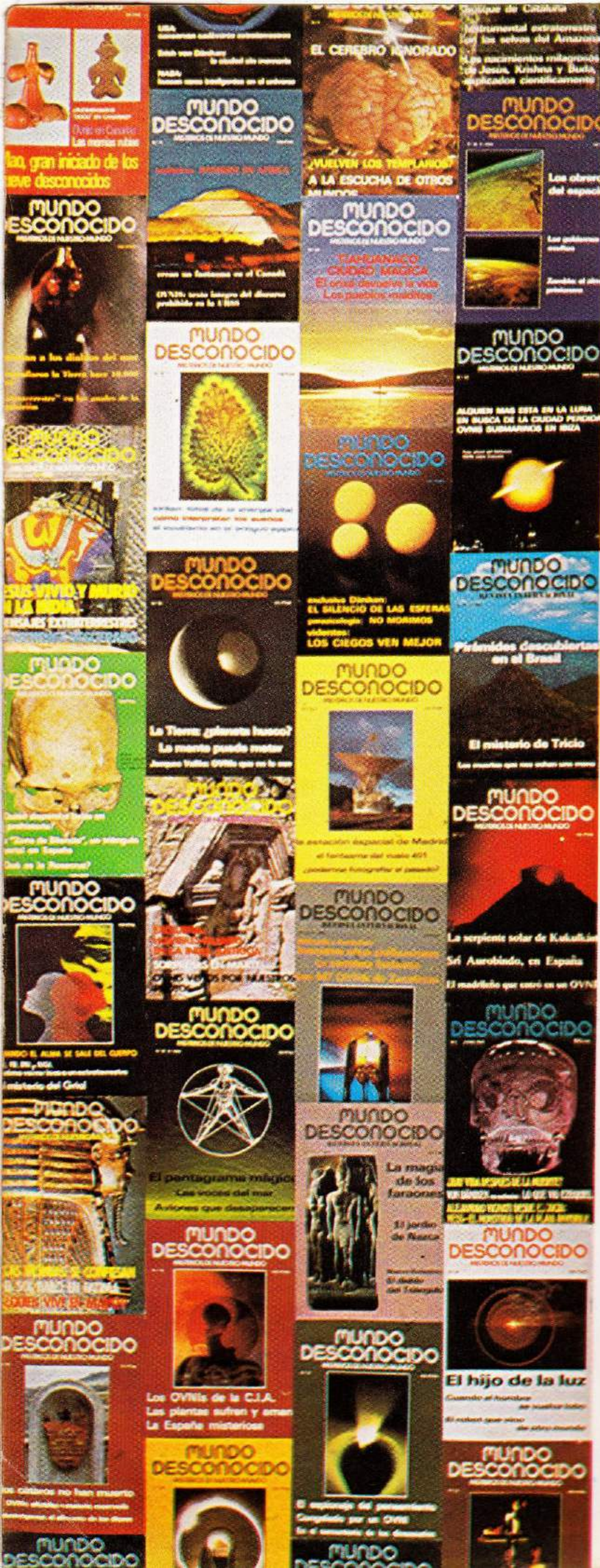
150 PTAS.

Premio "Secinter" 1980 a la  
MEJOR REVISTA ESPECIALIZADA



**LA MISTICA DEL BUDO**  
**El detective síquico**  
**Los papas alquimistas**





# MUNDO DESCONOCIDO

## HACE COLECCIÓN

¿le falta  
algún número?

n.º 1 y 17 agotados definitivamente

Puede pedir los números  
atrasados que desee a:  
**MUNDO  
DESCONOCIDO SA**  
Pje. José Llovera, 5  
Barcelona-21  
Tel. (93) 209 96 78



**DIRECTOR EDITORIAL**

Andreas Faber-Kaiser

**SUBDIRECTORA**

Mercedes Castellanos

**DIRECTOR TÉCNICO**

Enrique Ferrer

**COLABORACIONES**

R. de Aguilar, Paavo Airola, Jorge Amado, Robert Amadou, F. Aniceto Lugo, Juan G. Atienza, Paul Arnold, Eduardo Azcuy, V.J. Ballester Olmos, Lucien Barnier, Rafael Battestini, J.J. Benítez, Jean-Luc Bérault, J.F. Blumrich, Diana Bolbochan, Jacques Borg, A. Campbell, Jerome Clark, Michel Coquet, Rémy Chauvin, Rodney Dale, Erich von Däniken, I. Darnaud, Jacques Degas, J.L. Degaudenzi, William Dick, Raymond Drake, Elsie Dubugras, Y. Duplessis, Charles Ewald, Gustavo M. Fernández, Pedro Ferriz, René Fouéré, Salvador Freixedo, A.D. Grad, Lucien Gérardin, Henry Gris, Jimmy Guieu, J. Guillerma, F.M. Hassnain, H. Hoffmann, A. Holloway, J. Allen Hynek, Yevgeni Ilyin, F. Jiménez del Oso, Friedrich Jürgenson, D.K. Kanjilal, Nikolai Kardashev, Caterina Kolosimo, Peter Kolosimo, Peter Krassa, Valentín A. Ladra, S. Lanci, W. J. Langbein, Antonio Las Heras, Jacques Legal, Jean Leger, Gerardo Levett, Frédéric Lionel, Duncan Lunan, George Marx, D. Mavrikis, Khris Mérou, Antonio Mesguer, Aimé Michel, E. Michelena, G. Monod-Herzen, Hans Naegeli, Luis E. Navia, M. Osuna, Louis Pauwels, Luis Pellegrini, R. Pinotti, Jean-Paul Poirier, Anne Relizane, Antonio Ribera, J.M. Rodríguez Delgado, Harry O. Ruppe, Cécile Sandona, P.L. Sani, G.T. Sassoon, Alexander Saunders, Jean Marie Schiff, Josif Shklowsky, Zecharia Sitchin, W. Teixeira Soares, Andrew Tomas, Ivan Trilha, Jacques Vallée, E. de Vicente, A. Vignatti, C.S. Vonkevitzky, Colin Wilson, A. Zannatta, Fabio Zerpa.

**TRADUCTORES ESPECIALIZADOS**

**Alemán:** Tago Ibosim; **Francés:** M<sup>a</sup> Luz Rovira; **Inglés:** Jaime Gavalda; **Italiano:** Jaime Gavalda; **Portugués:** Nora Caminos.

**DISEÑO GRÁFICO**José M<sup>a</sup> Colás**MONTAJE**

Jorge Martínez Viña

**PUBLICIDAD**José M<sup>a</sup> Colás - Tel. (93) 209 96 78**EDITA**

MUNDO DESCONOCIDO SA

**Redacción y Administración:**

Pje. Llovera, 5. Barcelona-21

Tel. (93) 209 96 78

**FOTOCOMPOSICIÓN**

BAUSILI, industria gráfica

Carretera de Vic, 271. Tel. (93) 873 49 50

Manresa (Barcelona)

**IMPRESIÓN**

SEVEN-GRAF SA

Girona, 25. Tel. (93) 692 65 00

Ripollet (Barcelona)

**SUMARIO**

marzo 1981

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>Editorial</b>                                                         | 2  |
| <b>PERSONAJES</b>                                                        |    |
| <b>Se fue Lobsang Rampa</b><br>por Mercedes Castellanos                  | 3  |
| <b>BIONICA</b>                                                           |    |
| <b>El hombre electrónico</b><br>por Jacques Degas                        | 5  |
| <b>El cosmonauta mecánico</b><br>servicios informativos MD               | 16 |
| <b>El retrato de Masha</b><br>servicios informativos APN/MD              | 20 |
| <b>Esclavos que no protestan</b><br>por Dmitri Dmitriev                  | 22 |
| <b>Operarios a milisegundos</b><br>servicios informativos MD             | 25 |
| <b>El bebé biónico</b><br>servicios informativos MD                      | 26 |
| <b>ENIGMAS</b>                                                           |    |
| <b>Las misteriosas explosiones de 1977</b><br>por el equipo Planeta      | 28 |
| <b>ESOTERISMO</b>                                                        |    |
| <b>La mística del Budo</b><br>por Carmelo Héctor Ríos-Ferrer             | 33 |
| <b>PARANORMAL</b>                                                        |    |
| <b>El detective síquico</b><br>por Joël André                            | 44 |
| <b>HISTORIA</b>                                                          |    |
| <b>Los papas alquimistas</b><br>por Jean-Luc Bérault                     | 57 |
| <b>ASTROARQUEOLOGIA</b>                                                  |    |
| <b>El dios marciano</b><br>por Peter Kolosimo                            | 60 |
| <b>EL PROBLEMA NUMERO UNO DE LA CIENCIA MODERNA</b>                      |    |
| <b>Las falsas fotos de El Saler</b><br>por Vicente -Juan Ballester Olmos | 64 |
| <b>El fotógrafo confiesa</b><br>por Juan José Benítez                    | 73 |
| <b>LOS CONQUISTADORES DEL SIGLO 20</b>                                   |    |
| <b>20 años en el cosmos</b><br>servicios informativos MD                 | 76 |
| <b>La actualidad misteriosa</b><br>servicios informativos Nostra/MD      | 77 |
| <b>Cartas abiertas</b>                                                   | 81 |
| <b>Comunicaciones</b>                                                    | 85 |
| <b>Libros</b>                                                            | 87 |

**Portada: La mística del Budo**

En páginas centrales ofrecemos un profundo estudio del ancestral esoterismo que late en la práctica de las artes marciales. Con referencia directa al mismo, publicamos en portada una foto de Michel Coquet en una postura de lai-do, el arte del sable (foto © C-H. Ríos-Ferrer/M. Coquet).

Excepto en el caso de considerar interesante su publicación, MD no mantendrá correspondencia sobre originales no solicitados ni se hará cargo de la devolución de los mismos.

Queda prohibida la reproducción total o parcial de los textos, dibujos, grabados y fotografías publicados en este número. Reservados todos los derechos de reproducción y de traducción.

**DISTRIBUCIÓN ESPAÑA**  
COEDIS SA

Londres, 6. Barcelona-29  
Tel. (93) 321 26 00

10 ptas. gastos de envío a Canarias

Depósito Legal: B. 24.779/78

Impreso en España. Printed in Spain.



## Agradecimiento

A raíz de la situación de emergencia que atravesó durante los últimos meses MD y a la que hice referencia en el Editorial del n° 54, recibimos múltiples ofrecimientos de apoyo por parte de diversos medios de comunicación, lectores, proveedores, amigos y compañeros, que nos brindaron —cada uno en la medida de sus posibilidades— sus micrófonos, sus páginas, sus suscripciones, su desinterés, su dinero, su ayuda personal y su aliento. Pero por encima de todo pudimos darnos cuenta de que MD forma parte activa del entorno cultural y vivencial de muchísima gente. “No permitáis que MD desaparezca” fue una frase muy repetida junto con el ofrecimiento de apoyo. MD no desaparece, y aquí estamos con la ilusión generada por una labor que produce un solo beneficio: la ampliación constante del horizonte de la libertad, en todas sus dimensiones. Gracias a todos vosotros.

## ¿Vuelta a los orígenes?

En relación con la libertad precisamente, un gravísimo futuro. Tal vez a algunos lectores les extrañe e incluso moleste el que dediquemos a continuación 22 páginas (de la 5 a la 26) a la *biónica*. En los últimos tiempos nos llegaron profusión de noticias en este campo de la tecnología avanzada, así como el de la automatización en general. Las fuimos reuniendo para ofrecer una pequeña selección en esta especie de dossier. Se desprende de él que la ciencia ficción dejó de ser ficción para pasar al plano de la realidad, y que a pasos agigantados avanza cada vez más en

este sentido. Existe un futuro real en el que el hombre será máquina. Ya en el Editorial del n° 34 de MD indiqué —aportando datos— la posibilidad de que fuéramos robots biológicos, de que fuéramos superperfeccionadas máquinas gobernables, los superautomáticos muñecos que acaso a alguien servían de distracción. La actual neurofisiología demuestra que en un futuro podremos llegar a gobernar inteligentemente la fuente de todas las actividades humanas. El dossier extractado que aportamos en este número bajo el concepto global de *biónica* (no todo se refiere a esta ciencia, pero sí todo el automatismo que presentamos conducirá indefectiblemente a la simbiosis final del ser vivo con los recursos de la tecnología) sitúa en la realidad actual —no del mañana ficticio, sino de hoy— los logros efectivos de los esfuerzos que permiten la absorción y el desplazamiento del ser humano por parte de elementos tecnológicos automatizados. El proceso parece irreversible. El hombre surgió de la naturaleza para convertirse en robot biológico. Al mismo tiempo está creando robots cada vez más perfectos, más humanizados. Y por ende comienza a ensamblar elementos humanos con elementos automatizados. ¿Puede representar esto un reencuentro con los orígenes? ¿Yace nuestra cuna en una supermáquina automática que autoperfeccionándose rebasó las previsiones de sus creadores para cobrar vida biológica propia? A fin de cuentas y bien mirado, la función del especialista cirujano y la del especialista mecánico ofrece notables similitudes. Sé que muy pocos lectores estarán de acuerdo conmigo en estas apreciaciones.

Pero la tecnología avanza implacablemente. Miren a su alrededor, párense a pensar, a comparar, a sacar deducciones. La tecnología ofrece soluciones inalcanzables por otras vías. Soluciones vitales para la supervivencia del ser humano. Pero simultáneamente la tecnología —aparte de los insalvables problemas sociales que comporta— acabará despojándonos de lo que hoy entendemos por vida física, por desarrollo biológico natural. Existe indudablemente un punto en el que se demuestra que no existe diferencia real entre lo que entendemos por natural y lo que entendemos por artificial. Se trata simplemente de manifestaciones distintas de una misma esencia. Y en contra de lo que pudieran creer muchos, no estimo que esté diciendo barbaridades. Aunque, evidentemente, este panorama es triste. Por ello, para evitar la claudicación final, es imprescindible que ahora más que nunca impulsemos la ilusión de soñar, la ilusión de generar vibraciones agradables, la ilusión de producir al menos bioautómatas que sepan apreciar el valor de una flor o el mensaje de una mirada.

Salud.

A. Faber-Kaiser

I.S.I./R.D.00108-80 = precisamos fotocopia original + documento completo + contacto directo. MD

**Autorizaciones** ©. Las colaboraciones que se detallan se publican con las siguientes autorizaciones: *El hombre electrónico*, *Los papas alquimistas* y *La actualidad misteriosa* = © “Nostra”, París; *Las misteriosas explosiones de 1977* = © “Planeta”, São Paulo; *El detective síquico* = © “Gli Arcani”, Milano. ESTOS ARTICULOS NO PUEDEN SER REPRODUCIDOS POR LAS PUBLICACIONES CON LAS QUE MANTENEMOS INTERCAMBIO HABITUAL.

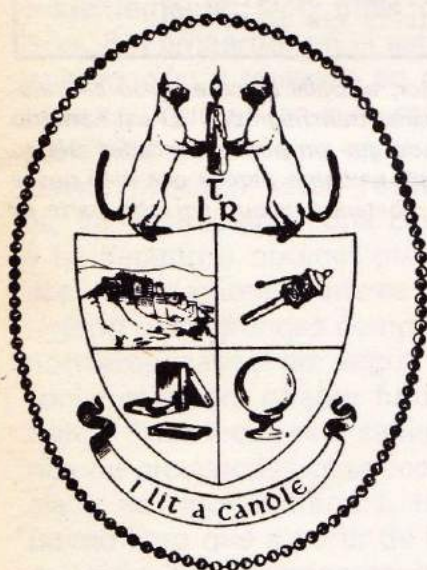


# Se fue Lobsang Rampa

por Mercedes Castellanos  
Barcelona

El 25 de enero murió un cuerpo compartido por dos personas: el supuesto lama Tibetano T. Lobsang Rampa, cuyo cuerpo sutil transmigró hace ya años al cuerpo físico del ciudadano inglés Cyril Henry Hoskin, cuerpo que ahora murió.

**Popularizó  
el concepto  
del tercer ojo**



El emblema de T. Lobsang Rampa:  
"Prendí una vela" — reza su leyenda.

DR. T. LOBSANG RAMPA

P.O. BOX 6714, POSTAL STATION "D", CALGARY, ALBERTA, CANADA  
POSTAL CODE T2P 2E6



November 17th 1977.

Mr. Andreas Faber Kaiser,  
Mundo Desconocido,  
Balmes 391-393, 2o, 2a,  
Barcelona 6,  
Spain.

Dear Mr. Faber Kaiser,

I have your letter undated but must make it clear to you that I do not receive visitors, especially when those visitors are connected with the media.

In the past I have given press interviews and have had them completely reversed, so I have made an absolute rule never under any consideration whatever to meet a member of the press.

I suggest you stay in Spain. I think it is a much better place than Canada!

Yours sincerely,

*Lobsang Rampa*

Entre la correspondencia que hemos venido manteniendo con Lobsang Rampa creemos interesante publicar esta carta suya, en que muestra su cerrada negativa a cualquier coloquio con los medios de comunicación. Similares exteriorizaciones de resentida amargura hacia los seres humanos destilan de muchas otras de sus cartas.



"Acaba de pasarse otra página de mi historia. Ahora ya no me resta más que esperar en mi cama del hospital que me sea cortado el cordón de plata y roto mi número áureo, para que mi espíritu pueda libremente alcanzar el reino de Patra... No me queda ya más que esperar en mi cama de dolores que finalice esta noche de horror que es la vida sobre la Tierra. Debo a mis compañeros, los gatos, los pocos instantes de felicidad que conocí aquí abajo y siento por ellos más cariño que por ningún ser humano."

Estas frases de resentimiento y resignación figuran en el epílogo del último libro de Lobsang Rampa, *Rampa, el sabio del Tibet*, publicado en 1980. El cordón fue roto el pasado día 25 de enero, en la provincia canadiense de Alberta, en cuya población de Calgary vivía Lobsang Rampa retirado junto con su mujer San Ra-Ab Rampa y sus dos gatos siameses.

Esta es la noticia, triste para muchos de nuestros lectores. Sobre la personalidad de Lobsang Rampa no creo que debamos añadir nada más. Prácticamente todos los lectores de MD saben quién es y habrán leído, si no todos, al menos si aquel primer libro suyo que vio la luz en 1956 con el título de *El tercer ojo*. Impostor o no —esto nunca se aclarará— Lobsang Rampa tuvo el mérito de lograr con aquel libro interesar a millones de personas por ese *tercer ojo* que llevamos dentro.

La entrevista en profundidad y en la intimidad que tanto buscábamos hacerle, ya no será posi-

ble. Queda, únicamente, el testimonio ¿auténtico? de sus libros.

Y la hipotética posibilidad de una nueva reencarnación.



THENCHEN CHOLING  
Dharmasala Cantt.  
Kangra District  
Himachal Pradesh

December 27, 1969.

Mr. Andreas Faber Kaiser  
Lepanto 422 4<sup>da</sup>  
Barcelona 13  
S P A I N.

Dear Mr. Kaiser:

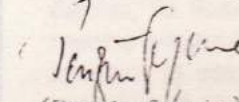
His Holiness the Dalai Lama directs me to thank you for your letter of December 17, 1969 and to answer your two questions as follows:

1. The so-called Lobsang Rampa is not a Tibetan. According to what we have heard, the person is said to be a British now living in Canada.
2. We do not place full credence on the books written by the above author.

I hope the answers will not be disappointing to you. Although his books are not at all factual, he does seem to have a great deal of information about Tibet and the Tibetans. He is, of course, highly imaginative.

I am also directed to reciprocate your good wishes to His Holiness.

Yours sincerely,

  
(Tenzin Geyche)  
Deputy Private Secretary to  
HIS HOLINESS THE DALAI LAMA

Instado a ello en 1969 por nuestro director, el Dalai Lama expresó escuetamente en esta carta su opinión sobre el lama transmigrado: "El así llamado Lobsang Rampa no es tibetano". Añade que no puede conceder crédito pleno a los libros del citado autor, que sin embargo parece que éste posea mucha información sobre el Tibet y los tibetanos, y que por otra parte es altamente imaginativo.





# El hombre electrónico

por Jacques Degas  
Francia

## Organos artificiales para el cuerpo humano

Gracias a la biónica, una ciencia que para muchos es todavía una pura y simple anticipación, un hombre y una mujer pueden ser arrancados a la muerte y después literalmente *reconstruidos* de manera artificial. Pero no son, como podría pensarse, unos minusválidos que arrastran miserablemente su prótesis. Han sustituido sus miembros, dañados irreversiblemente, por unos sistemas electrónicos muy complejos que multiplican por cien, cuando ellos quieren, sus capacidades físicas de antaño. Sus ojos se han convertido en unas cámaras de una sofisticación extrema. Sus orejas perciben unas gamas de sonidos vedadas a los humanos ordinarios. Y por medio de estimuladores especiales disimulados en su cráneo, incluso su potencial psíquico se ha vuelto prodigioso...

Super Jamie y el hombre biónico no son, evidentemente, sino unas criaturas de ficción. Sin embargo, en el estado actual de la investigación y teniendo en cuenta los experimentos que ya se han realizado, no está prohibido pensar que en un futuro relativamente próximo serán realidad. La biónica es, verdaderamente, una ciencia en marcha, y ha llegado a obtener prodigiosos resultados. Nadie ignora el interés que tiene el Pentágono o las grandes compañías industriales norteamericanas en seguir las previsiones conjeturales del célebre futurólogo Hermann Kahn. Pues bien, este sabio, cuyos escenarios de prospectiva obedecen a una prudencia y un rigor extremos, ha escrito en su último libro que a partir de los años 20 o 30 del siglo XXI seremos capaces de disponer de unos cyborgs, mitad hombres y mitad máquinas, para efectuar las tareas peligrosas o ingratas de las que el hombre no querrá ya hacerse cargo.

Claro que todavía no puede decirse que esto sea para mañana mismo. Pero Kahn y su prestigioso equipo del Hudson Institute, al anunciar dichas predicciones, se apoyan en

**La emoción,  
la agresividad  
y el placer  
serán dirigidos**

unos trabajos en curso y en programas que, lógicamente, desembocarán en los resultados previstos en el plazo que ellos calculan, o quizás incluso mucho antes. La biónica, ciencia de vanguardia que reúne el saber técnico y práctico de los biólogos y los más recientes logros de la técnica electrónica,



será sin duda la medicina del futuro. Una medicina que, según un portavoz del Hudson Institute, no se contentará con curar y cuidar como la que nosotros conocemos, sino que prevendrá tecnológicamente las insuficiencias del ser humano frente a situaciones en las cuales podría no encontrarse a la altura necesaria.

## Cambios fisiológicos

Imaginemos, por ejemplo, como ya lo han hecho científicamente en los laboratorios y los centros de estudio de la NASA, qué sucede con el hombre del espacio. Está bastante mal adaptado al vacío espacial. Sus manos y pies, poco ágiles a causa del pesado equipo con el que van vestidos y de los montones de aparatos diversos, no le sirven de gran ayuda para entregarse, entre otros, a los trabajos que exige de él una salida fuera de su habitáculo. Las presiones que se ejercen pueden resultar mortales, y no es seguro que se habitúe a largo plazo a la ausencia de la fuerza de gravedad terrestre... De modo que ya han previsto, y ya veremos más adelante en qué modalidades, transformar fisiológicamente a algunos cosmonautas, a fin de que puedan trabajar con una eficacia óptima en las peores condiciones del viaje espacial.

En primer lugar, un estimulador cervical, que ya ha sido experimentado con éxito en ratas y monos, le asegurará el equilibrio psicológico indispensable para la vida en las estaciones del cosmos. Los centros de la emoción, de la agresividad o del placer serán controlados mediante unos electrodos microscópicos que cuidarán de suprimir los estados depresivos y las diversas manifestaciones negativas del mal del espacio. El mismo estimulador dosificará, por consiguiente, la producción de adrenalina del organismo, el ritmo cardíaco y respiratorio, y controlará la emisión de las ondas alfa, theta y delta del cerebro, para condicionar de una manera ideal los períodos de relajación y de actividad psicológica del cosmonauta.

En el cuerpo de este último se implantarán otros aparatos con el fin de adaptarlo de forma muy específica a su nueva vida. Ya no tendrá necesidad de respirar, en el vacío espacial, tanto oxígeno como en la Tierra. Un pulmón biónico le asegurará esas necesidades reducidas. Será capaz de soportar unas presiones que, sin los mecanismos electrónicos adecuados para reforzar su resis-

tencia, le serían fatales. Esos aparatos estarán injertados directamente en él, y, al funcionar en conexión directa con sus centros nerviosos, constituirán verdaderos órganos artificiales. En resumen, ya no será más un hombre de la Tierra, sino literalmente otra forma de vida semi-humana y semi-electrónica, condicionada para el espacio.

## Nuevo estadio de la evolución

El periodista norteamericano David Rorvik, que en su libro *As Man Becomes Machine* ha recopilado todo lo más avanzado y más secreto que podía haber sobre el mundo futurista de los especialistas de la biónica, escribe:

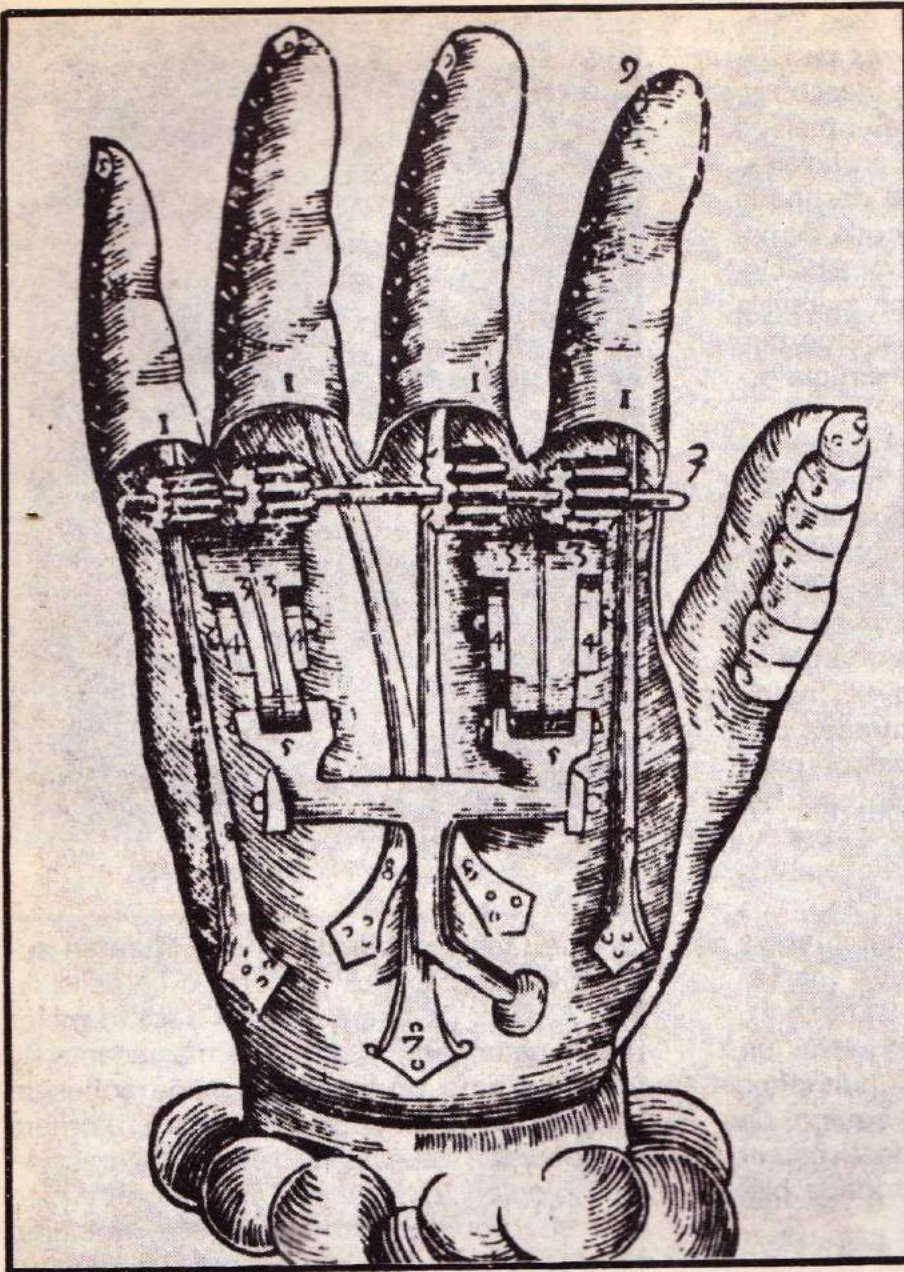
*"No es ciencia ficción. Los últimos trabajos científicos y experimentales muestran que*

### La biónica nació con el hombre prehistórico que sustituyó un diente por un hueso

*en el horizonte inmediato del futuro se perfila un nuevo estadio de la evolución humana. El del hombre-máquina, o, más exactamente, el de una simbiosis entre lo humano, organismo fisiológico e inteligencia, y la tecnología, capaz de prolongar de forma considerable las posibilidades fisiológicas e intelectuales del hombre que la ha puesto a punto... Con los miembros artificiales, los pace-makers y los órganos sintéticos, vivimos ya en un siglo biónico. Todo permite presagiar que el futuro inmediato y lejano confirmará esta dirección de la evolución humana..."*

Para Rorvik, que es el único divulgador que sabe estudiar sistemáticamente las cosas, la biónica es casi tan antigua como el Homo Sapiens. A partir del momento en que este último sustituyó un diente por un hueso o un trozo de madera para llenar el vacío que había dejado en su mandíbula un golpe o una caries, a partir del momento en que prolongó mediante un palo su pierna amputada, el hombre inauguró la integración de elementos artificiales en su organismo para paliar las deficiencias de éste. Hizo el trabajo





*La mano ideada por Ambroise Paré era ya asombrosa.*

del biónico antes de hora, aun cuando la prótesis no fuera nada sofisticada. Rorvik recuerda la opinión de varios grandes biólogos norteamericanos que consideran que se han efectuado demasiado pocas investigaciones sobre la medicina de ciertas civilizaciones todavía misteriosas. Por ejemplo, los precolombinos o los egipcios sabían actuar sobre el cerebro, ya que se han descubierto cráneos que habían sido trepanados. Según ellos, sería interesante descubrir cómo procedían y cuáles eran exactamente los resultados que esperaban obtener. Piensan que algunas trepanaciones rituales las efectuaban, no con el fin único de curar, sino más bien a fin de *transformar* las características habituales de los encéfalos. Quizás en aque-

llos tiempos se sabía provocar artificialmente, por estimulación, la toma de consciencia de ciertos poderes que, actualmente, encontramos en la parapsicología. Los textos y las tradiciones que hablan de ritos médicos, en los que se dice que los supervivientes se tornaban "*iguales a los dioses*", autorizan a pensar en semejantes hipótesis...

### En el Renacimiento

En nuestra civilización occidental fue principalmente con la medicina del renacimiento con la que se dieron los primeros pasos hacia una sustitución sistemáticamente terapéutica de los miembros u órganos fuera de uso por prótesis. Ambroise Paré fue, sin



duda, uno de los precursores de esta "biónica" en pañales. En sus *Dix Livres de Chirurgie* (Diez libros de cirugía) se descubre, con cierta sorpresa, cómo fabricaba piernas de hierro, dientes postizos, ojos artificiales, e incluso una mandíbula sintética destinada a reemplazar a aquella que un choque demasiado violento había deformado irremediablemente. Su mano articulada es una maravilla de técnica para aquella época, lo mismo que los ingeniosos procedimientos de cirugía estética que había ideado.

Habrà que esperar al siglo XX, con los materiales nuevos sintetizados y la revolución electrónica especialmente, para que las prótesis biónicas se conviertan en moneda corriente. Hay actualmente, por todo el mundo, millares de personas que viven con miembros y órganos artificiales. Cada día se refuerzan esqueletos con placas de metal, o se mantienen los huesos fracturados con clavos. Se fabrican venas y arterias de plástico, que se dilatan y se contraen casi tan bien como los vasos sanguíneos naturales. Se han puesto a punto prótesis de miembros extraordinariamente bien adaptadas. Los corazones con deficiencias es habitual ya que reciben asistencia mediante un marcapasos, hoy en día de uso muy extendido. En todas partes se están probando ya, un poco, y con éxito, los riñones y pulmones artificiales, y recientemente un equipo de cirujanos japoneses ha trasplantado el primer corazón totalmente sintético de toda la historia de la medicina.

### Falta el gran paso

Por lo tanto el hombre es ya biónico en el estado actual de la ciencia. Pero, como señala David Rorvik, todavía no se ha dado el gran paso. Hasta ahora se han contentado con ayudar a la naturaleza deficiente. No han intentado transformarla o superarla. Los aparatos injertados en los organismos humanos han de desempeñar, mejor o peor, un papel sustitutivo. Por muy integrados que estén en la fisiología de su portador, no forman parte verdaderamente de él hasta el punto de obedecer directamente a sus decisiones o caprichos. Precisan de un programa con intermediarios para llevarla a cabo. En resumen, la prótesis que se aplica actualmente, a pesar de su elevada sofisticación, no constituye todavía una verdadera simbiosis de lo fisiológico, de lo psicológico y de la máquina.



*El famoso futurólogo doctor Kahn.*

Es este último obstáculo el que intentan superar los laboratorios de nuestro fin del siglo XX. A partir de ahora quieren hacerlo mejor que la naturaleza, o al menos más adaptado, y, sobre todo, quieren crear una cohesión perfecta, sin intermediarios, entre el hombre y el aparato. La palabra biónica, contracción de *biología* y *electrónica*, expresa muy bien con su propia construcción esa ambición fantástica y a veces inquietante. La miniaturización extrema de los componentes, los

## Los japoneses ya trasplantaron el primer corazón totalmente sintético

progresos realizados en la exploración del cuerpo humano y del psiquismo, una comprensión cada vez más aguda de los mecanismos secretos de todo nuestro ser, nos permiten tener grandes esperanzas. El hombre lo hará mejor que la naturaleza, que se adapta cada vez peor a las exigencias de nuestras sociedades. La biónica no tiene límite en sus ambiciones. En pocos decenios



se propone crear un superhombre, y a partir de ahora está ya ferozmente encarrilada por ese camino...

Primero que nada será la salud humana la que aprovechará las nuevas investigaciones biónicas. En su libro, David Rorvik multiplica los ejemplos de equipos científicos que trabajan en la preparación de órganos artificiales tan eficaces, y a veces más, como nuestros componentes fisiológicos. En la universidad de Utah, por ejemplo, el doctor Kolff ha reunido un equipo de investigadores único en el mundo para crear un corazón sintético perfecto. En 1985 ya estará a punto, y el órgano que se injertará a los enfermos cardíacos será una maravilla de electrónica y de microinformática, y en muchos puntos será superior al músculo vital ordinario de mucha gente. En la universidad de Atlanta se están estudiando las siliconas que permitan el injerto ideal de intestinos. Y el doctor Converse Pierce, que está encargado de este programa, espera poder realizar con el mismo material unas *branquias*

*artificiales* que se podrán implantar en el ser humano a fin de permitirle respirar libremente bajo el agua... ¡Estas fijarán automáticamente el oxígeno contenido en el elemento acuoso y lo convertirán en utilizable para los pulmones! Lógicamente, todo el mundo tiene fijos los ojos en esta investigación, cuyos resultados positivos permitirían una conquista mucho más fácil de los océanos por nuestra raza humana, que ahora corre el

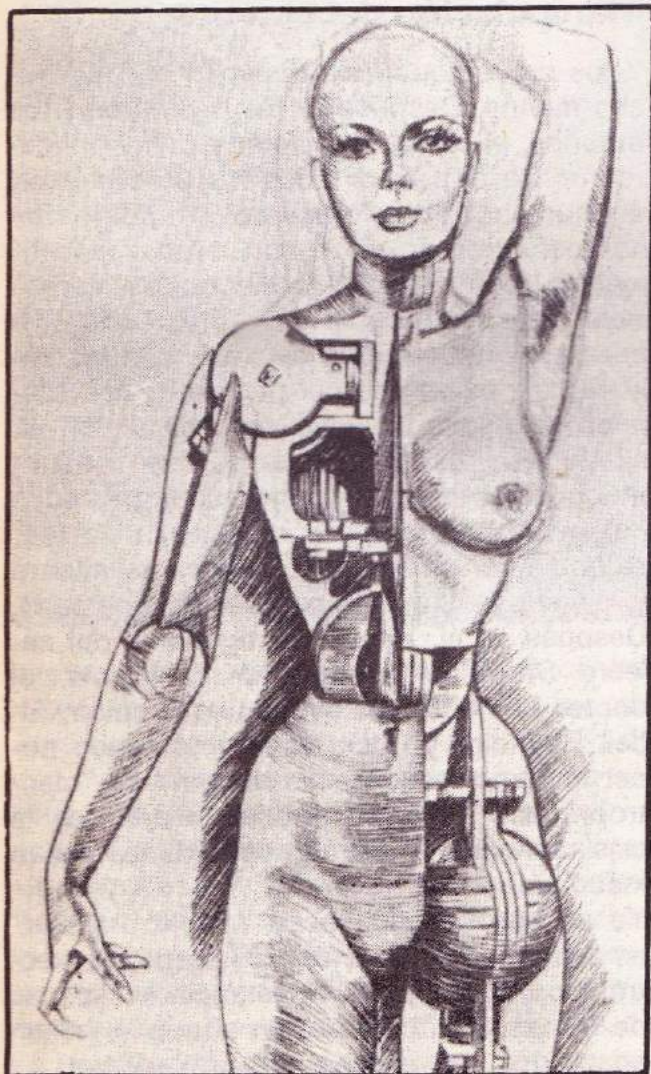
## Podremos respirar libremente bajo el agua

riesgo de sufrir cruelmente en los próximos decenios por su expansión excesivamente rápida en un planeta de recursos obligatoriamente restringidos.

Al lado de esta investigación, que es sensacional, siguen preocupándose todavía por preparar venas y arterias artificiales, piel falsa o sangre sintética, que sean más competitivas que los "artículos" puestos ya a disposición de los cirujanos. Así, por ejemplo, en los Estados Unidos se utiliza cada vez más el plasma para las transfusiones. Es mucho menos peligroso que la sangre natural que proviene de donaciones o de compra. Además, se puede dosificar con infinitamente más precisión según las necesidades concretas de cada enfermo.

## Se crearán cyborgs adaptables a cualquier situación

*"No hay ninguna sangre que sea exactamente igual a otra —explica el profesor Ternesh del US Naval Medical Research—. Las categorías de rhesus y los grupos tradicionales son demasiado vagos, sobre todo en los casos más críticos, para determinar qué sangre específica necesita el enfermo. Así se le priva de un porcentaje nada despreciable de posibilidades de curación. Dentro de algunos años podremos disponer de una sangre artificial cuyos componentes podrán dosificarse con exactitud en función de cada*



La mujer biónica, según el dibujante M. Dessimon.



*caso particular. Con frecuencia será mejor, en la gran mayoría de las situaciones, al líquido ordinario que circula en las venas de nuestros contemporáneos con buena salud..."*

También se piensa en el esqueleto sintético para reemplazar a los huesos debilitados o rotos. Se trabaja sobre aparatos electrónicos en miniatura que paliarán nuestras insuficiencias hepáticas, renales, pulmonares, musculares, etc. En resumen, están construyendo en los laboratorios de la biónica, a piezas, un ser humano artificial más sólido y más resistente que el que la naturaleza ha engendrado. Es en ese estudio donde se perfila el superhombre biónico.

## **El cibernauta**

Ya hemos evocado la adaptación del hombre a las exigencias de un viaje por el cosmos. David Rorvik lo llama el *cibernauta*, y cita en concreto los trabajos del doctor Michael Del Duca, del profesor Haldane o de premios Nobel, como los doctores Lederberg o Tatum.

*"El cyborg astronáutico con el que sueñan los sabios se encontrará muchísimo más a gusto y será indudablemente mucho más eficaz que el hombre que ha llegado a la Luna. En primer lugar, lo harán ligero, y su piel será muy dura. No exigirá una cabina sobrecorrimida, ya que sus pulmones tendrán un papel considerablemente reducido, dado que la depuración sanguínea se efectuará artificialmente. Seguramente se suprimirá su nariz y su boca, ya que en el espacio no le son de ninguna utilidad. Unos órganos artificiales y sensores computerizados suplirán los desfallecimientos de un organismo humano ordinario en las condiciones de vacío espacial. Serán externos, o bien serán implantados en la anatomía del cibernauta por una cirugía especial que actualmente se está perfeccionando..."*

Aunque parezca que estamos soñando, la verdad es que el doctor Del Duca ha trabajado para la NASA en este proyecto de un hombre biónico para el espacio durante muchos años. El *cyborg* que había proyectado y en el que todavía trabaja con tesón un equipo numeroso de especialistas será todo lo que describe Rorvik. Además, podrá convertir directamente la energía solar en el interior mismo de su organismo según una técnica de fotosíntesis que se ha hecho posible mediante la simbiosis total del hombre y la máquina. Así no necesitará alimentación

en el sentido en que nosotros la entendemos en la Tierra, y podrá consagrar años a la exploración espacial sin tener que depender de una intendencia terrestre...

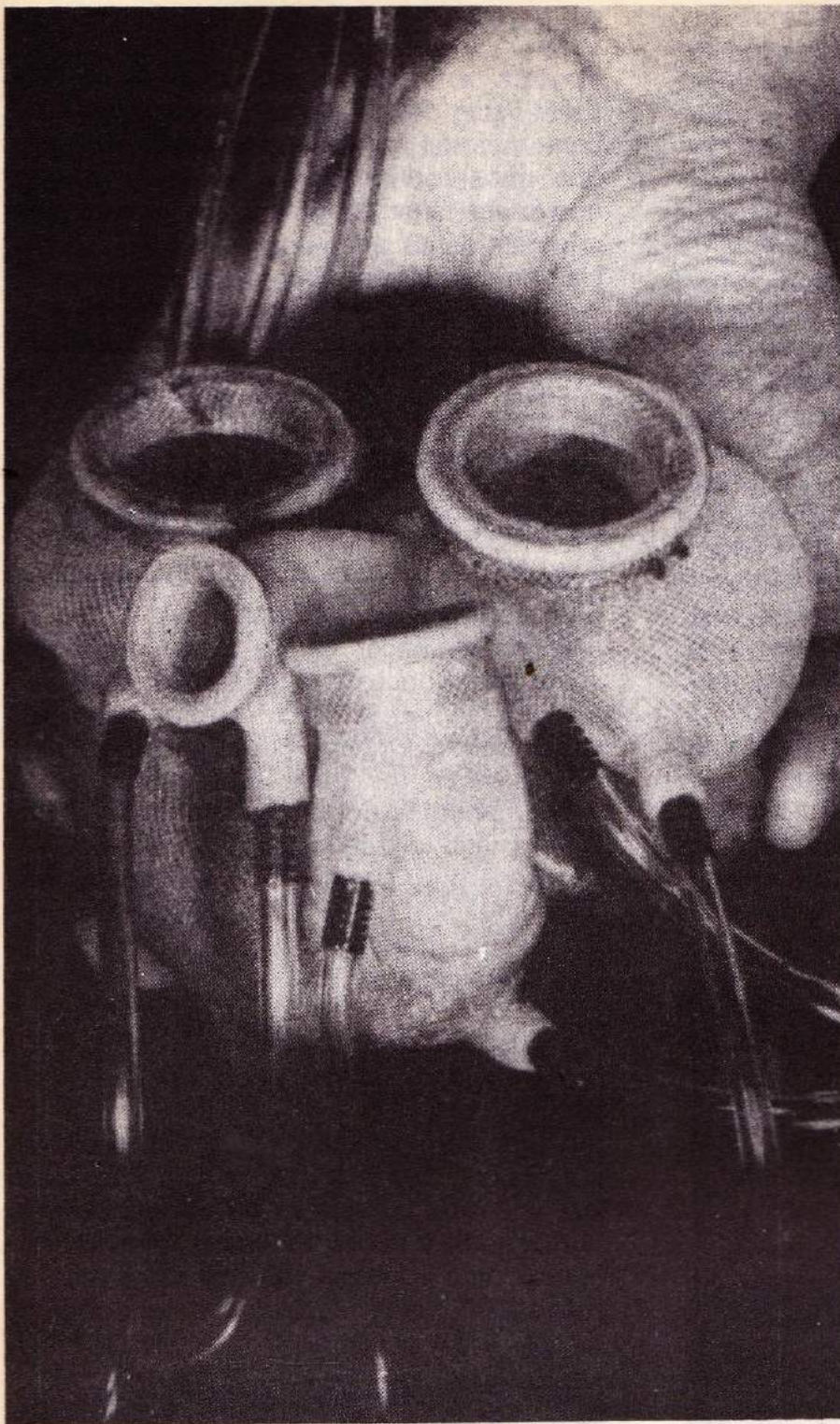
Los doctores Frankenstein estudiados por David Rorvik no se detienen ahí. Quieren crear hombres del mañana adaptados a cualquier situación. Ya hemos evocado las branquias artificiales que permitirán a criaturas bionizadas moverse con toda libertad en las profundidades marinas. Del mismo modo, se prepararán *cyborgs* capaces de afrontar todas las radiaciones peligrosas. Sus organismos estarán inmunizados gracias a unos aparatos adecuados, y se hará mutar genéticamente lo que no pueda ser reemplazado por la computadora miniaturizada y el transistor. Existirán personas especialmente bionizadas para trabajar a kilómetros de profundidad bajo tierra. Otras no temerán el frío o el aire enrarecido de las capas superiores de la atmósfera. Otras tendrán las manos concebidas especialmente para manipular sustancias peligrosas, etc...

## **Manipulación del cerebro**

Y los proyectos no se detienen ahí, ni mucho menos. Después de los miembros y los órganos, el centro de interés es ahora el cerebro. De él parten todos los procesos del ser humano. Transformándolo, o por lo menos actuando sobre él con ayuda de estimuladores o de diversos electrodos, es posible crear un hombre diferente. Todo empezó en la universidad de Yale, con los célebres experimentos del profesor José Manuel Rodríguez Delgado (ver MD n° 11, p. 42-49). Este se dio cuenta de que, implantando electrodos en puntos determinados del encéfalo, y practicando la estimulación, se podía controlar todo un comportamiento y dirigirlo según los deseos del operador. Después de él, unos investigadores del célebre Stanford Institute, de California, el doctor Pinneo y sus ayudantes, Kaplan, Elpel, Reynolds y Glick, están intentando poner a punto lo que ellos denominan "electroprótesis", que se podrían injertar en la caja craneana, y cuyas posibilidades serían inauditas.

Ya se han probado esas "electroprótesis" en animales. Se trata de minireceptores electrónicos controlables a distancia y capaces de transmitir al cerebro, en el que se hallan adaptados, las órdenes de uno central. Es el control de comportamiento más asom-





*El corazón artificial, tal y como existe ya en nuestros días.*

broso que pueda imaginarse. Si la central transmite que hay que experimentar un placer auditivo, el sujeto tiene la impresión de oír una melodía celestial. Si se le ordena vomitar, siente unas horribles náuseas. Podemos calcular el peligro de semejante descubrimiento. Es cierto que las "electroprótesis" del doctor Pinneo no están hechas para instaurar un control de comportamiento de las poblaciones. El asegura que efectúa este tipo de investigaciones para el bien de la humanidad, que, de hecho, no siempre reacciona de la mejor manera ante ciertas

situaciones difíciles y que lo cogen por sorpresa. Un estimulador encefálico podría servir de enlace de radio entre los hombres y permitir una especie de telepatía artificial que sería del máximo interés. Pinneo ha proyectado también los planes de un sistema particular de "electrovisión" directamente conectado con el cerebro de un ciego, y que, excitando a sabiendas los centros visuales, le dotaría de una vista tan buena como la de un hombre provisto de sus dos ojos... Pero, al lado de todas estas ventajas —que



son prodigiosas—, imaginemos una sociedad en la que el control central de los estimuladores cayera en manos de dictadores del comportamiento. Hemos aquí en la peor situación de las novelas de Wells o de Orwell, que imaginan el futuro de un planeta sombríamente deshumanizado por la tecnología del comportamiento. No parece que los sabios que trabajan en estos asuntos hayan comprendido demasiado bien el problema. Como la mayoría de ellos están poco politizados, parecen conservar todas las ilusiones del hombre de laboratorio persuadido de que su descubrimiento será sólo utilizado para el bien de todas y de cada una de las personas. Pues bien, en los Estados Unidos, sin ir más lejos, algunos casos de control mental, que ya hemos denunciado en nuestras páginas alguna vez, muestran no sólo que ese peligro es muy real, sino que ya se han hecho tentativas de coerción de las masas en estadios más que experimentales. Y del mismo modo, sin duda es muy loable querer adaptar el hombre al cosmos o a la exploración submarina. Pero, al transformarlo, al hacerlo fundamentalmente diferente de sus semejantes que han permanecido en la Tierra, ¿no haremos de él un esclavo de nuestra expansión, o un enemigo de la raza? Algunos caracteres adquiridos por la biónica, en concreto los derivados no de implantaciones electrónicas, sino de manipulaciones genéticas, se volverán hereditarios. Por lo tanto, habrá una mutación de la especie en un cierto número de sus miembros. Este tipo de experimentos no se debe intentar a la ligera, y, de todos modos, no tendrá lugar sin sobresaltos.



*El profesor Tatum, premio Nobel, se interesa por las inmensas posibilidades ofrecidas a los astronautas.*

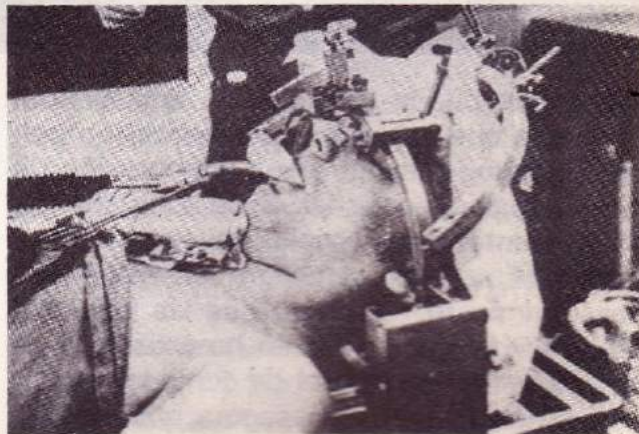
## La locura mecánica

Por otra parte, ¿se ha pensado en el aspecto psicológico del problema? Es cierto que los creadores del hombre del espacio aseguran que unos estimuladores permitirán a este nuevo ser tener las reacciones psicológicas concretamente adaptadas a las circunstancias que afrontará. Pero un estimulador no es más que una máquina. Puede averiarse,

## El cerebro humano puede ser dirigido por control remoto

o descomponerse. El ordenador que lo controla puede hacer de las suyas. Podemos imaginar entonces la suerte atroz reservada a esos cibernautas perdidos en el fondo del vacío espacial y presas de un caos fantástico de pensamientos y de sensaciones jamás experimentados por el hombre de la Tierra. De ordinario la ciencia ficción suele ser pesimista, pero no parece haber imaginado ninguna situación parecida y que esté tan próxima a una realidad que prácticamente podría producirse ya hoy en nuestros laboratorios.

Así pues, la biónica encierra muchos peligros, y sus descubrimientos, cada vez más apabullantes, son motivo suficiente de inquietud. Pero parece ser que el proceso es irreversible. Los biónicos se han entregado por vocación a la tarea de perfeccionar la humanidad, y tienen todas las bazas en sus manos para conseguirlo. Con sus transistores, sus circuitos electrónicos, sus computadoras y sus genes de síntesis, quizás harán



*Todavía no es biónica, pero ya es un prodigio: la reciente intervención sobre el cerebro del "violador de Hamburgo".*



de nosotros dentro de un corto plazo, unos seres inmortales de cuerpo perfecto, medio humanos y medio máquinas. Pero, como decía uno de ellos, el profesor Krieg de la Northwestern University, la inmortalidad es muy peligrosa. El que esté dotado de ella podrá convertirse él mismo en esclavo de ella, a menos, claro, que le hayan dotado de ella precisamente para hacer de él un esclavo...

## EL SUBMARINO CEREBRAL

El hombre, con sus miembros y sus órganos, no es más que un utensilio complejo al servicio del cerebro, según piensan muchos biónicos. Por lo tanto, si puede hacerse algo mejor que ese utensilio, un día se sustituirá el organismo por un sistema informático más útil que él. Esta idea ya la han explotado varios escritores de ciencia ficción que han puesto en escena cerebros amputados de su cuerpo de origen e incluidos en un ordenador o una máquina cualquiera.

Sabios como el doctor Robert J. White de la Western Reserve University de Cleveland piensan que esto es perfectamente realizable. Y ya han conseguido hacer vivir fuera de su cuerpo a un cerebro de perro o de mono. El órgano conserva todas sus posibilidades, y, convenientemente adaptado a un conjunto computarizado, sería totalmente capaz de darle órdenes y de recibir mensajes de él. ¡Por otra parte, hubo un tiempo en que se habló de experimentadores soviéticos que se decía que habían injertado cerebros de gato en sistemas de guía de misiles para darles una mayor sensibilidad ante el objetivo!

Sea lo que fuere, investigadores como el doctor James Bonner, un especialista en genética US extremadamente conocido, piensan que es perfectamente posible y factible en un futuro próximo hacer lo mismo con el hombre. Y declara: *"Proporcionaría un montón de ventajas la creación de organismos artificiales computarizados dirigidos por un cerebro humano. Este cerebro adquiriría, por ejemplo, nuevos órganos sensitivos. Podría, según el cuerpo de síntesis que se le proporcionara, convertirse en nave cósmica o en submarino. Podría recibir ondas cortas, enviar mensajes de radio o de tele, captar señales de todos los tipos, trabajar en condiciones imposibles para cualquier ser ordinario... No existen límites para las prótesis que se le podrían añadir..."*

El experimento, como hemos dicho, ha sido intentado, con éxito, sobre animales. No se ha puesto jamás en conocimiento del público que se hayan presentado voluntarios humanos para probarlo.

## VISION CON RAYOS X

Quizás mañana puedan producirse a voluntad Super Jamies y Supermans. El doctor Paul Bach-y-Rita, un neurofisiólogo, y el doctor Carter Collins, un biofísico, que trabajan en el Pacific Medical Center de San Francisco, los tienen en el programa, lo mismo que algunos otros especialistas, en especial un equipo del Einstein College de medicina de Nueva York. Esos sabios están llevando a cabo actualmente investigaciones para construir miembros biónicos mucho más potentes que nuestros brazos y nuestras piernas naturales. Sus músculos, a transistores y otras redes electrónicas adaptables a los muñones, quizás no permitan las haza-

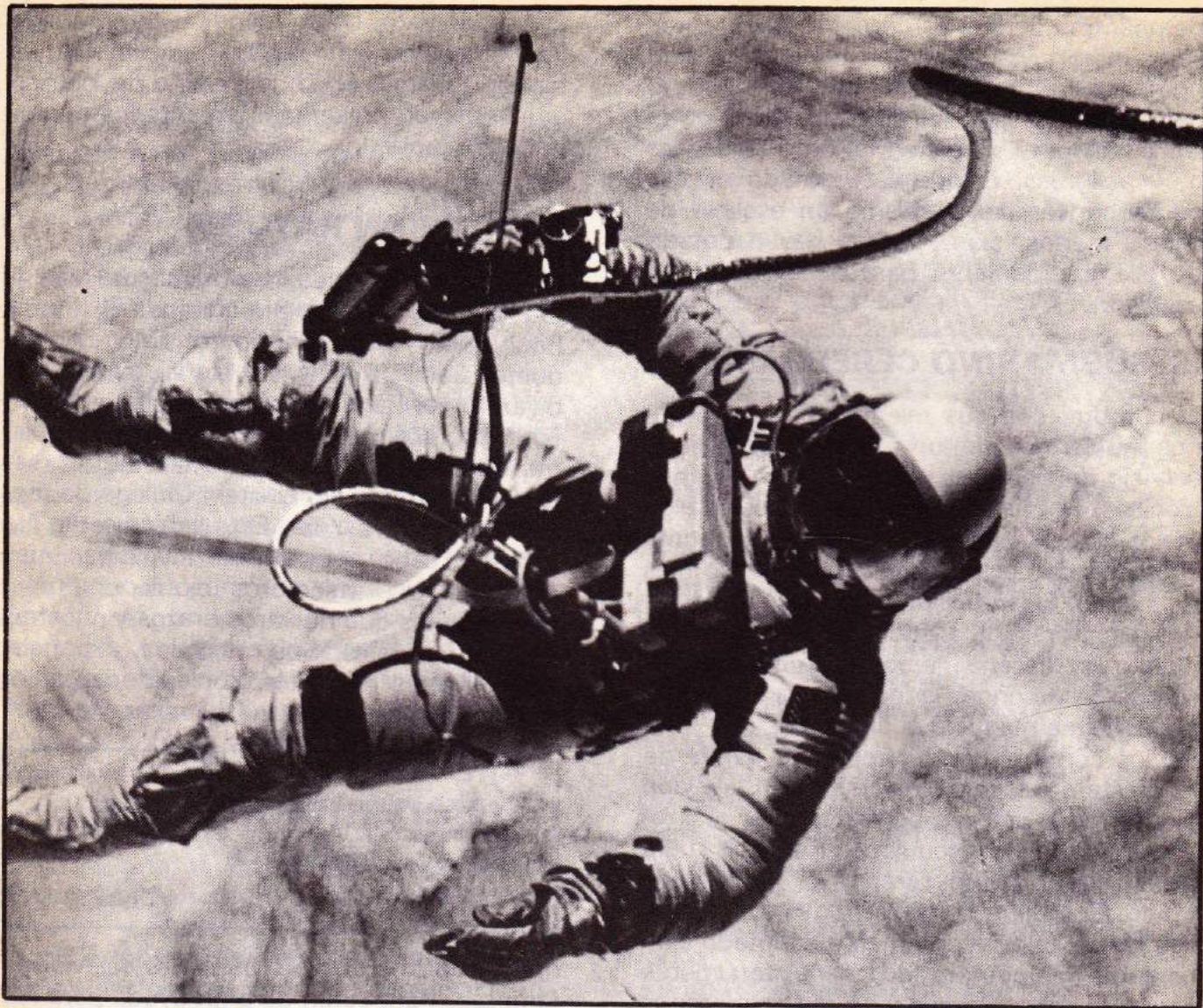
## ¿Seremos esclavos inmortales?

ñas de los héroes de las series televisivas famosas. Pero serán de gran ayuda para los accidentados que, hasta este momento, no pueden esperar recuperar el uso de un brazo o una pierna perdidos por accidente o atrofiados. Esas prótesis, algunas de las cuales actualmente tienen ya todas las características de los miembros normales, y que a menudo desarrollan una fuerza mayor que ellos, a veces están programadas para tareas extremadamente precisas.

El Pacific Medical Center trabaja también en un ojo artificial que comprenderá una minúscula cámara en relación con el centro de la visión. Su portador tendrá una "vista" cinco o diez veces más penetrante que el ojo medio, y más adelante se podrá sofisticar el sistema, de forma que permita la visión nocturna, e incluso, por qué no, dotarlo de rayos X.

En cuanto a la superoreja, ya no es para mañana. Todavía se conoce muy mal el funcionamiento exacto de nuestro sistema auditivo y la estimulación de los centros del oído no ha dado hasta ahora los resultados esperados. Sin embargo, unas investigacio-





*Los astronautas no precisarán ya el casco protector.*

nes llevadas a cabo una vez más por el Pacific Medical Center y por el Cybernetics Research Institute, por el doctor Haig Kafarian y sus asistentes, han desembocado en la confección de un aparato auditivo extraordinariamente sofisticado, el Cyber-Tone.

## **PROVOCAR LA PARANORMALIDAD**

 Se conseguir  hacer nacer o desarrollar las facultades parapsicol gicas de sujetos bionizados mediante la implantación de electrodos en ciertas zonas escogidas del cerebro? No es imposible, pero hasta ahora las principales tentativas que se han realizado en este sentido no han sido enteramente coronadas por el éxito. Por otra parte, únicamente se han aplicado —al menos oficialmente— en cobayas animales, y todavía no es posible prejuzgar los efectos que se pro-

ducir an utilizando un ser humano para el experimento.

El profesor Rodríguez Delgado (Yale University) ha evocado el problema al publicar los resultados de sus diversos trabajos. Según él, es indiscutible que la implantación de electrodos en puntos cuidadosamente estudiados del encéfalo produce unos efectos secundarios que podrían asimilarse con los poderes llamados parapsicol gicos. La intuición de un ratón o de un gato, por ejemplo, se incrementa notoriamente cuando se excitan a la vez las zonas que controlan la agresividad y las que regulan ciertas producciones glandulares. Rodríguez Delgado se pregunta, ante todo, qué conexión puede existir entre los dos perímetros. Luego vacila antes de denominar sin análisis complementario este aguzamiento del instinto un "efecto psi". Y, por último, subraya el peligro de este tipo de tentativas. Cuando se ha procedido al experimento, el animal ha reaccio-



nado, sin duda, misteriosamente en su psiquismo, pero ha sido presa de tal sacudida nerviosa, que uno puede preguntarse si sería prudente entregarse a semejantes pruebas con un ser humano.

Los soviéticos, que durante los años 74 y 75 trabajaron mucho en la estimulación encefálica, están persuadidos, por su parte, de que una excitación específica en ciertas zonas produce una reacción psi por parte del sujeto. Desgraciadamente se conocen muy mal los experimentos en cuestión y, en especial, se ignora por completo cómo y dónde se practicó la estimulación para provocar el efecto psi. Todo lo que se ha podido saber es que las fotografías de auras registraban con mucha precisión la estimulación en cuestión, y las variaciones de las eflorescencias correspondían a la manifestación natural del poder psi.

Hay otro aspecto mucho más seguro que las relaciones entre parapsicología y biónica. Es la implantación, detrás del hueso craneal, de un minúsculo emisor-receptor que permitiría una especie de telepatía artificial. Semejante aparato se ha puesto a punto ya en la Universidad de Atlanta, y teóricamente la cosa debería funcionar bastante bien. Sin embargo, en los Estados Unidos se muestran poco favorables a la prosecución de ese tipo de experimentos. Es cierto que semejante aparato permitiría comunicarse en todas las longitudes de onda biónicas deseadas, pero constituiría un polo de condicionamiento ideal para dirigentes más o menos bien intencionados. Por lo tanto, al otro lado del Atlántico no parece que se vaya a llevar adelante. En cambio, siguen persistiendo los rumores que pretenden que esas investigaciones siguen prosiguiéndose activamente, y precisamente a fin de condicionar psicológicamente a la población, en los laboratorios de ciertas agencias muy secretas del gobierno norteamericano...

## EN EL BLOQUE SOVIETICO

¿Qué sucede, en cuanto a investigaciones biónicas se refiere, en la Unión Soviética y en los países del Este? En varias ocasiones se ha dicho, sobre todo en la prensa norteamericana, que los sabios soviéticos habían avanzado mucho en este terreno, pero hasta ahora no nos han llegado apenas informaciones seguras.

La única fuente importante de la que podemos disponer es una obra general de Mironov

titulada *La Biónica*, publicada en las Ediciones de Moscú en una colección de divulgación científica. En ella el autor no revela la existencia, al otro lado del telón de acero, de experiencias similares a las que describe David Rorvik en su libro concerniente a los países occidentales. Pero de todos modos, por algunas informaciones que proporciona se puede juzgar el trabajo efectuado en el este en el campo que nos interesa. El cyborg humano quizás no esté todavía perfectamente terminado, en la Unión Soviética, pero sí que está en buen camino.

Mironov cuenta, entre otras, la anécdota siguiente, y con su pluma las cosas parecen lo más natural del mundo:

*"Se ha construido un aparato en el que uno de sus componentes es nada menos que una mosca viva. Está destinado a detectar la presencia de gases nocivos en cuanto su concentración alcanza un nivel peligroso. Se sabe que este peligro existe permanentemente en las minas y en las explotaciones de hulla. Hubo un tiempo en que los mineros bajaban al fondo con canarios o ratas blancas. A la más mínima emanación de grisú los pájaros morían y los ratones daban señales de pánico... La mosca es aquí el elemento que sirve de indicador. Unos tenues electrodos se sumergen en sus ganglios cerebrales. Las señales eléctricas emitidas por los ganglios llegan a un sector del aparato que selecciona los impulsos eléctricos característicos que la mosca emite a la más mínima emisión gaseosa. Los impulsos son amplificados y el aparato acciona la señal de alarma luminosa o sonora..."*

Mironov termina su historia explicando que se podría hacer lo mismo con un cerebro humano, al que se confiarían, evidentemente, tareas mucho más complejas. Claro que no sería necesario separarlo de su organismo. Bastaría con conectarlo temporalmente a una computadora o a un aparato electrónico cualquiera.

¡Pero sería mucho más sencillo y más fiable conservar solamente el cerebro, que entonces, si se tomaran todas las precauciones, no conservaría ningún medio de defensa contra sus manipuladores! A esto Mironov no hace alusión, pero, igual que en los Estados Unidos o en otras partes, seguro que existen personas con unas intenciones muy concretas que también han pensado en ello en la Unión Soviética...



# El cosmonauta mecánico

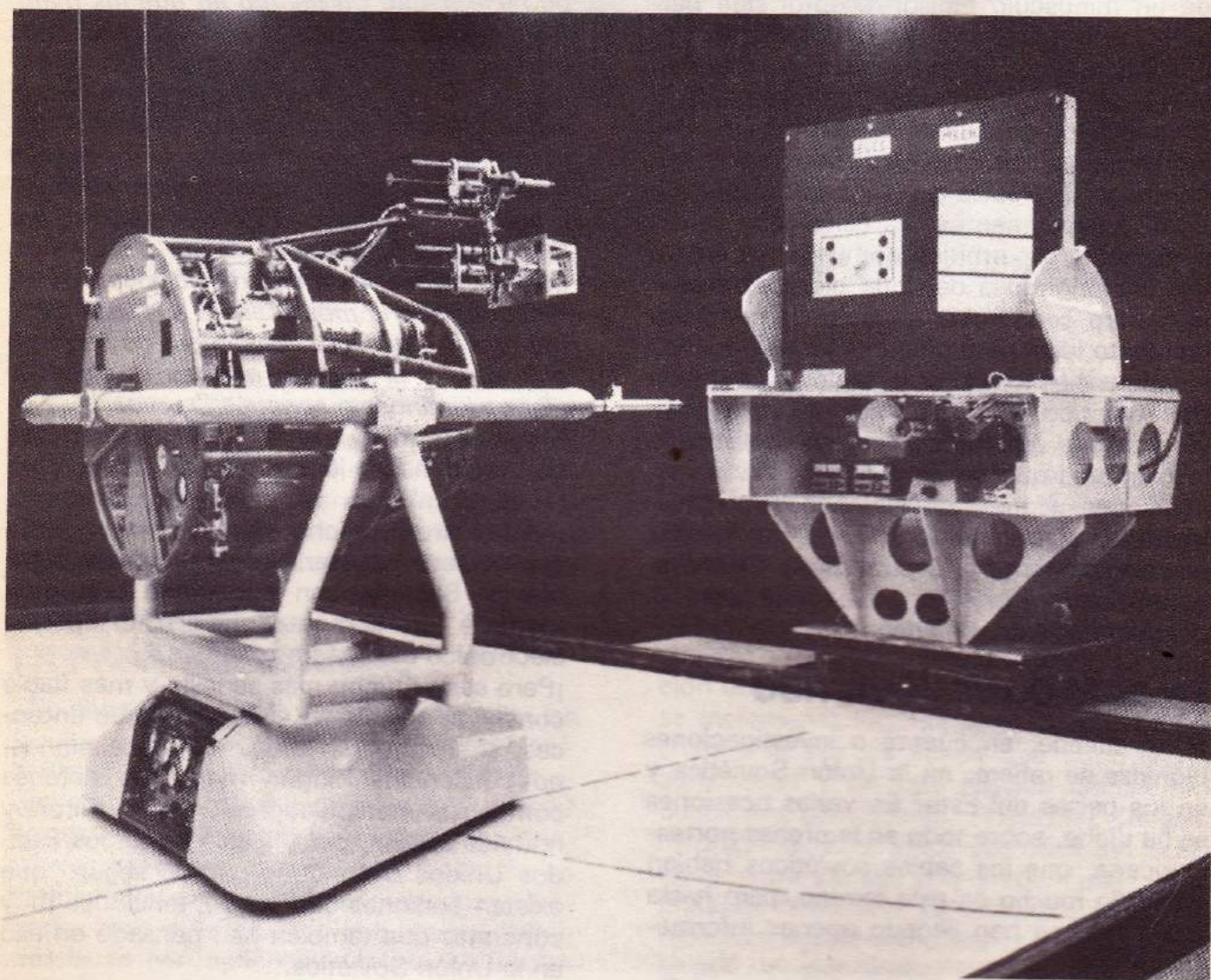
servicios informativos MD  
Inglaterra

## Nace el operador teledirigido

En la publicación especializada "Spaceflight" aparece un estudio firmado por Gerald L. Borrowman, que creemos interesante incluir en este dossier sobre la automatización de las actividades del ser humano.

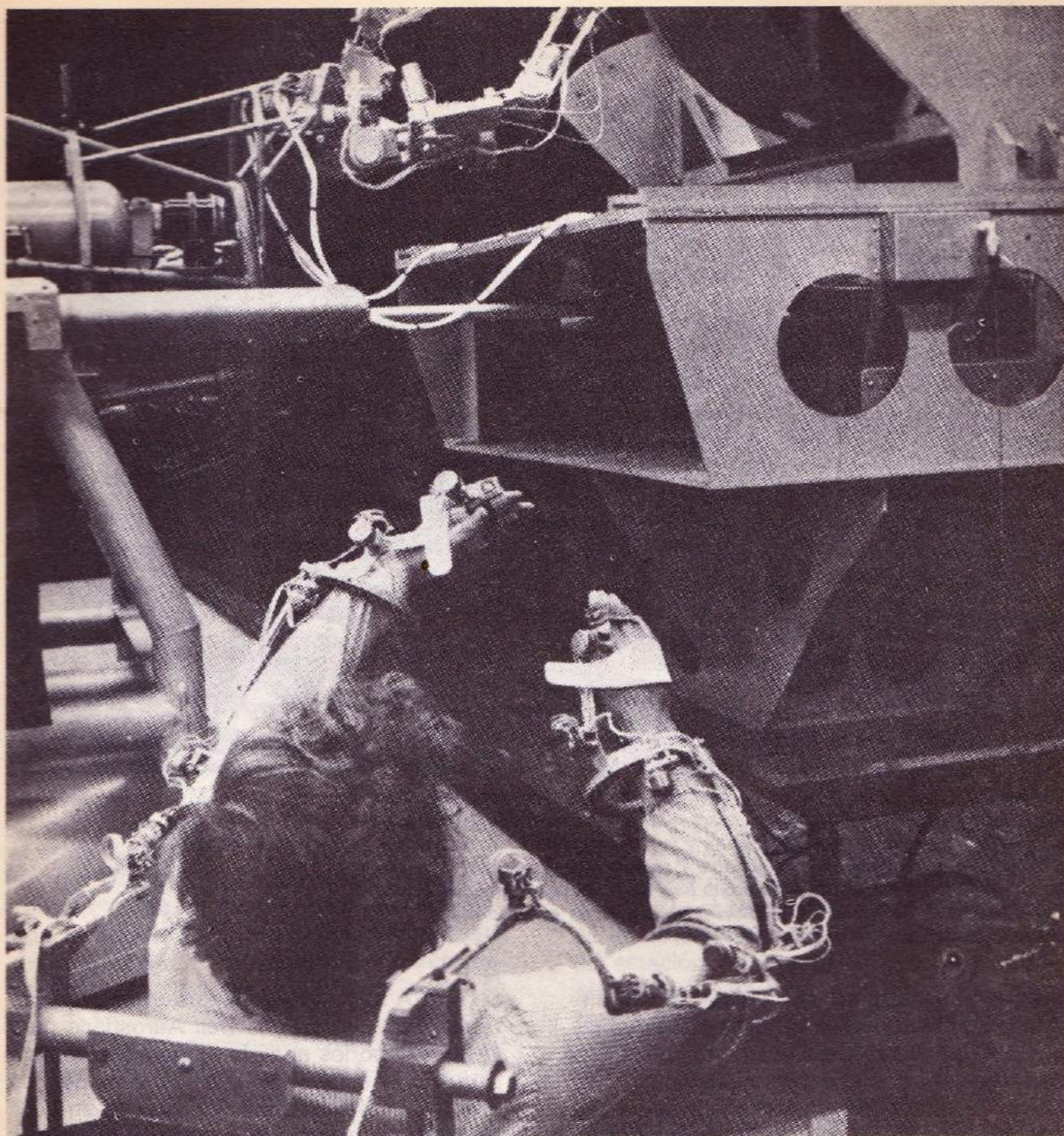
La película "2001, una odisea del espacio" describe un manipulador espacial, computador y estación espacial ocupada en una compleja inspección científica de un satélite orbital.

La tercera década de la exploración espacial asistirá al nacimiento y utilización de los cosmonautas mecánicos: el teleoperador no tripulado manejado a distancia. Por definición, un teleoperador es una máquina diestra con



*La maqueta de un teleoperador de un ingeniero de la Bell se dirige hacia un panel de trabajo de laboratorio para cambiar la órbita simulada de un módulo de satélite (foto © Bell Aerospace Company).*





*Un ingeniero de la Bell prueba el conjunto "amo/esclavo" de extensión de la capacidad del hombre para realizar trabajos en el espacio exterior a través de teleoperadores (foto © Bell Aerospace Company).*

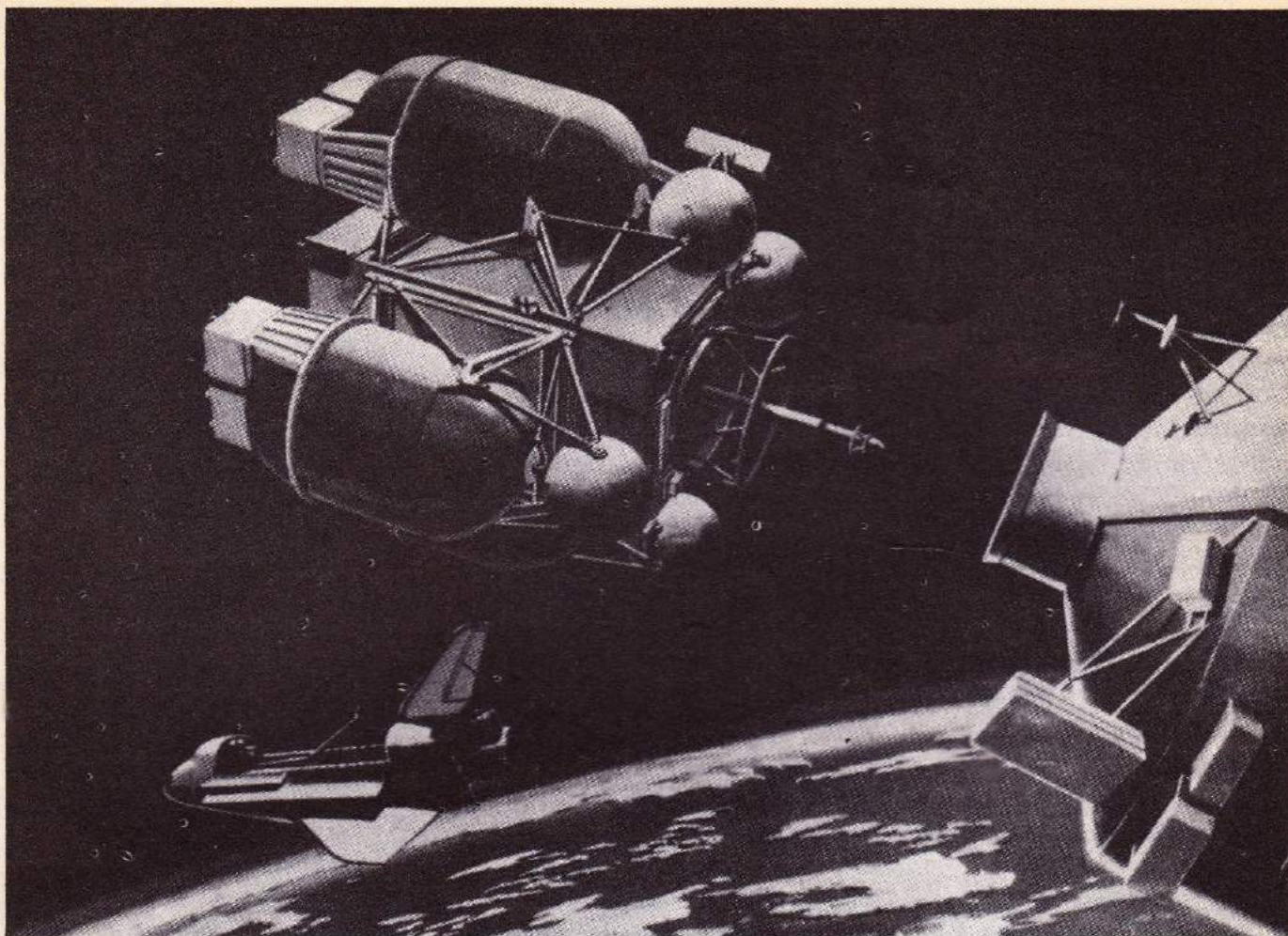
un sistema de control a bordo o a distancia con un hombre en el circuito de mando con capacidad operacional o de supervisión.

Hacia finales de la década de los sesenta, como resultado de la reducción de fondos, la NASA se vio obligada a estudiar posibles medios, de bajo coste, de reducir las necesidades de extensas actividades extravehiculares, y de reducir la participación humana en naves espaciales para futuras misiones que podrían ser demasiado peligrosas para

ser llevadas a cabo por el hombre. A este respecto, el sistema de teleoperador controlado a distancia ofrecía un gran potencial para extender los brazos, manos y energía intelectual del hombre a través de la distancia y el medio ambiente del espacio.

El teleoperador puede actuar en una variedad de entornos, incluyendo la órbita de la Tierra, la órbita lunar y las demás órbitas planetarias. Puede operar también cerca de la superficie de los cuerpos galácticos. Al





*Concepción artística de un sistema de recuperación de teleoperador, para ser utilizado conjuntamente con el Space Shuttle. Muestra cómo se acerca un satélite para efectuar el acoplamiento y la recuperación. La plataforma de empuje bajo es recuperable y reutilizable y se empleará para observar, estabilizar y maniobrar carga útil en la órbita baja de la Tierra. El Marshall Space Flight Center de la NASA en Huntsville, Alabama, es el responsable de la integración de los vehículos (foto © NASA).*

teleoperador le tiene sin cuidado si sus entornos son acogedores u hostiles al hombre, puesto que está apropiadamente diseñado para funcionar en el entorno existente.

Como resultado de una intensificación del interés de la NASA por los teleoperadores, a principios de 1970 se reunió un equipo de científicos e ingenieros. El equipo dirigido por el doctor Stanley Deutsch, de la NASA, recomendó que la agencia espacial comenzara de inmediato un programa integrado y coordinado de investigación del teleoperador y desarrollo de tecnología, y que se construyese y lanzase al espacio un sistema de conjunto tan pronto como fuese posible. El desarrollo de un sistema de teleoperador suponía investigaciones de ejecución y parámetros de diseño que incluyen interreconocimiento de mecánicos, reacciones humanas y técnicas para acoplar una nave espacial teniendo una velocidad relativa definitiva.

La NASA se dirigió al Departamento de Sistemas Espaciales de la Bell Aerospace para llevar a cabo los análisis apropiados en esta simulación espacial y sus instalaciones de prueba. En estas instalaciones cada atributo del entorno espacial necesario para evaluar un concepto de teleoperador, con excepción de los movimientos verticales, puede lograrse en la Tierra con un teleoperador de cinco grados de libertad instalado en un aro de suspensión de fricción baja y plataforma de cojinete de fricción extremadamente baja (para movimientos de contracción, adelante-atrás y laterales) con el campo de la Tierra uno-g.

Al reducir la fricción a niveles extremadamente bajos, la inestabilidad, los requerimientos del sistema de control, y las dificultades de acoplamiento asociadas con un teleoperador de vuelo pueden simularse adecuadamente.



## El Space Shuttle

Uno de los aspectos más intrigantes de la primera serie de misiones Space Shuttle será el debut del TRS (Teleoperator Retrieval System: Sistema de recuperación del teleoperador) multiuso. El concepto de diseño del TRS se desprende directamente de la investigación y desarrollo de respaldo que se viene llevando a cabo de manera un tanto subterránea desde mediados de los años sesenta. El TRS fue ordenado por el administrador de la NASA a finales de octubre de 1977; la primera misión del sistema de recuperación fue reempujar el laboratorio espacial orbital Skylab a una órbita más alta o sacarlo de órbita hacia una zona oceánica distante.

En cambio, la actividad solar fue mayor que la esperada, lo que hizo que la atmósfera se expandiera. Esto, a su vez, causó una mayor resistencia, acelerando el desmoronamiento del Skylab.

En noviembre de 1977 se inició un contrato de diseño preliminar con Martín Marietta, Corporation Division. El programa de desarrollo concedido para sólo dos años y el objetivo de bajo coste ordenaban el uso máximo del equipo desarrollado. La mayor parte de los componentes del TRS, con la excepción de la estructura del TRS y la estructura de soporte del TRS localizada en la nave de carga útil del Orbiter, consta de sistemas con componentes provenientes de otros programas, o están bajo contrato y serán disponibles, cualificados y lanzados antes de que el TRS se use.

El instrumento núcleo del TRS básico es similar a una caja de 1,20 por 1,20 por 2,00 metros, con tres impulsores de control de postura en cada uno de sus ocho vértices. Los impulsores, que tienen un empuje nominal de 7 libras (3,170 kg), proveerán control de postura de tres ejes y capacidad de maniobra hacia atrás y hacia adelante.

El núcleo alberga un sistema de dirección, navegación y control, un sistema de manejo de comunicaciones y datos y un tanque propulsor. En el extremo anterior del núcleo está montado un sistema de acoplamiento, junto con dos cámaras de televisión. Sobre el núcleo se encuentra un sistema de control de postura de gas hidracina de 24 inyectores que suministra seis grados de libertad en el control del instrumento durante el encuentro, acoplamiento y orientación inicial.

Las maniobras de dirección y control pueden controlarse a través de la instrucción preprogramada en el computador del núcleo, o bien a través de control manual por parte de un miembro de la tripulación de un Shuttle, utilizando el equipo de apoyo en el Orbiter. Las maniobras de encuentro y acoplamiento con el Skylab o cualesquiera otros objetos en el espacio podría ser llevado a cabo por control a distancia a cargo de un miembro de la tripulación, que puede ver el área a ser acoplada a través de un monitor de televisión localizado en la cubierta de vuelo de popa del Orbiter.

El TRS tiene un núcleo central con su propio sistema de propulsión. Este está diseñado para alojar un equipo adosado que contiene un tanque de combustible de propulsión y suministro de presión y ocho motores de cohetes de hidracina. El equipo de propulsión mide 1,40 metros de diámetro y 1,50 metros de largo y transporta 680 kg de hidracina y cada uno de sus ocho motores de cohete posee un mínimo de 164,65 newtons de empuje.

El equipo de manejo de comunicaciones y datos del TRS en el Orbiter está colocado sobre la cubierta de vuelo de popa. Controles manuales especiales, un monitor de televisión y otros controles y aparatos son necesarios para que un miembro de la tripulación pueda controlar a distancia o seguir por el monitor al teleoperador durante todas las fases de la misión.

La estación de mando a bordo del Orbiter se utilizará para transmitir órdenes al TRS, recibir y procesar telemetría procedente del TRS y recibir imágenes de televisión llegadas del TRS.

### Para 1984

Los planes del Programa TRS en su conjunto y la configuración del TRS básico ha sido reevaluada a partir del abandono de la misión de retorno del Skylab. La real configuración de las capacidades de ejecución serán detenidamente evaluadas durante los próximos dos años. La esperanza de la agencia espacial es hacer que TRS sea capaz de realizar misiones de colocación de carga útil y de recuperación para 1984.



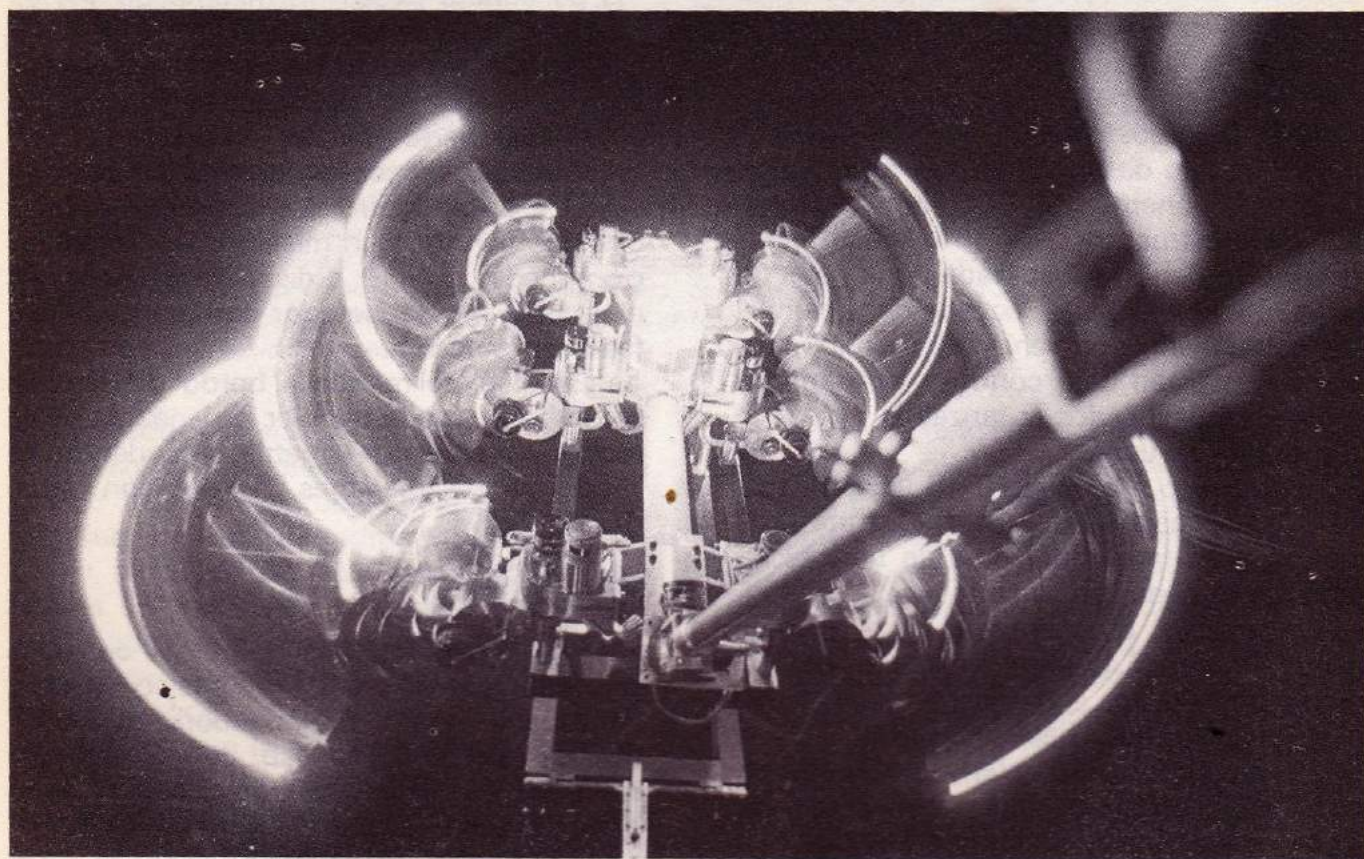


# El retrato de Masha

servicios informativos APN/MD  
URSS/Madrid

## Un autómatas de segunda generación

Los proyectistas de este aparato, que en algo recuerda a un insecto, llamaron a su criatura con un nombre cariñoso, "casero": *Masha*. Esta máquina, levantando rítmicamente sus seis patas, es capaz de eludir o sortear en forma prolija un obstáculo, avanzar y retroceder, doblar en cualquier dirección y en cualquier ángulo, adaptándose a la situación de la ruta por la cual se desplaza.



*El autómata Masha, autorretrato dinámico. A cada miembro móvil de la máquina de seis patas los científicos le agregaron pequeñas lamparillas de colores diferentes para determinar las recargas dinámicas en el proyecto del aparato cibernético (foto © V. Shianovski/APN).*

No sólo elige por sí sola el recorrido más favorable hacia el punto indicado por el operador, sino además no exige permanente atención cuando se desplaza: "Ve al rincón

*del laboratorio que está a tu derecha y regresa recostándote a la pared". Ante esta orden el aparato enseguida comienza a cumplir lo exigido sin necesidad de ayuda. Sus*



movimientos son dirigidos por una computadora. Un telémetro láser con cámara de televisión, son sus ojos, un sistema acústico sus oídos. "Ojos" y "oídos" vigilan en forma constante si no hay cambio de orden.

### **Patas sorprendentes**

De todos modos lo más notable en Masha son sus sorprendentes patas, pertrechadas con proporcionadores de datos que ante cualquier contacto con una superficie perciben su dureza, humedad, firmeza. El autó-

## **Elige por sí solo el recorrido idóneo**

mata jamás se meterá en un charco. Por sí mismo sorteará el obstáculo. Jamás colocará el peso de su cuerpo sobre sus puntos de apoyo en momentos en que éstos no estén en condiciones de sostenerle. Con la particularidad de que los científicos equiparon a cada uno de sus puntos de apoyo móviles para funcionar con 18 grados de libertad (la mano del hombre es el órgano más perfecto creado por la naturaleza y tiene 16 grados). Esto permite a Masha desplazarse por pendientes luego de que se le ordena "Salir a escena".

### **Fieles servidores**

A primera vista este pequeño autómata parece un juguete entretenido. Sin embargo, los especialistas del Instituto de Mecánica

## **El hombre ya no será el criado del autómata**

de la Universidad de Moscú y sus colegas del Instituto de Problemas de Transmisión de Información de la Academia de Ciencias de la URSS que proyectaron a Masha están seguros de que muy pronto se podrá iniciar la producción en cadena de autómatas capaces de trasladar detalles hasta los tornos, cargar producción lista, limpiar en talleres y depósitos.

Los actuales sistemas automáticos y cibernéticos no están en condiciones de cumplir esas funciones. Ello exige de los autómatas

saber orientarse en el espacio. Ocurrió algo paradójico: los autómatas con facilidad tomaron para sí las funciones de obreros-torneros de altísima calificación, mientras que las personas se transformaron en personal que atiende a sus ayudantes mecánicos. Se ocupan de transportar detalles desde los depósitos de las fábricas, empaquetar producción lista, limpiar locales, etc.

### **La segunda generación**

Los autómatas de segunda generación, a los cuales pertenece Masha, son capaces de resolver por sí mismos el problema de los desplazamientos en el espacio porque poseen "ojos", "oídos", "percepción" y "cerebro". La tarea más compleja que resolvieron los especialistas soviéticos fue crear programas especiales para la computadora electrónica que en forma rigurosa "maneja" al autómata móvil.



**La Sexualidad y la Evolución Humana no pueden ir separados**

## **ESCUELA DEL ESOTERISMO SEXUAL**

"Una vía entre W. Reich y el Tantrismo Oriental"

Cuadernos de estudio y reuniones periódicas

**I.F. Institut (Wien)**

**Depósito Legal: BI-2079-80 - ©:986/80**

**Información, remitiendo 25 ptas. en sellos a: Ref.: PSIC. - Apdo. 661 BILBAO**



## Esclavos que no protestan

por Dmitri Dmitriev (APN)  
URSS

### Los autómatas invaden las fábricas

Casi 5.000 autómatas industriales (de los 13.000 de que dispone la industria mundial) se emplean actualmente en empresas de la Unión Soviética. Cumplen varias operaciones agotadoras, monótonas y físicamente pesadas como verter metal, laminarlo y prensarlo, procesamiento térmico y fundición, trabajos de torno, de fresado, avellanado, pintura y cromado de piezas. Manipuladores industriales y máquinas con mando programado cumplen bien su tarea: la productividad de los equipos se eleva multiplicándose por un promedio de 2 ó 3, a veces hasta por 5.

Al diseño de nuevos modelos de manipuladores industriales de tipo universal y especializados en la URSS se incorporaron cerca de 50 organizaciones de investigación y diseño y construcción que atienden a las principales ramas de la industria. Se creó un potencial para producir en cadena 7.000 autómatas por año. No obstante, por ahora su demanda supera la producción. Ya ahora en las empresas industriales del país se podrían emplear 26.000 de esas máquinas. En el próximo decenio serán más de 100.000.

#### Krasnodar

Orientándose a ese porvenir en la URSS muchas fábricas de construcción de maquinaria pasan a producir su mercancía tradicional (máquinas y mecanismos) en bloques... empleando autómatas capaces de atenderla controlados por el hombre. Entre los líderes de esta nueva tendencia está la fábrica de construcción de maquinaria de Krasnodar (sur de la zona europea de Rusia). Produce tornos para perfeccionar ejes y turbinas, motores diesel para embarcaciones y otros im-

portantes equipos energéticos.

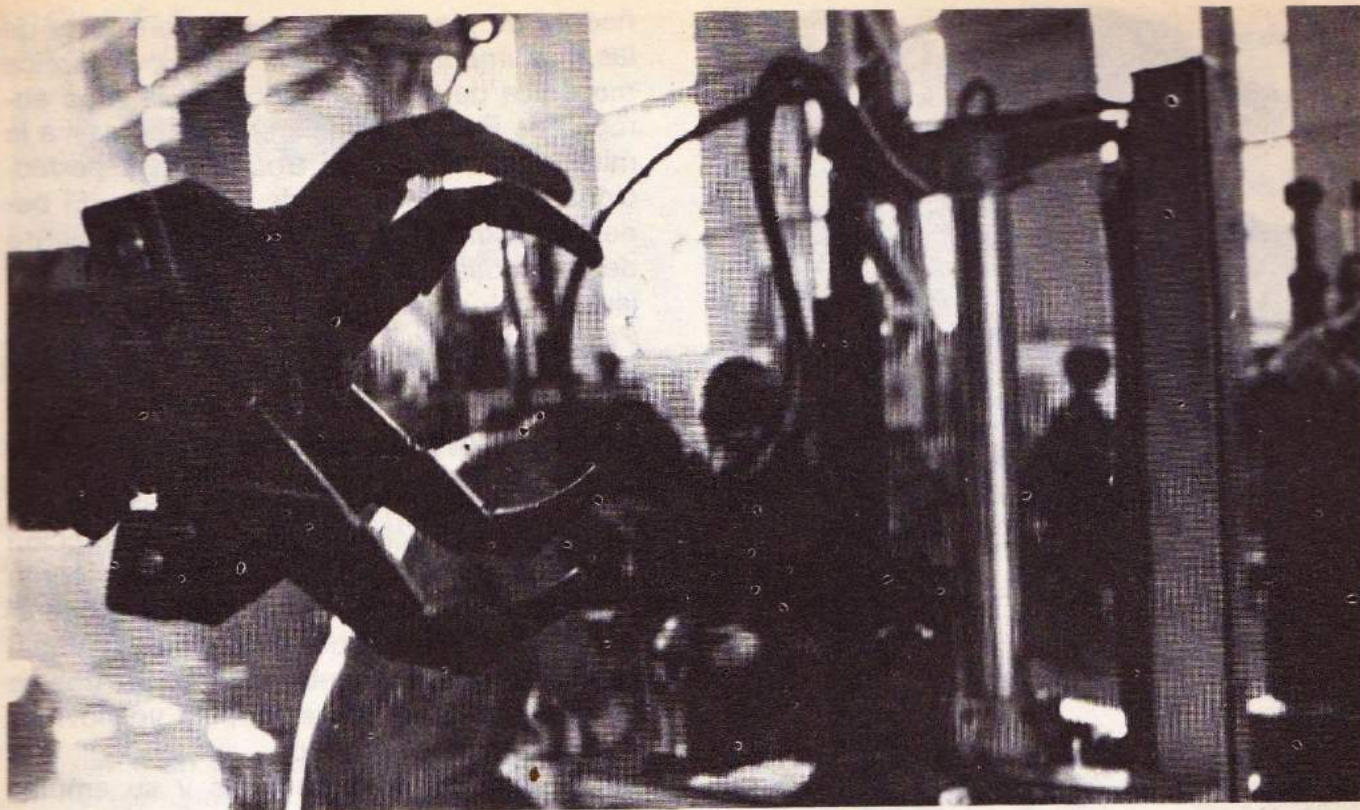
Las máquinas producidas por la fábrica son buenas. Sin que intervenga el hombre, según un programa especial pueden elaborar cientos de todos los ejes imaginables por turno de trabajo. Lo malo está en que para elaborar con precisión de hasta 50 micrones hay que colocar y mantener quietas las piezas de 70 kgs.

El obrero era quien tenía que manipularlas. Esto, lógico, llevaba mucho tiempo. Las máquinas quedaban paradas...

### 20 tipos de obreros autómatas funcionan en la URSS

Juntos con los científicos, los diseñadores de la fábrica crearon un peculiar modelo de autómata industrial, la máquina de carga y descarga tipo universal de Krasnodar, que funciona en pareja con un torno según programa único. Como la mayoría de manipuladores similares es una "mano mecánica"





*Mano mecánica de la máquina de carga y descarga de tipo universal, autómata industrial, producida por la fábrica de diseño de maquinaria de Krasnodar. Puede manipular piezas de hasta 70 kg. y colocarlas con precisión de hasta 50 micrones (foto © B. Ushmaikin/APN).*

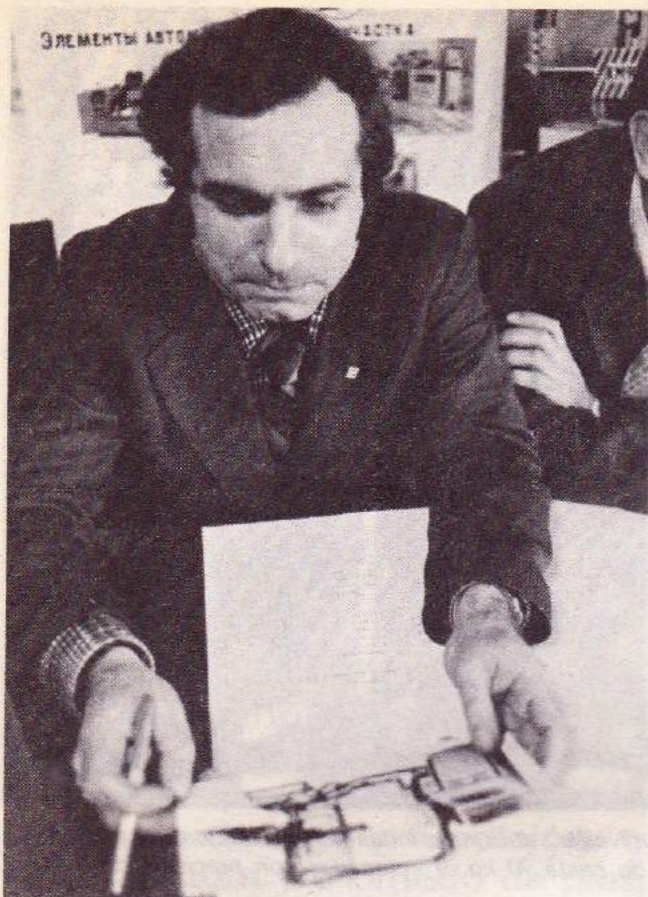
de muchos eslabones cuyos desplazamientos dirige una computadora. La "mano" agarra la pieza y la coloca en el torno con la preci-

sión necesaria. Una vez trabajada cuidadosamente, la retira. Cada operación dura menos de 1 minuto...

*Jugando con la mano mecánica del autómata industrial que produce la fábrica de diseño de maquinaria de Krasnodar. Su mano de acero es capaz de reaccionar automáticamente ante un objeto puesto entre sus "dedos" regulando su prensado para no dañar la superficie troquelada de la pieza o su pintura (foto © B. Ushmaikin/APN).*







*Vilen Shabelski, uno de los creadores de la máquina de carga y descarga de Krasnodar producida en serie por la fábrica de diseño de maquinaria en Krasnodar (foto © B. Ushmaikin/APN).*

Claro que la máquina de carga y descarga de Kubán no es la cima de la técnica moderna en diseño de autómatas. No obstante, puede ser fácilmente insertada también en el sistema del proceso tecnológico actual, y funcionar de manera simultánea con sus cofrades de hierro más intelectuales.

### **Varios tipos**

Ahora en la URSS se producen varias decenas de tipos de autómatas industriales. 20 han sido probados con éxito en la producción. En las fábricas, donde se les emplea, se organizan sistemas totalmente automatizados en los cuales entran las comunidades jerárquicas de autómatas dirigidos por potentes computadoras. En esas fábricas el ejército de autómatas funciona en forma similar al de una buena orquesta, es decir subordinándose a las indicaciones de su director electrónico.

Al mismo tiempo la eficacia del empleo de autómatas crece de manera importante. 60 manipuladores industriales, por ejemplo, instalados en los talleres de una empresa dise-

ñadora de maquinaria para el transporte de las más importantes de la URSS, la fábrica mecánica de Kovrov (centro de la zona europea de Rusia) permitieron reducir casi a la mitad los trabajos de troquelado y perfeccionamiento mecánico de las piezas. El beneficio económico por el empleo conjunto de "brigadas" de autómatas (su comunidad jerárquica) suma más de 300.000 rublos. Pasaron a cumplir otros trabajos más de 100 torneros.

### **Los operarios ascienden**

Todos quedaron en la empresa luego de elevar su capacitación y nivel de instrucción con recursos de la fábrica. Trabajan como reparadores de equipos automáticos, operadores, etc. Sus remuneraciones se multiplicaron aproximadamente por 1,5. Su trabajo se enriqueció de contenido, se volvió más creador, menos agotador.

La producción de autómatas y su empleo eficaz en la industria soviética están organizados teniendo en cuenta una perspectiva económica a largo plazo y la solución óptima de problemas sociales. Especialistas de la fábrica de diseño de maquinaria de Krasnodar, la cual produce manipuladores para la industria, y sus colegas de la empresa de Kovrov, donde las emplean, trabajan en conjunto, en estrecho contacto, para que el mejor uso de las mismas produzca no sólo máximo beneficio económico, sino además contribuya al crecimiento creador de los torneros ocupados hoy en un trabajo monótono y agotador, preponderantemente mecánico.

### **ROBOTS FABRICADOS EN SERIE**

En la fábrica de equipos radiotécnicos (Votkinsk, Udmurtia) comenzaron a fabricar en serie robots industriales, que sustituirán a los trabajadores en las difíciles operaciones de la cadena móvil, donde se fabrican placas para aparatos de radio y TV.

Dichos robots electrónicos están destinados a automatizar integralmente el estampado en frío. Pequeños manipuladores que funcionan según un programa, tienen dos "manos" mecánicas. Bajo la prensa automática ponen piezas prefabricadas, quitan las estampadas y las ponen en la cadena móvil. Antes de finalizar 1980 la fábrica comenzó a fabricar manipuladores de otros tres modelos.



# Operarios a milisegundos

servicios informativos MD  
Inglaterra

## Nuevo ejército de autómatas inteligentes

Los científicos e ingenieros proyectan brindar a la industria, dentro de cinco años, un nuevo ejército de autómatas "inteligentes", capaces de ver, oír y andar sin recorrer un trayecto fijo. Estas máquinas reemplazarán a los actuales autómatas ya que es poco probable que éstos logren satisfacer las futuras necesidades al ser "sordos, ciegos y carentes de facultad lógica".

Ya existen en los laboratorios de investigaciones ejemplos de autómatas avanzados que piensan, caminan y hasta suben por una escalera. El Consejo de Investigaciones Científicas (SCR, en sus siglas inglesas) de Gran Bretaña, en virtud de un programa de 5 millones de dólares, reunirá a los mejores profesionales del ámbito universitario e industrial a fin de acelerar el empleo de nueva tecnología automática en las fábricas. Se reconoce que Gran Bretaña ha de avanzar en el perfeccionamiento de la actual serie de dispositivos de automatización y el objetivo del programa consiste en dejar atrás esta serie a fin de preconizar el tipo de autómatas que surgirán a mediados de la década de 1980 para realizar muchos trabajos industriales tanto peligrosos como monótonos.

El programa del SRC se concretará a través de la asociación de firmas que perfeccionan autómatas para la venta o su propio uso con las investigaciones sobre autómatas realizadas en universidades. Tres instituciones universitarias ya establecieron vínculos con importantes empresas industriales, tales como GEC Marconi y Lansing Bagnall, y se están gestionando otras dos participaciones. El SRC facilitará al menos 1 millón de dólares por año a las investigaciones sobre autómatas, habiendo ya destinado 850.000 dólares a las asociaciones que se han convenido.

### 20.000 en 1990

Mr. Peter Davey, coordinador de este programa quinquenal del SRC, manifestó que

si el proyecto tiene éxito los 200 autómatas británicos empleados actualmente podrían aumentar a 20.000 en 1990. Los temores de que ello pudiera ocasionar un alto nivel de desempleo no se han materializado en países tales como Japón, que tiene el mayor nivel de automatización y un bajo nivel de paro. Al describir a los autómatas del futuro, manifestó que su costo se reducirá a la cuarta parte del de las máquinas actuales y que serán mucho más flexibles y de reacción más rápida. Los futuros equipos deberán reaccionar en medio segundo, en lugar de los 5-10 segundos que tardan actualmente, y registrarán una precisión de una décima de milímetro.

El autómata del futuro deberá "salir del paso". Tendrá que trabajar en condiciones no programadas en las que su capacidad de ver, sentir y oír le permitirá clasificar piezas que lleguen fuera de línea o secuencia; por otra parte, deberá estar en condiciones de detectar obstrucciones potenciales en la línea de producción e impedir que ocurran. Los autómatas emplearán el sentido de la vista y del tacto, por ejemplo, para detectar rebabas en piezas fundidas o determinar el punto en que debe soldarse un reborde. Mr. Davey manifestó que el perfeccionamiento de las pastillas de silicio ha dado velocidades ultrarrápidas de computación que permitirán a los autómatas realizar trabajos en milisegundos. El 80% del progreso registrado en los autómatas se logrará a través de perfeccionamiento de los programas y el control por ordenadores.



## El bebé biónico

**servicios informativos MD**  
Inglaterra

---

**Ayudará  
a los niños  
humanos**

---

Un grupo de psicólogos de Edimburgo, capital de Escocia, está creando un bebé "biónico" que podría ayudar a los niños incapacitados a llevar una vida más normal al suministrar un modelo de las primeras etapas del desarrollo de los niños normales. Este modelo será el resultado de diez años de estudios sobre la conducta de más de mil niños de dicha ciudad, realizados con el objeto de preparar un programa de computadora que representa las diversas etapas del desarrollo mental normal de los bebés.

---

Si el trabajo resulta satisfactorio, el grupo de investigadores del Departamento de Psicología de la Universidad de Edimburgo podrá preparar un pronóstico de computadora sobre la conducta de los bebés y tal vez determinar asimismo las tareas que los niños incapacitados deben practicar a fin de poder llevar una vida más normal. Uno de los expertos que participan en el trabajo es el Dr. George Luger, especialista en computación y ex-investigador del Departamento de Inteligencia Artificial de la universidad, quien trabaja actualmente en la Universidad de Nuevo México, EE.UU.

El Dr. Luger explicó que al crear un modelo de computadora estudiado durante los últimos diez años se confiaba en determinar una serie sencilla de normas que nos permitiera preparar no sólo un bebé automatizado sino también una descripción exacta de las diversas pautas de conducta observadas en la vida real. Una vez hayamos preparado este bebé se verificarán las normas intentando pronosticar la conducta en ciertas situaciones y se observará el comportamiento de "voluntarios" de 12 semanas a 2 años en forma natural.

### Seis etapas

Una psicóloga del grupo de investigadores, la Sra. Jennifer Whishart, manifiesta que el aspecto de la conducta que se desea entender es el desarrollo del concepto de objeto, es decir, la forma en que los bebés llegan a comprender los objetos y su función, ya que se sabe, por ejemplo, que no los comprenden del mismo modo que los adultos.

La Dra. Whishart opina igualmente que se cree que existen de tres a seis etapas en el desarrollo del concepto de objeto en el niño normal, entre ellas seguirlo cuando se mueve, intentar alcanzarlo y cómo reacciona cuando el objeto se esconde en diversas etapas. En una etapa, por ejemplo, todos los bebés normales parecen creer que el objeto ha desaparecido al ponerlo dentro de otro. Si se logra determinar las normas que rigen la conducta de un bebé normal podremos ayudar a los bebés incapacitados a aprender las tareas básicas que deben realizar para comprender el mundo que los rodea y llevar, al igual que sus padres, una vida más feliz.





## ... pero los Egipcios lo sabían desde hace siglos!

PODERES para vencer la enfermedad! Recursos para escapar de la pobreza! Conocimiento para adquirir la felicidad y la paz mental! Arte y genio para crear una civilización que aún hoy día se sigue copiando! Esto y mucho más lograron los antiguos Egipcios.

Por encima de todos estos triunfos físicos brillaba la secreta sabiduría de las escuelas Egipcias de los misterios. En estos centros del saber hombres y mujeres aprendían las leyes de la vida y cómo dominarlas. Con este dominio podían ellos labrar sus destinos como querían que fueran. No se requiere esfuerzo mental superior para *lograr resultados* cuando se conoce el procedimiento. El éxito en el vivir es el arte más antiguo del mundo. Consiste en el desarrollo de la *iniciativa*, de la *visión*, y de la habilidad para combinar experiencias y convertirlas en ideas nuevas y prácticas.

Estas leyes funcionan tan certeramente como las leyes que gobiernan al sol, a la luna y los planetas. Fueron descubiertas siglos atrás por ilustres sabios de Egipto, y conservadas a través de las edades por los Rosacruces.

El tiempo ha derrumbado las paredes de Egipto, pero no ha podido destruir esta fórmula para el control de la vida. En manos de usted este conocimiento podría alterar el curso entero de su vida.

Los Rosacruces le ofrecen—si usted tiene el valor necesario para liberarse de las formas limitadas de pensar—estas mismas verdades de la vida, expresadas con sencillez, que han guiado a millares de seres hacia un método gozoso para vivir mejor.

### Permita Que Este Libro GRATIS Le Ayude

Conozca cómo puede participar de las instrucciones privadas de los Rosacruces, una fraternidad de índole no comercial, de hombres y mujeres cuya influencia se extiende por todos los países. Permita que sea éste para usted el comienzo de una nueva vida! Para pedir su copia de "*El Dominio de la Vida*" use el siguiente cupón o diríjase al Escriba CDF

### Los ROSACRUCES [AMORC]

SAN JOSÉ, CALIFORNIA, 95191 E. U. A.

Escriba CDF

Los Rosacruces (AMORC)  
San Jose, California, 95191, E.U.A.

Sírvase enviarme, sin ninguna obligación, una copia de "*El Dominio de la Vida*," que me explicará como puedo recibir y usar su inteligente y antiguo método para lograr el dominio de la vida.

Nombre.....

Dirección.....



## Las misteriosas explosiones de 1977

por el equipo Planeta  
Brasil

### Acompañadas de innumerables OVNIs

El Mando General de las Fuerzas Aliadas de Europa Central y el Departamento de Defensa de los Estados Unidos llegaron a ser puestos en marcha debido a las violentas explosiones en el aire, a fines de 1977, verificadas simultáneamente en Alemania y en la costa este norteamericana. La población entró en pánico e innumerables OVNIs fueron vistos durante aquel período. Las causas de todo siguen siendo un misterio.

Hasta ahora, ni los científicos ni los militares han dado una explicación satisfactoria a las violentas explosiones, seguidas o precedidas por la aparición de objetos voladores no identificados, ocurridas a fines de 1977, simultáneamente en el cielo de Alemania y de América del Norte. Bajo el efecto de un ruido increíble, puertas y ventanas temblaron, cayeron cuadros de las paredes, llevando el pánico a una población (especialmente la alemana) traumatizada por la experiencia de las guerras.

La policía, militar y civil, fue movilizada, y se sucedían las llamadas telefónicas a las unidades de los cuerpos de bomberos y a las redacciones de los periódicos. Para calmar el pánico, se habló de explosiones de satélites, del paso del Concorde y también de un supuesto experimento con el Lockheed SR-71, un avión superveloz de fabricación norteamericana.

La simultaneidad del fenómeno fue lo que más intrigó —y todavía intriga— a investigadores y estudiosos. Las primeras explosiones se verificaron entre el 1 y el 10 de noviembre de aquel año, abarcando una vasta región a lo largo de la frontera alemana, especialmente al sur de la Baja Sajonia y al

norte de Hessen. Al principio, explosiones dobles. El pánico en el área crecía a medida que el Ministerio de Defensa y el gobierno de Bonn anunciaba desconocer lo que realmente estaba pasando en la frontera.

Finalmente, el 9 de noviembre de aquel año, los periódicos publicaron las primeras —y nada convincentes— consideraciones al respecto, por parte del Ministerio de Defensa de Alemania. Este es un extracto de estas "explicaciones", sacado de los periódicos: *"Durante la semana pasada, aviones militares traspasaron la barrera del sonido, provocando una cadena de grandes explosiones continuas. Estos aviones, sin embargo, no pertenecen a la Fuerza Aérea Alemana, como definitivamente explicó un representante del Ministerio, ayer en Bonn. El mismo portavoz dice también que tampoco serían aviones supersónicos de países del Este... Nosotros (el Ministerio de Defensa) nos dirigimos al Comando General de las Fuerzas Aliadas de Europa Central, en Ramstein, para examinar los acontecimientos, y si es posible, explicarlos. Hasta hoy, sin embargo, no hemos recibido respuesta alguna"*. Estos "esclarecimientos" publicados en los periódicos, en lugar de calmar, sólo sirvieron para sem-



brar la duda y hacer crecer la perplejidad. Dos días después, el 11 de aquel mismo mes, el Ministerio resolvió poner «paños calientes» sobre el problema, distribuyendo la siguiente nota: *"Un avión norteamericano, superveloz, del tipo Lockheed SR-71, provocó la semana pasada las explosiones que asustaron a la población"*. Esta declaración oficial partió del propio representante de la Fuerza Aérea Alemana en el Ministerio de Defensa. El esfuerzo para «calmar al pueblo» era notorio.

Antes de pasar a las descripciones de lo que sucedió en el mismo período en los Estados

## Describió una curva absurda

Unidos y en Canadá, vamos a considerar los relatos de lo que se presencié en Alemania. Las primeras denuncias salieron de Northeim, pequeña ciudad de 35 mil habitantes en la baja Sajonia. La noche del 2 de Noviembre, faltando poco para medianoche, innumerables personas vieron un objeto luminoso y redondo volando lentamente, oscilando a una altura entre 30 y 400 metros, en dirección noroeste-sudoeste. No hacía ruido, lo cual excluye la posibilidad de que fuera un avión u otra aeronave conocida; excluye principalmente la posibilidad de que todo no pasó de «fuegos artificiales», como pretendían las autoridades locales.

## Los estruendos están grabados

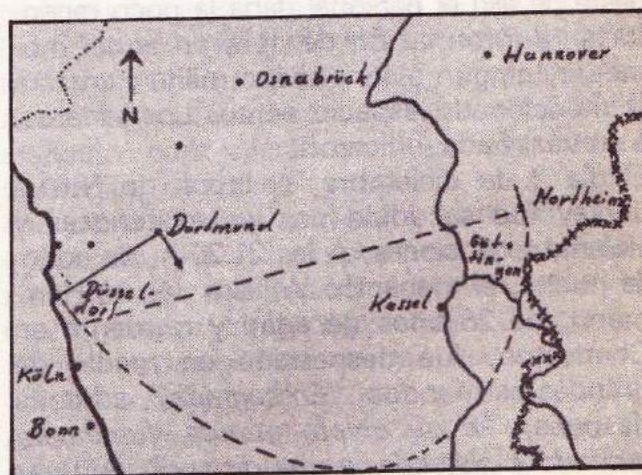
Diez minutos después de pasar por Northeim, el mismo objeto fue visto sobrevolando la ciudad de Düsseldorf. Una testigo lo describe como de color anaranjado, moviéndose lentamente en dirección sud-este; en otra declaración, afirmaban que el extraño objeto hizo una curva repentina, tomando la dirección este. Poco después de medianoche —entre 20 y 45 minutos— el mismo objeto fue visto nuevamente, esta vez sobre Dortmund. Testigos observaron con detenimiento al objeto, cuando éste surgió, procedente de Düsseldorf, *"describiendo una curva absurda, totalmente angular"*, para desviarse enseguida en dirección sudoeste y finalmente desaparecer. La relación entre estas visualizaciones y las explosiones era fácil y rápida, por lo menos entre la población. Lo más interesante es que estas explosiones,

tanto en Alemania como en América del Norte, llegaron a ser grabadas. La aparición de OVNIS y las explosiones fueron mejor documentadas en Estados Unidos, pues disponen de organismos y personal más preparado en la investigación de fenómenos de este tipo.

En el caso de América del Norte, las explosiones de noviembre/diciembre de 1977 ocurrieron principalmente a lo largo de la costa este, también en territorio canadiense. En cuanto a la población, presionaba pidiendo explicaciones que los organismos competentes simplemente omitían. Una nota del Departamento de Defensa de los Estados Unidos declaraba: *"No conseguimos explicar lo que ha sucedido, nada sabemos al respecto. No tenemos la más mínima idea de como fueron causadas aquellas explosiones en la costa este"*. La Policía Costera confesaba: *"No sabemos nada sobre el ruido, nada. Estamos ante un misterio"*. La National Oceanic and Atmospheric Administration hizo coro: *"No sabemos nada sobre las explosiones y hasta ahora no tenemos explicación alguna"*. El Ministerio del Interior calificó al hecho como «enigma total». También como en el caso de Alemania, los ruidos fueron acompañados de visualizaciones de OVNIS.

En la noche del 23 de noviembre, una tremenda explosión sorprendió a la ciudad de Plymouth, en el estado de Nueva York. En la misma noche, centenares de testigos siguieron la trayectoria de un objeto que se desplazaba por el cielo, acompañado de un "ruido infernal". Este es el relato del granjero Tom Colledge:

*"Fui despertado poco después de mediano-*



El trayecto de los OVNIS entre Northeim (derecha) y Düsseldorf (izquierda), en Alemania.



che por un ruido fantástico. Corriendo a la ventana, observé, al lado de la chimenea a una altitud de poco más de 40 metros, un objeto volador extraordinario, como nunca viera antes; incluso pude sentir la atmósfera alrededor del objeto temblar con todo aquel estruendo. Era más bien el ruido de un cohete que no el de un chorro. El objeto tenía la forma de una punta de flecha y daba la impresión de que poseía cuatro motores en la parte de abajo. Un cierto fuego anaranjado era bien visible dentro de él".

El granjero Colledge calcula que el diámetro del extraño aparato es de unos 25 metros y prosigue: "Tenía unas luces oscilantes —como las de coches policiales—, rojas, circulando alrededor de la «cosa». También había luces muy fuertes dirigidas para abajo". El granjero y su mujer vieron al OVNI dirigirse en dirección a un valle, a unos 200 metros de la casa, y después desaparecer con un estruendo.

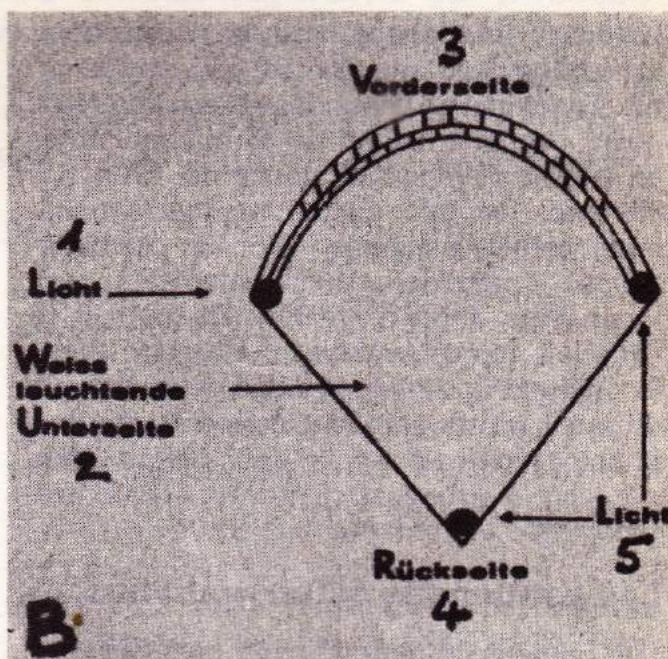
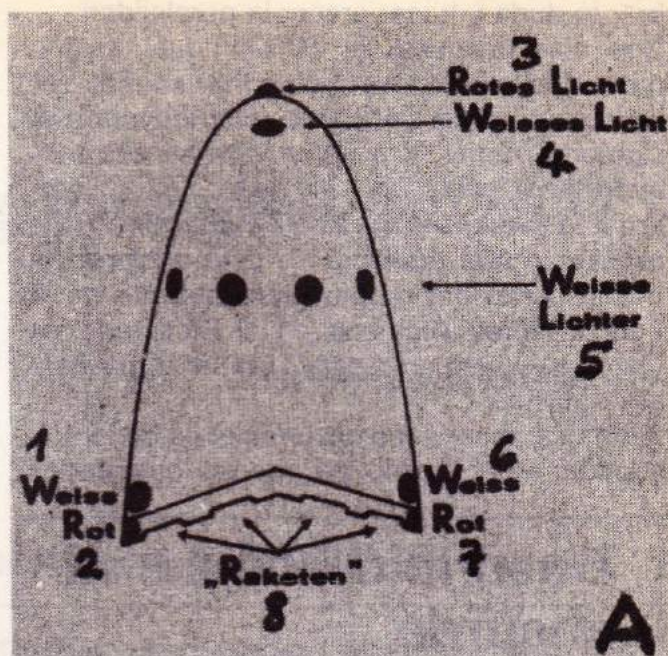
### Un objeto volador se desdobra

A la una de la madrugada de aquel mismo día, por lo tanto sólo unos minutos después, Bob Traver, su mujer Margaret y su hijo Tom, que vivían a unos 3 kilómetros de la residencia de los Colledge, fueron despertados por el mismo estruendoso ruido. Asustados, también corrieron a la ventana. Bob Traver nos cuenta lo que vieron: "Vimos un objeto a una altura de 10 metros, por lo tanto bien cerca. Era casi del tamaño de una casa y tenía la forma de una punta de flecha. Poseía unas dos o tres hileras de ventanas rectangulares. Sus luces rojas, verdes y blancas lo iluminaban todo alrededor. Era un espectáculo atemorizante".

En la Base Aérea Hancock (50 millas al noroeste de allí) el personal daba la poca reconfortante información de que, en aquel momento, ningún avión, civil o militar, cruzara el mencionado espacio aéreo. Los radares, a su vez, nada indicaron.

El día 2 de diciembre, el litoral de Nueva Jersey fue sacudido por las misteriosas y violenta explosiones. A las 21.30 h. de aquella noche, el mecánico William James Herrmann, de 25 años de edad y residente en Charleston, fue despertado en medio de grandes estruendos. "En seguida", contaría después, "vi un objeto grande, luminoso, redondo y plateado, a una distancia de unos 150 metros. Brillaba mucho".

También en la región de Nueva Jersey, a

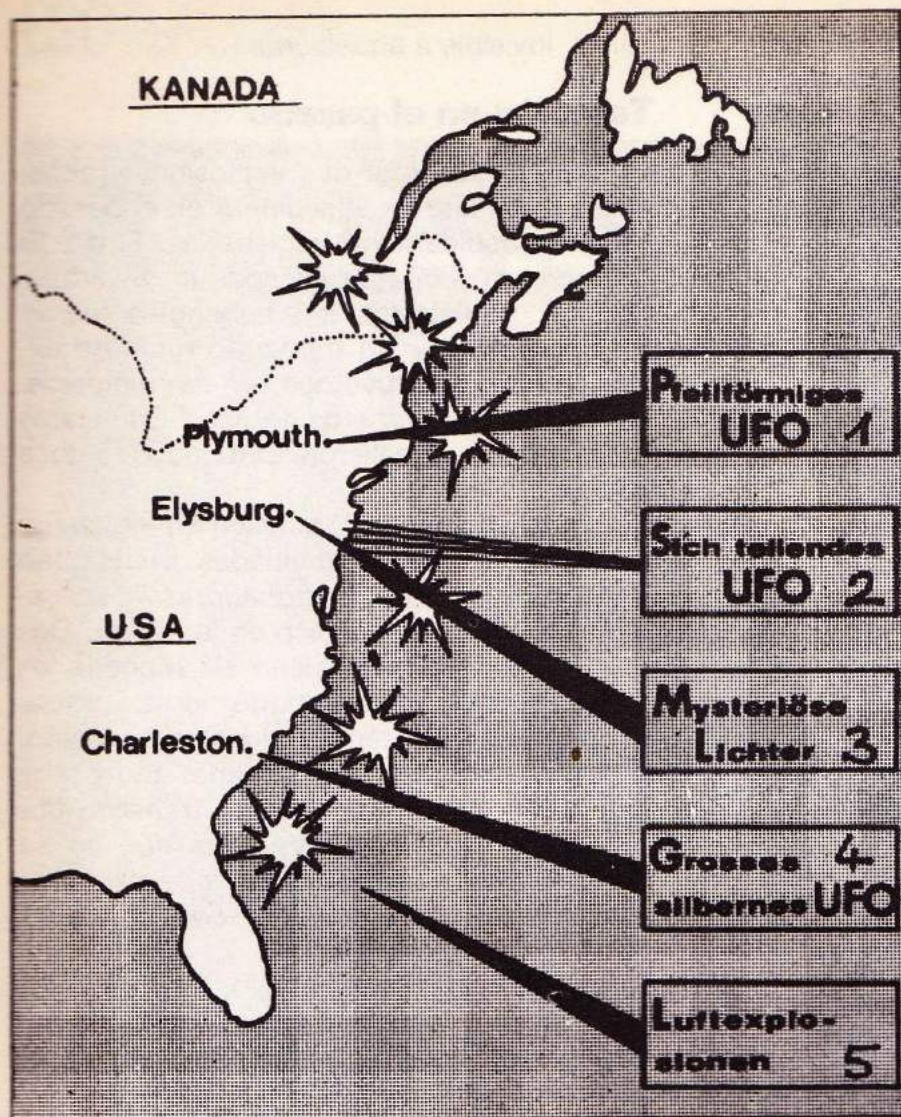


Algunos de los objetos descritos por los testigos de Alemania y Estados Unidos.

A: 1 = blanco, 2 = rojo, 3 = luz roja, 4 = luz blanca, 5 = luces blancas, 6 = blanco, 7 = rojo, 8 = "cohetes".  
B: 1 = luz, 2 = parte inferior de luminosidad blanca, 3 = parte anterior, 4 = parte posterior, 5 = luz.

las 5.30 h. de la madrugada del 3 de diciembre, Pyllis Crowl y su hija tuvieron un encuentro en tercera fase con un objeto volador desconocido, que se desplazaba delante de su automóvil a una altitud aproximada de 60 metros: "tenía luces potentes y blancas en la parte frontal y luz azul en la parte trasera". Sin embargo, lo más extraño sucedería después. Mientras observaban el ex-





Ciudades del litoral este de los Estados Unidos en que aparecieron los objetos: 1=OVNI en forma de flecha, 2=OVNI que se desdobló, 3=luces misteriosas, 4=OVNI grande plateado, 5=explosiones en el aire (indicadas mediante estrellas).

traño objeto, este se dividió en dos partes; la parte de la luz blanca tomó una dirección y la azul tomó otra, hasta que desaparecieron del punto de observación de los Crowl. Al atardecer del día siguiente, fue el campesino George W. Richard y su mujer quienes vieron, en la misma región, un objeto volador poco común: "Eran más o menos las 17.30 h. Vi una fuerte luz sobre la copa de tres árboles, en un valle cercano. Tuve la impresión de haber visto una hilera de tres ventanas cuadradas, divididas una sobre otra en hileras verticales. Pude ver también dos luces rojas, también superpuestas". No mencionó ruidos.

Las misteriosas explosiones y la presencia de los OVNIS en aquel fin de 1977 son ricas en relatos. En la noche del 15 al 16 de diciembre fueron oídas grandes explosiones a lo largo de una región bastante extensa de la costa este de los Estados Unidos. Dos noches antes, los policías John Scott y Robert Snyder, de Long Beach (estado de Nueva York), vieron unas "luces desconocidas".

Dice Scott: "Las luces iban y venían, esto durante casi una hora, mientras estábamos haciendo la ronda. Tengo licencia de piloto y sé que no eran aviones".

### Los ruidos más fuertes jamás registrados

Como los estruendos fueron grabados, después pudieron ser analizados. El doctor William Donn, presidente del "programa para investigaciones atmosféricas", de los Estados Unidos, mantuvo una larga reunión al respecto con miembros del Observatorio Geológico Lamont-Doherty, en la Universidad de Columbia, en Nueva York. En este encuentro, dijo que las explosiones nada tenían que ver con experimentos nucleares y mucho menos con el supersónico Concorde: "Son explosiones de un tipo desconocido. Tampoco se trata de un meteorito. Por tanto, no sabemos lo que es. Los ruidos de las explosiones fueron los más fuertes de los registrados por nuestros instrumentos.

Tampoco el profesor Robert Creggam, de la



Universidad de Nueva York y también presente en la reunión, encontró explicación al fenómeno. Subrayó: *"La relación entre este ruido infernal y los OVNIS es la especulación más excitante de toda la cuestión. Aquí surge una oportunidad de hacer una brecha en las investigaciones de los OVNIS, que además esperamos desde hace bastante tiempo"*.

Otro especialista, el profesor James Harder, de la Universidad de California, es de la misma opinión: *"Creo perfectamente posible una conexión entre las dos explosiones y la aparición de los objetos voladores"*. Otra opinión, la de Georges Agogone, de la Eastern New Mexico University: *"Si estas explosiones misteriosas tienen algo que ver con los OVNIS, son de la máxima importancia. Y esta relación me parece obvia"*.

La actitud del Ministerio de Defensa de Alemania y de los organismos correspondientes de los Estados Unidos, omitiéndose respecto al problema o desviándose con explicaciones satisfactorias y agresivas para una inteligencia mediana, no es ninguna novedad en el área de los fenómenos de platillos volantes. Ya a lo largo de los años 50 y 60, un mayor retirado de la Marina norteamericana, Donald E. Keyhoe, acusaba a la Fuerza Aérea de su país de "censurar" deliberadamente informaciones respecto a los OVNIS. En calidad de Director del Comité Nacional de Fenómenos Aéreos, Keyhoe no se cansó de repetir las acusaciones de que cuando la Fuerza Aérea investigaba seriamente y en secreto el fenómeno, mantenía una política de descrédito oficial ante la prensa, de todas las historias concernientes a platillos volantes, llegando a ridiculizar a los ciudadanos que relataban sus observaciones.

El 13 de agosto de 1960, por ejemplo, cuando dos policías vieron un objeto ovalado en la ciudad de Red Bluff (estaba a baja altitud y movía algo parecido a faros en dirección a la tierra), la Fuerza Aérea salió con esta explicación: *"Lo que los testigos vieron no fue más que el reflejo del planeta Marte y también el reflejo de dos estrellas brillantes: Aldebarán y Betelgeuse"*. Pero luego y enseguida, el profesor Walter Webb, astrónomo del planetario de Charles Hayden, en Boston, hizo sus cálculos y llegó a la conclusión de que, a la hora en que los dos policías vieron el objeto desconocido (23 h 45), el planeta Marte y las dos estrellas todavía se encontraban debajo de la línea del hori-

zonte, invisible a aquella hora.

## También en el pasado

Es interesante notar que explosiones misteriosas en el aire ya sucedieron en el pasado y fueron debidamente registradas. El día 15 de enero de 1869, por ejemplo, en Swaffham (Norfolk, Inglaterra), sus habitantes fueron sorprendidos por un tremendo ruido de explosión que nada tuvo que ver con meteoros. Un rebaño de carneros —dicen los relatos de la época—, salieron corriendo en loca carrera.

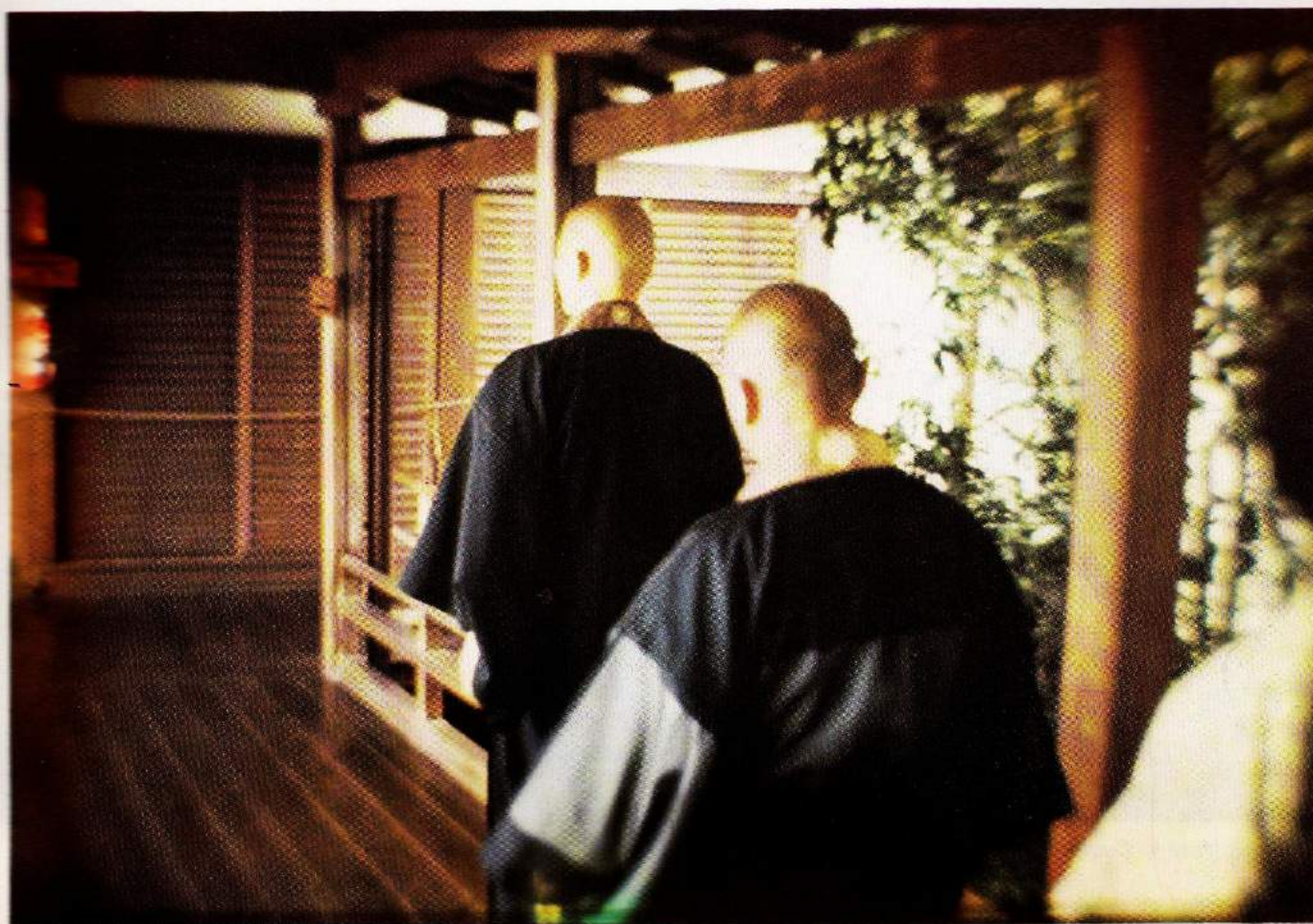
El mismo año de 1869, también en Inglaterra, esta vez en las proximidades de Harlton (Cambridge), *"ruidos atronadores inexplicables"* levantaron el pánico en la región. Dos días después el fenómeno se repetiría en Colchester. En aquel período no se apreciaron terremotos o tempestades en la región. El explorador australiano Charles Sturt también narra hechos parecidos, transcurridos en 1828: *"Tengo la certeza de que no se trataba de un ruido terrestre, a pesar de recordar el fuego cerrado de varias artillerías disparando"*.

También a principio de siglo, en 1905, sobre Plymouth, en Inglaterra, fueron registradas explosiones durante varios días seguidos.

Si retrocedemos en el tiempo, también las encontramos. Las obras sagradas hindús, el *Ramayana* y el *Mahabharata*, escritas hace más de tres mil años, describen la aparición de naves luminosas en el cielo, en forma de huevo o de globo. Sólo que, al contrario de las explosiones ensordecedoras, emitían sonidos melodiosos: *"Podían dar varias veces la vuelta a la Tierra, movidas por una fuerza etérea que hacía temblar el suelo a su partida, o por una vibración procedente de una fuerza invisible, emitiendo sonidos agradables y melodiosos, brillando como fuego"*. En cuanto a las autoridades y a los científicos, si no esclarecen o informan de todo lo que saben con respecto a estas misteriosas explosiones en el aire, dos cosas pueden suceder: un aumento gradual de descrédito de los órganos gubernativos por parte de la población y, como consecuencia, la posibilidad de pánico e histeria colectivos.







*Templo Zen (foto © Coquet).*

# La mística del Budo

por Carmelo Héctor Ríos-Ferrer  
Zaragoza

## El esoterismo en las artes marciales

La idea que suele tenerse de las artes marciales se aparta de la esencia verdadera que guía la práctica de las mismas. Las artes marciales (Budo) se inscriben en el ámbito de la más pura tradición, ya que tanto sus prácticas como su meta final, son en oriente idénticas a las de otros pueblos, como pueden ser los antiguos egipcios, griegos, o las costumbres iniciáticas de los indios de Norteamérica. Las artes marciales son verdaderos yogas dinámicos (prácticos) y van desde la práctica físico-mental hasta los portales de la misma iniciación a los misterios.





Samurais (foto © Coquet).

La Tradición o conocimiento revelado, ha tomado a lo largo de la historia de la humanidad, diferentes matices y formas; ha sido recubierta de la personalidad de cada pueblo en el que se posaba y ha conformado la esencia subyacente de todo pensamiento filosófico y religioso. Esta gnosis universal, impregnó al máximo el pensamiento japonés, ya no sólo en sus aspectos religiosos (Shinto, Budhismo y Zen) sino también en su estructura moral y social, siendo las Artes Marciales una muestra constante del profundo idealismo y de la búsqueda de las más altas cotas de perfeccionamiento interno. Al igual que las corrientes de pensamiento en todos los demás puntos del globo, así también el Budo japonés (artes marciales tradicionales) es el guardián de una sublime senda de reintegración, que busca la comunión o inmersión del Ser en el océano de lo cierto y lo trascendente, más allá de toda concepción sectaria o doctrinal, y que asegura al practicante sincero la total realización como Ser.

Para el japonés, esta "vía de reintegración"

es sintetizada en la palabra "Do", sendero o camino. Es este el devenir de una vida justa, que lleva el adepto a los pies de su Maestro, sea interior o no. De esta comunión última devendrá la unión del hombre con la naturaleza y el gran Cósmico, para que la Paz reine, no sólo en el propio Ser sino también alrededor de él.

## En Budo todos somos hijos de la vida y la verdad

Muchos son los medios por los cuales y en los últimos tiempos, el hombre medio ha recibido cierta información sobre las artes marciales, pero es preciso decir, que tal información, ha sido en muchos casos pobre e incluso equívoca. Tales informadores, bien por ignorancia o por motivaciones comerciales, han presentado a las artes marciales como un sendero de violencia y agresividad.





*Naginata-Dō (foto © Coquet).*

Esta es una concepción totalmente equivocada de unas artes que revisten en su profundidad, la dimensión de una filosofía mística, más allá de la eficacia física.

## **Buguei y Budo**

Tal búsqueda de la efectividad combativa, tuvo su razón de ser en una lejana antigüedad, cuando la supervivencia era la palabra clave; pero los cambios en el pensamiento humano, y sobre todo la intervención decisiva de ciertos seres altamente avanzados en el Sendero de la Sabiduría, cambió el sentido etimológico de Bugei (arte de la guerra), en Budo (cesación de la guerra), así, las artes marciales, pasaron a ser una vía de lucha, pero esta vez contra las propias limitaciones y las tendencias inferiores.

Las inherentes necesidades espirituales de un pueblo, precisaron la creación de un código moral y ético, aquel que debería seguir todo hombre digno, dentro del marco absolutamente idealista, de un código guerrero, el Bushido.

## **Bushido, la vía del guerrero**

Existían en la antigüedad, las frías y crueles técnicas de guerra, empleadas por los bushi o guerreros. Esta vía necesitaba la aportación del ausente sentido del honor y de la rectitud. El samurai, sólo daba importancia a la efectividad del combate y el "Do" o vía moral, no había sido incorporado al contexto de sus prácticas.

Gracias a la aportación del Budhismo Zen y del Shinto, pudo crearse un código militar, basado en el honor y la moral; así nació el bushido, una compilación de cientos de reglas, que no dejaban al descubierto ningún momento de la vida del samurai, y que le otorgaba (gracias a las fuentes Zen) una absoluta impasibilidad ante el dolor, la victoria o la muerte. Tal pensamiento dio al guerrero, la oportunidad de un acceso a la espiritualidad y al más alto idealismo. Desgraciadamente, más tarde el bushido fue absorbido por movimientos de tendencia política y fanática, llegando a ser un medio de gobierno (Shogunat) para tener subyugado al pueblo,





*Michel Coquet con un grupo de ninja, adeptos del Shugendo, Japón (foto © Coquet).*

ya que el samurai había fundamentado su vida en dos aspectos, el coraje y la fidelidad. El coraje ante la muerte y la fidelidad al emperador, considerado entidad divina (Solar) al igual que el Dalai Lama Thibetano. El Bushido, fue el breviario de los célebres pilotos suicidas Kamikaze (viento de Dios) tan tristemente célebres en la IIª Guerra Mundial. Más tarde y con la apertura del Japón al mundo civilizado (1875) el Samurai perdió todos sus derechos, y en especial el de batirse en duelo con el sable (KIRI-sute-Gomen), el uso de la espada fue abolido y las técnicas de combate debieron pasar a artes, practicadas en secreto en las salas de aprendizaje (Dojo) donde poco a poco comenzó el sendero de la lucha contra las propias debilidades. Sin embargo, una de las prácticas más típicamente bushido, el ritual de suicidio (hara-kiri o seppuku) se siguió practicando entre el pueblo. El guerrero consideraba su vida como atributo personal, y por lo tanto tenía derecho a hacer de ella lo que deseara. Si la vida entraba en su cuerpo por el vientre (Hara) también debía salir por ahí, por ello el guerrero abría su abdomen con

el sable para iberar su espíritu. Tal práctica sigue aún hoy en día en vigor, aunque sólo en el seno de grupos extremistas.

### **Principios fundamentales**

Entre todos los puntos comunes a las artes Budo, sin duda el "Ki" es el más importante. Para los antiguos, esta energía universal era conocida como Nous, Pneuma o Prana. Un tipo de energía interpenetrante que da origen a la vida. Esta búsqueda del dominio del Ki, es una constante en las artes marciales, ya sea en el Karatedō, el Aikido, o en otras menos conocidas como el laido (arte del sable) o el Kyudo (tiro con arco).

El budoka (practicante) busca la exteriorización de esta energía por medio de un grito (Kiai). Tal práctica debe sus orígenes al contexto de las prácticas del buddhismo esotérico (Mikkyo) traídas de China por el gran maestro Kukai (Kobo-Daishi).

Kukai, viajó a China tras haber sido iniciado en todaiji y allá, se entregó al estudio del Vajrayana, técnica esta anterior a Buddha y que le fue enseñada por el maestro Keiwa-Ajari. A su regreso al Japón, obtuvo permiso





*Tumba de Kōbū Daishi (Kūkai) en Kōya-San, Japón (foto © Coquet).*

del emperador para abrir sus monasterios en Kōya-San, cerca de Kyoto, donde su secta, Shingon-Shu, perpetúa aún hoy en día las enseñanzas del maestro.

La práctica Mikkyō, se fundamenta en tres aspectos, el Mandala o representación simbólica del cosmos. Dividido en nueve espacios, cada uno de ellos se ve ocupado por un "Buddha meditante" o Dhyani-Buddhas, que representan aspectos internos o cualidades que el adepto debe alcanzar en sí

mismo. En el centro del Mandala, se encuentra el "Buddha interno", que Kūkai llamó Dai-Nichi-Nyorai, algo que los psicólogos llamarían yo-superior y que en esoterismo es conocido como ser interno.

Tras la contemplación y meditación sobre el Mandala, el adepto aprenderá el apropiado uso de los sonidos vocales o sílabas germen (mantra) con propósitos bien definidos a la vez que ejecuta los gestos mágicos y simbólicos de las manos (mudra o kuji-kiri).

El monje aprende a dibujar en el aire el mandala, y a focalizar su consciencia en su centro. Al igual que los practicantes de Kyudo (tiro con arco) lo dibujan con ayuda de dos flechas. Tras esta visualización, la diana será el centro del mandala (el propio corazón del arquero) disparará las flechas, liberando a su espíritu por medio del Kiai, y llegará a la paz del ser, donde escuchará el mantra fundamental, el sagrado "Aum", el sonido de la naturaleza que vibra en su interior.

Esta práctica triple o San-Mitsu (pensamiento, palabra, acción) que es el origen de toda creación perfecta, ha impregnado al máximo el Budo japonés, ya que el uso del grito (kiai) es el fundamenttto esotérico del budo por excelencia. En las ceremonias de



*Kyudo, tiro con arco (foto © Ríos-Ferrer).*



iniciación al uso del kiai (Taky-Shūgyo) el adepto del budo, aprende por la inmersión bajo heladas cascadas a hacer uso de su energía interna, a favor del bien, y de la verdad (1). Este grito, no es ciertamente el mismo que se practica en los dojos (escuelas) ya que este busca la efectividad y el primero la exteriorización de la energía interna. A pesar de ser el Mikkyo la fuente más auténtica del budo japonés, también se vio in-

fluenciado por corrientes menores pero ricas en simbolismo, aunque con metas diferentes.

### **Shuguendo: la vía de los poderes**

Las sectas tendai y shingon, se apartaron poco a poco del sendero establecido por Kukai, la clase sacerdotal se politizó, hasta el punto de gobernar sobre todo el país. Esta progresiva degeneración, llegó al máximo, cuando ciertos secretos de la práctica

*Karatedo. A la izquierda Carmelo Héctor Ríos-Ferrer, autor de este estudio, y a la derecha Michel Coquet (foto © Ríos-Ferrer/Coquet).*





de los monjes de la montaña (Yamabushi) se hicieron públicos.

Fue entonces cuando apareció una nueva tendencia denominada Shugendo, o "vía de los poderes", basada en el uso de los sonidos y de técnicas taoístas y shintoístas. El creador parece haber sido un tal En-No-Ozuno, muerto en 701, que fue más conocido como En-No-Gyoja, "El practicante austero". Se estableció en la montaña Omiya

en Osaka, donde difundió su doctrina.

Fue después detenido y encerrado por sus prácticas mágicas en Oshima. Según cuentan este encierro no le impedía acudir cada noche a entrenarse al monte Fuji, para aparecer de nuevo en su celda al alba.

Dicen que era capaz de caminar sobre el agua y de estar simultáneamente en dos lugares a la vez. Su ligereza era el resultado de un duro entrenamiento en la aplicación

*El autor de este estudio (izquierda) practicando el Kobudo con Michel Coquet (foto © Ríos-Ferrer/Coquet).*







*Entrada de un templo Shinto (foto © Coquet).*

de ciertas técnicas respiratorias y mentales. La capacidad de encontrarse en dos lugares a la vez, no posee nada de extraordinario. Los tibetanos, conocen bien esta técnica que llaman "transferencia de consciencia", mientras la consciencia se exterioriza en un lugar cualquiera, el cuerpo físico queda en una especie de letargo o reposo profundo. Tal técnica era usada en las antiguas escalas de Ju-Jut-Su, o "Arte gentil" donde el adepto, era iniciado por su maestro de la siguiente forma: una vez concluido el proceso de estudio y purificaciones (Mishogi) el maestro estrangulaba literalmente al alumno, provocándole artificialmente el desdoblamiento psíquico. Cuando se suponía que el iniciado había tenido su experiencia (la visión de una deidad o el encuentro con su guía espiritual), el iniciador lo reanimaba por un método denominado "Kwappo" o "Kassei-Hō".

Por la recitación de los sonidos vocales, el adepto logra el paulatino desarrollo o despertamiento de los centros psíquicos, exteriorización de las glándulas endocrinas. Así, las glándulas pineal y pituitaria, desarrollan el tercer ojo, y el trabajo sobre la glándula

tiróides desarrolla el centro de la garganta... Aparte de la recitación de mantras, el adepto debe dominar un tipo de combate mental denominado Dojitsu-Sempo. Meditando sobre una piedra, el estudiante debe visualizar de manera perfecta, combates con animales cada vez más feroces. La lucha imaginaria debe ser de una realidad tal, que produzca efectos visibles, como alteración cardíaca o sudor y fatiga. Tales técnicas eran practicadas por los terribles Ninja, o espías japoneses, que eran capaces de proezas increíbles, tales como soportar el dolor hasta un punto extremado, correr a velocidades muy grandes, permanecer durante días en la misma posición, hipnotizar (Saimin-Jutsu) o cuando eran apresados y amarrados con cuerdas, provocar voluntariamente una extrema sudoración que hacía descender las cuerdas. Algunas fuentes, aseguran que los Ninja eran capaces de desconectar las articulaciones de los huesos (es decir soltar los huesos de su posición) para escapar de un apresamiento, e incluso volverse invisibles (?). Estas realizaciones son comunes en todo el planeta, recordemos que ciertos adeptos al vudú, en Brasil, danzando hasta el paroxis-



mo, dicen ser poseídos por el espíritu de ciertos animales, y que ejecutan en estado de trance, acciones increíbles. O el caso de los ascetas de la India y Tíbet, que se sientan desnudos a meditar sobre la nieve y llegan a exteriorizar tal sudoración que la derrieten. Estos aspectos son muy mencionados en todas las crónicas de Asia, y se ven explicadas en los sutras de Patanjali.

El número de los practicantes de Shugendo, disminuye considerablemente en el Japón, pero sus ideas originales siguen impregnando el budo.

El Zen, ha condicionado también la mentalidad nipona considerando a los poderes como simples etapas, siendo el final de la búsqueda, la suprema iluminación o Satori.

Así, y desde hace menos de un siglo, las técnicas de luchas, fueron convertidas en vías redentoras, cargadas de esoterismo y de teorías metafísicas, que buscan el desarrollo de un elevado sentido de la paz, de la ética y de la fraternidad.

La práctica budo, se realiza con el uso de los Kata (formas), especie de movimientos ordenados en espacio y tiempo, y que permanecen inalterables desde hace siglos. Están basados en la imitación de los movimientos de la naturaleza, (la estabilidad de la roca, la potencia del tigre, la rapidez de la serpiente, el equilibrio de la grulla, la fluidez del agua, etc...).

El estudio de la técnica de base (Ki-Hōn), que por la repetición exhaustiva, provoca el afloramiento subconsciente, es decir la creación de reflejos condicionados que reaccionan a estímulos exteriores.

Y el combate o Kumi-Té, es aquí donde el estudiante pone en práctica lo aprendido antes (involuntariedad, intuición, anticipación) dentro de un contexto no-deportivo o competitivo, sino de absoluta fraternidad y tolerancia. Esta aparente contradicción u oposición de la búsqueda de la paz por la violencia, se ve explicada cuando comprendemos que el practicante aprende a sentir en su cuerpo el dolor que no desea infringir a otro, y sobre todo, aprende el falso sentido de la victoria o la derrota, al mismo tiempo que elimina el fantasma del miedo y la inseguridad ante todos los acontecimientos de la vida, dándole una clara visión y punto de vista elevados, basados en la práctica y en la vivencia personal.

Todos los maestros del budo, reconocen que las disciplinas del judo, aikido, karatedo,

etc., son métodos eficaces de progresión, pero están convencidos de que la sola práctica de la técnica es insuficiente para el desarrollo del yo-superior. es por esto que el aspecto espiritual es tan importante en budo. De ahí que haya conocido tantas influencias de orden religioso, (Shinto, Budhismo), filosófico, (Yukyo, Confucionista o enseñanza de la libertad absoluta), liberatorio (Zen, adaptación japonesa del tchan Chino) o esotérico (Mikkyo, Shugendo, etc...).

## **Moriei Ueshiba**

El budo ha tenido, como ya vimos, influencias espirituales de órdenes diversos, mas ningunas de ellas han sido tan inspiradoras, como aquellas aportadas por ciertos hombres, adeptos avanzados de la sabiduría tradicional, que supieron proyectar sobre él, la luz de una intensa inspiración mística, con objeto de llevar a los hombres, a los que consideraban sus hermanos, hacia el portal del puro conocimiento, más allá del pensamiento religioso, permitiéndoles realizar personalmente la propia ascensión a la montaña sagrada, en cuya cima podrían comprender aquello que ellos mismos habían comprendido.

Tal es el caso del más grande maestro que las artes marciales hayan conocido: Moriei Ueshiba.

El 14 de diciembre de 1883, nace en la pequeña villa de Tanabe, próxima a Osaka, Ueshiba Moriei. Hijo de un maestro de armas de la familia Kii, no pudo obtener ningún beneficio de las enseñanzas de su padre debido a la fragilidad de su cuerpo y a su corta estatura.

## **Todas las artes marciales buscan el dominio de la energía universal**

Ueshiba, se juró a si mismo el llegar a ser fuerte, y se obligaba a largas marchas, cargado con pesados sacos de arroz en la espalda. En aquella época asistía ya a las escuelas secretas de Ju-Jutsu (arte de la defensa personal).

Cuando estalló la guerra ruso-japonesa, Ueshiba se alistó voluntario a fin de someter su



cuerpo a las más duras pruebas. Al final de la contienda, vuelve a flaquear y es obligado al reposo durante mucho tiempo. Empujado por una imperiosa necesidad de cambiar de aire, de reencontrar la naturaleza y de cultivar la tierra, decide dirigirse al norte, a Hokkaido, donde tendría un encuentro que marcará el resto de sus días. Fue el encuentro del maestro Takeda Sogaku "el último samurai". Este era un maestro de Ju-Jutsu, extremadamente fuerte y severo, no permitía la entrada a su escuela a nadie que no poseyera enormes cualidades.

No obstante el valor y la perseverancia de Ueshiba, le abrieron las puertas del Dojo (sala de entrenamiento). Donde durante varios años, fue sometido a los más duros entrenamientos y pruebas. Dedicando casi todo el tiempo a la limpieza de los suelos, o a las tareas más bajas. A la vez que debía pagar una fuerte suma por cada enseñanza recibida. Finalmente, a los 33 años, Ueshiba abandona el lugar, con un título de experto en Ju-Jutsu.

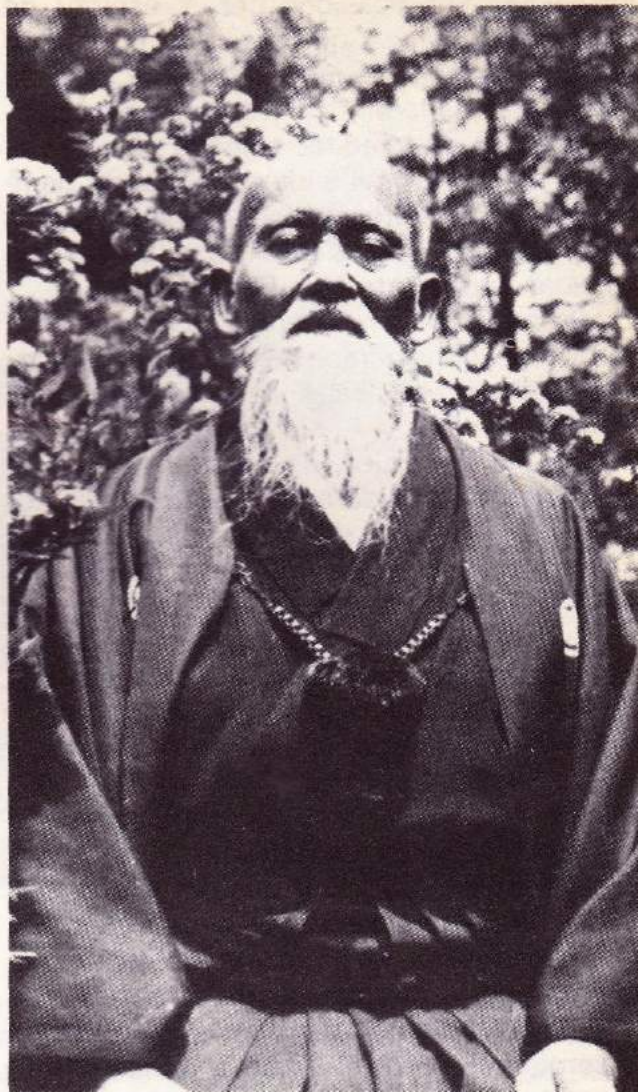
Una vez más, la vida se le presentaba dura, pues justo en ese momento, se enteró de que su padre, moribundo, lo aguarda en su lecho de muerte.

A la llegada a su casa su padre ya había muerto, en esta triste desolación, toma un tren de regreso al norte, donde conocería a alguien que cambiaría su vida, el reverendo Deguchi, hermano político de la fundadora de la secta religiosa O-Moto Kyo, "del gran principio o la gran causa".

Este hombre se dirigía a Siberia y Mongolia, para fundar allá una comunidad ideal, donde la comunión con la naturaleza, deviniera maestría (quizá esta comunidad estuviera ya fundada). Seducido inmediatamente por las profundas palabras del enigmático personaje decide modificar su viaje y acompañar al maestro.

Ante la tumba de su padre, juró con todas sus fuerzas, consagrar su vida entera y su espíritu a penetrar en el secreto del budo y del Ser. Un profundo cambio se opera en él. Parte para Siberia con el reverendo Deguchi pero en aquella época, China se encontraba en plena revolución, Ueshiba y su mentor, son tomados por espías y sólo la fuerte presión del gobierno japonés impide que un pelotón de fusilamiento acabe con ambos.

No obstante es sometido a toda clase de vejaciones y torturas. De regreso al Japón,



Moriei Ueshiba, un gran iniciado Budo.

Ueshiba se aísla del mundo, dedicando sus días a la meditación y al estudio. Todavía confiando en los hombres, a los cuales amaba cada vez más, y a los que esperaba comunicar sus conocimientos.

Es así como llegó para él la hora del amanecer dorado, esa hora que sigue a las más oscuras y en la cual todo se comprende.

Este acontecimiento tuvo lugar un día de primavera de 1925, cuando Ueshiba contaba 42 años.

Se encontraba cerca de un árbol de Kakis, cuando, de repente, le fue imposible avanzar o retroceder. Un calor intenso, que hacía transpirar abundantemente su cara, le invadió.

*"Tuve la sensación —dice el maestro— de que el universo entero entraba en vibración, y que una energía espiritual color de oro, se elevaba de la tierra, rodeando con un velo todo mi cuerpo, transformándolo en un cuer-*



po dorado. En ese mismo instante, mi cuerpo y mi espíritu se iluminaron. Comprendí entonces el lenguaje de los pájaros, y tuve una clara consciencia del pensamiento de Dios, el creador del universo. En ese instante todo se aclaró en mi mente. Comprendí que la fuente del budo, era el amor de Dios, el espíritu de su amorosa protección hacia todos los seres. Lágrimas de felicidad sin fin, rodaron por mis mejillas.

"Después comprendí que la tierra entera era mi hogar, y que el sol, la luna y las estrellas eran todas cosas mías.

"Fui liberado entonces de todo deseo, no sólo de renombre o prosperidad, sino también del deseo de ser fuerte.

"Comprendí, que el budo no consiste en hacer caer al adversario por la fuerza, que sólo es un instrumento para llevar al mundo a la destrucción por las armas; sino que el puro espíritu budo consiste en aceptar el espíritu del universo, repartir la paz en el mundo, hablar correctamente y honrar a todos los seres de la naturaleza. La vía del budo, es hacer del corazón del universo, el propio corazón".

Para él, el budo era una auténtica y sincera búsqueda de la paz y del amor cósmico. Quizá, esta profunda forma de pensamiento se debiera a su pertenencia a los círculos iniciáticos de Oriente. El maestro Ueshiba, formó parte del movimiento O-Moto-Kyo, y parece ser que conoció y practicó el Mikkyo, debido a su relación con el Shingon-Shu.

Cada mañana, el maestro se levantaba al alba, para rendir homenaje a la naturaleza, con esta oración: "Este corazón mío, está ahora otra vez nuevo, y yo vuelvo a ofrecerlo a mis hermanos de vida".

El 26 de abril de 1969, muere en Tokyo el más grande iniciado que el budo haya conocido, tras una larga enfermedad y a la edad de 86 años.

## Conclusión

El mundo actual, parece querer ocultar bajo un manto de ignorancia o interés, la sublime tradición de las artes marciales. Las modernas versiones deportivas del budo japonés, no muestran sino un camino único de violencia. Estas aportaciones intentan hacer olvidar, que ante todo, las artes marciales son un camino hacia la paz, y la búsqueda de la comunión última.

Para el adepto que liberado de los espejis-

mos de la autocontemplación, desea sumergirse en el sendero de la reintegración con la naturaleza y el cósmico, el budo ofrece un camino duro, que aunque aparentemente se encuentre recubierto por la violencia, le llevará al reencuentro de su identidad.

El budo debe inscribirse en el marco de las tradiciones de la espiritualidad de los pueblos, ya que como todo el pensamiento universal, su meta es aquella que encontraban los peregrinos que llegaban al templo de Apolo en Grecia: "Conócete a ti mismo". Quizá existan seres capaces de entregarse con todo corazón y saber, a mantener bien elevada la llama de la tradición de las artes marciales. La degeneración progresiva en la que se ven inmersas, amenaza con su total extinción.

Para todo aquel que busca la verdad, el budo promete la recompensa de la paz profunda, en la que se funde el adepto, donde el yo se diluye en un océano de luz. En budo todos somos hijos de un mismo padre y una misma madre: La vida y la verdad.

(1) Ver MD n° 40.

Michel Coquet, conocido maestro de artes marciales tradicionales (Budo) y misticismo, y presidente de la Asociación Budo Internacional, estará en Zaragoza (España) los días 12 al 19 de abril próximos, para impartir un cursillo de artes Budo, en su sentido espiritual, incluyendo varias conferencias, coloquios y proyecciones. Los interesados en asistir a este cursillo pueden dirigirse para ello al presidente para España, Sr. Carmelo Héctor Ríos-Ferrer, "ASOCIACION BUDO" Artes marciales tradicionales y cultura oriental (calle Jacinto Corralé, 9 - Zaragoza-14 España).

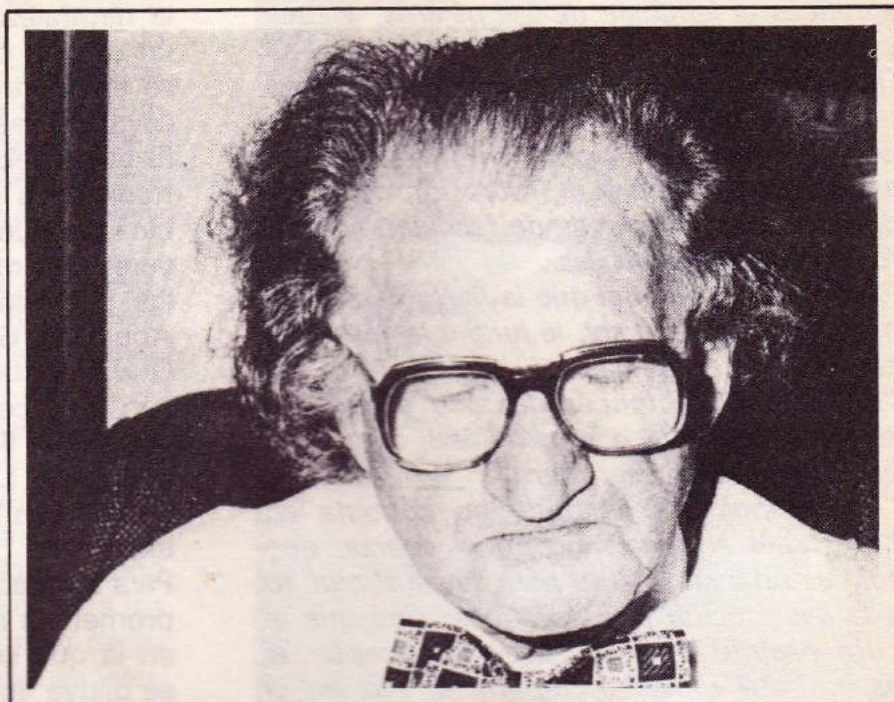
Para toda información sobre BUDO tradicional, dirigirse a "ASOCIACION BUDO" - Artes marciales tradicionales y cultura oriental - Carmelo Héctor Ríos-Ferrer. Avenida de Cataluña, 42, 1º izq. Zaragoza-14. España.





## El detective síquico

por Joël André  
Francia



### Murió el gran sensitivo Gérard Croiset

Casi sin enterarse nadie —como en el caso de Lobsang Rampa— murió el sujeto psi más potente de nuestro siglo: el holandés Gérard Croiset. Teníamos pendiente de publicación una larga entrevista que recientemente le hiciera Joël André. La publicamos hoy, como homenaje a la memoria de Croiset. La reproducimos respetando la exposición de Joël André en tiempo *presente*, dado que en el momento de escribir su artículo Croiset lógicamente estaba vivo. Y vivo creemos que debe seguir en la memoria de todos nosotros.

Si las dotes de Gérard Croiset lo colocan en la línea de un Forthuny (por sus conocidas experiencias llamadas "a silla vacía"), de un Edgar Cayce (por el prodigioso número de enfermos a los que ayudó con sus famosos diagnósticos y sus curaciones psíquicas) o de una Eileen Garret (por sus visiones del "segundo cuerpo" y del aura), el paragnosta holandés auxilia además a los servicios policiales del mundo entero en los casos en que los métodos clásicos de encuesta e investigación resultan vanos. El interés del "caso Croiset" no termina aquí. Además del hecho de que ha realizado, en condiciones indiscutibles, experimentos probados con los mejores parapsicólogos

de Europa y de Estados Unidos; de que centenares de "dossiers" y de informes policiales atestiguan la realidad de sus dotes de clarividencia; y del número de médicos "oficiales" que le envían pacientes confirmando su valor de Taumaturgo, hay un detalle que realza más la personalidad de este extraordinario paragnosta; el hecho de que no pertenece a una fase lejana de la investigación, sino que está aún vivo y en plena actividad, y lejos de dormirse en los laureles y vivir de una reputación dorada pero ya pasada, no cesa de dar importantes pruebas de sus capacidades paranormales. Al cabo de cuarenta años de actividad, Gérard Croiset es un sensitivo que

plantea, con su enigmático rendimiento, problemas que la ciencia oficial no consigue resolver, pero que no por ello puede negar. Intentaremos que estos problemas queden expuestos lo más claramente posible y se reproduzcan las experiencias incontestables con las cuales los investigadores han podido demostrar lo que escandaliza a los materialistas: Croiset "Ve" más allá del presente y de la distancia, más allá del mundo físico y del cuerpo aparente, más allá de la enfermedad y la muerte.

#### Entrevista con Gérard Croiset

**Pregunta:** Hablemos ante todo



del pasado. *¿Quiere volver por un momento a la época en que empezaron a manifestarse sus dotes de clarividente y curador?*

**Croiset:** Las facultades paragnósticas son como las dotes artísticas: es difícil precisar cuando aparecen; sin duda están presentes desde el principio. Pero entre mis recuerdos hay algunos sucesos que sirvieron de puntos de referencia. Se trata de incidentes imprevistos que, poco a poco, me han hecho tomar conciencia de mis posibilidades de paragnóstica.

Ante todo he tenido una infancia un poco especial. Vivíamos en una especie de comunidad fundamentada en el intercambio, porque mi padre era un ferviente socialista. El mismo era medium y vidente, pero rehusaba hablar de ello porque estos fenómenos chocaban con sus convicciones materialistas.

Después de la separación de mis padres viví con varias familias, y precisamente en esa época, a la edad de 5 o 6 años, tuve mi primera experiencia de curador (imprevistamente). Una de mis abuelas sufría terrible neuralgias faciales. Una vez en que el dolor era especialmente fuerte mi abuela me pidió que le pusiese la mano en la garganta, pensando que le calmaría el dolor. Sin creer demasiado en el resultado, hice lo que me pedía. Y el dolor desapareció completamente. Después he recordado esto como mi primer "éxito", pero en aquel momento lo consideré un simple juego.

El segundo incidente se remonta a mis años de escuela. A la hora de la salida sobre el mediodía, hubo una pelea, y una muchacha cayó por las escaleras. No conseguía levantarse y parecía haberse hecho mucho daño. Yo le puse una mano en la pierna diciendo: *"Aquí hay un hueso roto"*. Un profesor que había visto mi gesto vino hacia mí y me dio un bofetón (entonces se era muy riguroso con ciertas cosas). Un día, volviendo a pensar en aquella bofetada, volví a ver el incidente que le había precedido y comprendí que aquel gesto y las

palabras que había pronunciado constituían mi primer diagnóstico. Yo tenía sólo siete años, pero el diagnóstico era exacto: la quilla se había roto el fémur.

**P:** *¿Y la videncia?*

**C:** Tomé conciencia de la videncia como facultad paranormal sólo hacia los 25 años. "Veía" ya varias cosas por visión paragnóstica, pero estaba convencido de que era completamente natural y que los otros veían las mismas cosas que veía yo. En aquel período conocí a un anciano que me invitó a su casa con mi mujer. Nada más entrar en la habitación, nuestro amigo dijo: *"Croiset, yo 'veo' junto a Vd. una persona hecha así y así, y a otra que tiene este aspecto, etc."* Y me describió con gran exactitud a mi padre y a mi hermano, ambos fallecidos.

Ya que había empezado con esto, yo me puse a mi vez a describirle a las personas que veía alrededor de él. El se mostró sorprendido y exclamó: *"¡También Vd. es un clarividente!"*. Yo no entendía y le pregunté a mi mujer si no veía ella también a esos seres que yo distinguía junto a nuestro amigo.



*Para Gérard Croiset el universo consiste en una totalidad inseparable: cuando la armonía queda turbada, intervienen fuerzas de compensación.*

Cuando ella me dijo que sólo veía a las tres personas que estaban "realmente presentes en la habitación", me di cuenta de que todo lo que yo había visto hasta ahora en un plano diferente dependía una facultad diferente de la visión normal.

**P:** *¿Fue este el origen de su verdadera carrera de clarividente?*

**C:** Exactamente. He comprendido que poseo un don poco común y que esto podía ayudar a mucha gente. Durante la guerra, por ejemplo, hubo un gran número de deportados para trabajos forzados en Alemania. Y muy a menudo las familias quedaban sin noticias. Venían a preguntarme dónde se encontraba un determinado pariente, el hijo o un amigo, y así he podido tranquilizar a muchos dándoles noticias de quienes habían tenido que partir hacia Alemania.

**P:** *¿No pensaba en los diagnósticos psíquicos y en las curaciones?*

**C:** En un principio al menos no. Como le he dicho, hacía de vidente para ayudar a otros. Por tanto para ganarme la vida tenía que hacer otro trabajo. Hacía recados de un pueblo a otro en triciclo. Un día una cliente me ofreció una taza de café. Entré en la sala de estar y vi en un rincón a una muchacha tendida en una cama. Era parálitica. Sin reflexionar, dije en voz alta: *"puedo hacer algo por Vd.!"*. Enseguida me llamé tonto porque no tenía ni idea de lo que podía hacer por aquella muchacha. Puse las manos sobre las piernas y éstas empezaron a moverse. Desde el primer intento obtuve una mejoría. Ligera, ciertamente, pero perceptible. Por otra parte los paráliticos son enfermos con los que siempre he obtenido buenos resultados. Hoy muchos médicos me mandan aquellos pacientes sobre los que la medicina clásica no tiene ningún poder.

**P:** *Vd. es conocido en todo el mundo por sus experiencias de videncia a distancia y de visión de personas desaparecidas. ¿A qué atribuye estos poderes psíquicos? ¿Tiene una idea de su*





Tenhaeff (en la foto): "Croiset es ciertamente uno de los más excepcionales paragnostas que tuve ocasión de estudiar".

*profundo significado?*

**C:** Según mi parecer el universo representa una sola y única trama, una especie de esfera que incluye la totalidad de lo que existe. Aunque aparentemente reinan el desorden y el desequilibrio, la ley de conjunto es la de la armonía. Si el orden universal es turbado en un punto, esta turbación es compensada en otro punto de la totalidad. Si en un lugar cualquiera una persona necesita ayuda, yo puedo, desde la localidad en que estoy y según las posibilidades de que dispongo, darle lo que falta para encontrar la calma. Tanto si se trata de ayudar a encontrar a un desaparecido o de curar un enfermo, se trata siempre de socorrer a alguien sin dejarnos encerrar por los límites del tiempo, la distancia o las imposibilidades aparentes.

**P:** ¿Considera el ejercicio de sus facultades psíquicas como un deber?

**C:** Absolutamente. Por esto, todo lo que hago como clarividente o paragnosta, debo hacerlo en una cierta disposición de espíritu. Sin esto sería como pedirle a un periodista sordo que entreviste a alguien. A excepción de esto no hay nada extraordinario, para mí, en poseer estas capacidades. En cierto sentido es del todo normal

por lo que debo hacer, para la existencia que debo llevar a cabo. Es a lo que me refiero cuando hablo de totalidad: cada cual ocupa el lugar que conviene y posee las capacidades requeridas para su cumplimiento.

**P:** En definitiva, ¿este "deber" de paragnosta es también una vía espiritual?

**C:** El ser humano está constituido de una triple manera: cuerpo físico, cuerpo sutil y espíritu. El sentido de una existencia está determinado por estos tres aspectos juntos. Por tanto es necesario que la obra que se realiza dé un sentido y armonía a estas tres formas de existencia.

**P:** ¿Y Vd. está plenamente consciente de estas tres formas de existencia en lo que se refiere a su misma persona? ¿especialmente de este "cuerpo sutil" que es también llamado "cuerpo etéreo" o "cuerpo astral"?

**C:** Ciertamente.

**P:** ¿Y Vd. lo percibe también en los otros, en todos los que le rodean?

**C:** Sí, en todos los individuos.

**P:** Precognición, diagnósticos por clarividencia, curaciones psi, visión de personas lejanas o desaparecidas: ¿todos estos fenómenos cómo suceden con exactitud? ¿Qué fuerza o que principio

pone Vd. en marcha? ¿La energía? ¿El psiquismo? ¿La pura conciencia?

**C:** Vd. ve esta hoja de papel. Se puede considerar que los bordes están "acordes" entre ellos. Si ahora arrugo la hoja o arranco un trocito, creo una desarmonía (en el plano de esta hoja, naturalmente). Para establecer el equilibrio hay que reconstruir el elemento destruido, llenar el vacío que se ha creado.

Los casos de desaparición, de homicidio, de enfermedad, representan desarmonías en la escala del ser humano. Aquí la única fuerza que puede intervenir para restablecer los vínculos que han sido rotos, es el amor. Cuando se apela a mis facultades paragnósticas, me esfuerzo en reconectar con el pensamiento la situación perturbadora de la totalidad armónica. Es la única forma en que se puede ayudar a restablecer el equilibrio.

**P:** ¿Por tanto el don de la clarividencia está ligado a la voluntad de proyectar su "conciencia de la totalidad" en una situación turbada?

**C:** Exactamente.

**P:** Cuando Vd. piensa en un caso determinado, digamos por ejemplo, en una persona desaparecida, ¿todo sucede en el plano visual



*o bien algunos datos le llegan por otras vías?*

C: Depende de los casos. Pero en lo esencial las cosas suceden del siguiente modo. Ante todo veo ante mis ojos una especie de polvo fino, después empiezo a distinguir unos puntos, que se convierten en líneas y estas líneas acaban representando formas. Hasta ese punto es una visión en dos dimensiones, pero pronto pasa al mundo tridimensional. Resumiendo: en principio este polvo fino; sigue la aparición de los puntos y después de las líneas; aparición de formas en dos dimensiones; por fin las mismas formas pero tridimensionales.

P: *¿Estos fenómenos visuales están acompañados por impresiones luminosas o de color?*

C: No, normalmente la visión queda en blanco y negro, en todo caso en la primera fase. A menos de que la visión no se refiera a una persona muerta.

P: *¿Podría dar un ejemplo?*

C: Bueno, una vez habían pedido mi ayuda en el caso de la desaparición de un niño. Por clarividencia recibí primero la imagen de un faro, en la costa. El niño había desaparecido en un pequeño pueblecito costero. A continuación pude precisar la orientación del paisaje en relación al lugar en que me encontraba. La imagen del faro se hizo más nítida y descubrí primero una y después cuatro ventanas. A través de una de ellas distinguí una mancha oscura, y sentí una impresión de frío en relación a esta mancha. Entonces supe que el niño estaba muerto, "sentí" que se había ahogado y pude indicar, con la aproximación de algún metro, en que lugar se encontraría el cuerpo.

P: *Además del aspecto de coloración de la visión, ¿siente Vd. una relación especial que le revela de golpe certero la "presencia" de la muerte?*

C: No "siento" la muerte como una sensación indistinta, yo "veo" la muerte y su aproximación. Alrededor del cuerpo de una persona distingo por clarividencia unas manchas luminosas. Cuanto

más brillantes son estas manchas, más cerca está la muerte. Cuando esta luz es muy intensa sé que la persona está muerta.

P: *¿Tiene Vd. las mismas visiones con las personas que normalmente le rodean y con los extraños que encuentra por vez primera?*

C: Intento limitar los momentos de clarividencia a las circunstancias en que realmente se tiene necesidad de mí. Aunque a veces tengo visiones de este tipo con personas conocidas o desconocidas, evito cuidadosamente hablar de ello. Imagínese el pánico que suscitaría en las personas si les dijese que "he visto" en el momento que hablo, esta luz brillante que indica la inminencia de la muerte.

P: *Volvamos a las personas de las que obtiene voluntariamente la visión. Por ejemplo, cuando Vd. ayuda a la policía en un caso de homicidio, ¿quién se le aparece con más frecuencia, la víctima o el asesino?*

C: Yo no intento "ver" ni a la víctima ni al asesino, sino más bien la escena del asesinato en

su conjunto. La persona que se me aparece primero puede pues darme una parte muy variada del delito mismo. Recuerdo un caso en que el profesor Tenhaeff me había rogado ayudar a la policía austríaca en un caso de desaparición. Voy, como habíamos acordado, al Instituto de Parapsicología. Entrando en la estancia en que estaban el profesor Tenhaeff y los funcionarios de policía, a pesar mío doy un salto de miedo: había visto la visión de una cabeza cortada que rodaba en el suelo hacia mí. Creí que me volvía loco y pregunté a las personas que estaban allí: "¿Qué pasa? Veo una cabeza cortada, allí en el suelo..." Naturalmente ellos no veían nada.

P: *¿Esta visión estaba ensangrentada?*

C: No, sólo una cabeza sin cuerpo. Y entonces he "visto" un hombre del cual di una descripción precisa a los presentes. Después apareció una calle que llevaba a tres casas: dije que había sucedido un drama en la de en medio, y que el hombre descrito por mí había llegado en bicicleta



"Siempre obtuve buenos resultados con los paráliticos."



hasta aquel punto. Estaba profundamente "implicado" en los sucesos que se referían a la mujer desaparecida. Todo esto era exacto.

La mujer fue encontrada en la casa indicada; tenía la cabeza cortada. El hombre que había descrito había llegado realmente en bicicleta hasta la casa: era el que había descubierto el cuerpo. No era el homicida, pero mi visión se había concentrado en él a causa del shock emotivo que había tenido al descubrir el cadáver de la mujer decapitada.

**P:** *Por tanto, en el instante en que entró Vd. en la habitación en que el profesor Tenhaeff y los hombres de la policía discutían el hecho, ¿percibió su sobresalto de terror?*

**C:** Absolutamente. Hay otra razón por la que a menudo tengo la visión de la víctima o de un testigo antes que la del asesino. Y es que en el momento del delito la víctima envía un mensaje de angustia, desea desesperadamente la ayuda de una tercera persona. El homicida, en cambio, se sustrae psíquicamente, se "disimula" a la visión paragnóstica así como se esconde de la policía. Por tanto me es difícil descubrir directamente al culpable. Esto explica por qué obtengo más del 80% de éxitos en casos de desaparición accidental (sobre todo de ahogamiento), pero sólo el 10% de éxitos completos en casos de homicidio. En otros casos, las indicaciones que doy a la policía pueden permitir resolver una encuesta que se había encallado, pero yo no "veo" al homicida mismo.

**P:** *¿Cómo explica estos éxitos privilegiados en caso de ahogamiento?*

**C:** La videncia está favorecida por las asociaciones de ideas que tienen un fuerte valor emotivo. Y las más fuertes de todas son las que se fundamentan en acontecimientos e impresiones que forman parte de mi pasado. En mi infancia, un día, por poco no me ahogo al caer desde un puente de parapeto metálico. En un caso de "ahogo" "siento" casi inmediatamente lo que ha suce-

dido, y a continuación mi propia Experiencia. Y en muchos casos de desaparición, la presencia de un puente como del que me caí en mis años de infancia, es un poderoso sotén para la claridad de la visión paragnóstica de lugares lejanos. Lo mismo sucede con otras imágenes que forman igualmente parte de mi pasado. La presencia de un molino, por ejemplo, me recuerda la brutal emoción que sentí una vez percibiendo a distancia la muerte de un hombre que se había ahogado en un molino en Rijssen. Las señales de referencia que me sirven para "encuadrar" el lugar en que ha sucedido un homicidio o de algún ahogado pueden ser también viejos cepos de árbol o alambradas con espinos, porque estas dos imágenes están ligadas a la época en que yo era operario agrícola durante la guerra y la mayor parte de las vecindades consistían en campos de prisioneros.

**P:** *¿Los servicios policiales le envían informes, al cierre de cada caso, para comunicarle si sus revelaciones eran exactas?*

**C:** Trabajo con tantos países que no me puedo ocupar de pedir un dossier de cada caso. Sobre ochocientos dossiers conclusivos que poseo, una buena parte lo constituyen informes de policía. Pero después de todo, el aspecto administrativo es secundario. A menudo me entero de los resultados de una investigación en la que he colaborado, por otros policías, que se relacionan con sus colegas y me comunican los resultados del caso precedente. Ayer, por ejemplo, la policía holandesa me llamó para un caso de incendio, y así tuve noticias de una investigación empezada quince días antes en otra ciudad. Las indicaciones que di eran exactas y el caso deberá cerrarse pronto. Hay también sorpresas menos agradables. Recientemente he cooperado con la policía alemana para un caso tan peligroso que advertí claramente que no dieran mi nombre. Un policía ha contado la cosa a los periodistas y ahora el culpable sabe con qué medios la policía puede llegar

hasta él, y puede tener reacciones catastróficas para intentar salvarse. Y quiero precisar, que diciendo esto, no pienso en mi seguridad particular. Pero hay personas que como le he dicho antes, tienen una enorme importancia para el desarrollo de la investigación. Y son precisamente estas personas las que a menudo describo a la policía después de las "visiones" relativas a un determinado caso. Por tanto no hay que exponer a estas personas a una publicidad que puede ser peligrosa.

**P:** *Ahora tenemos una idea de como entran en juego sus facultades paranormales en los casos de visión a distancia. ¿Y los diagnósticos psíquicos?*

**C:** Ante todo hay que establecer la relación, el "transfert" con el paciente. Entonces percibo otro cuerpo, diferente del cuerpo aparente, un segundo cuerpo más allá del cuerpo físico, pero que refleja a éste. En el punto en que se ha localizado el mal del que sufre el paciente, veo una especie de sombra. Me concentro entonces sobre esta mancha y, como en las otras visiones, primero aparece un polvo fino, después unos puntitos, unas líneas, etc.

En el momento en que aparecen las formas, veo los órganos del enfermo y la parte afectada.

**P:** *¿Quiere decir que la ve anatómicamente o tal y como están en el cuerpo del enfermo?*

**C:** Sí, en el "cuerpo segundo" veo la proyección de la anatomía y de las lesiones que existen en el cuerpo físico.

**P:** *¿Estas formas van acompañadas de colores?*

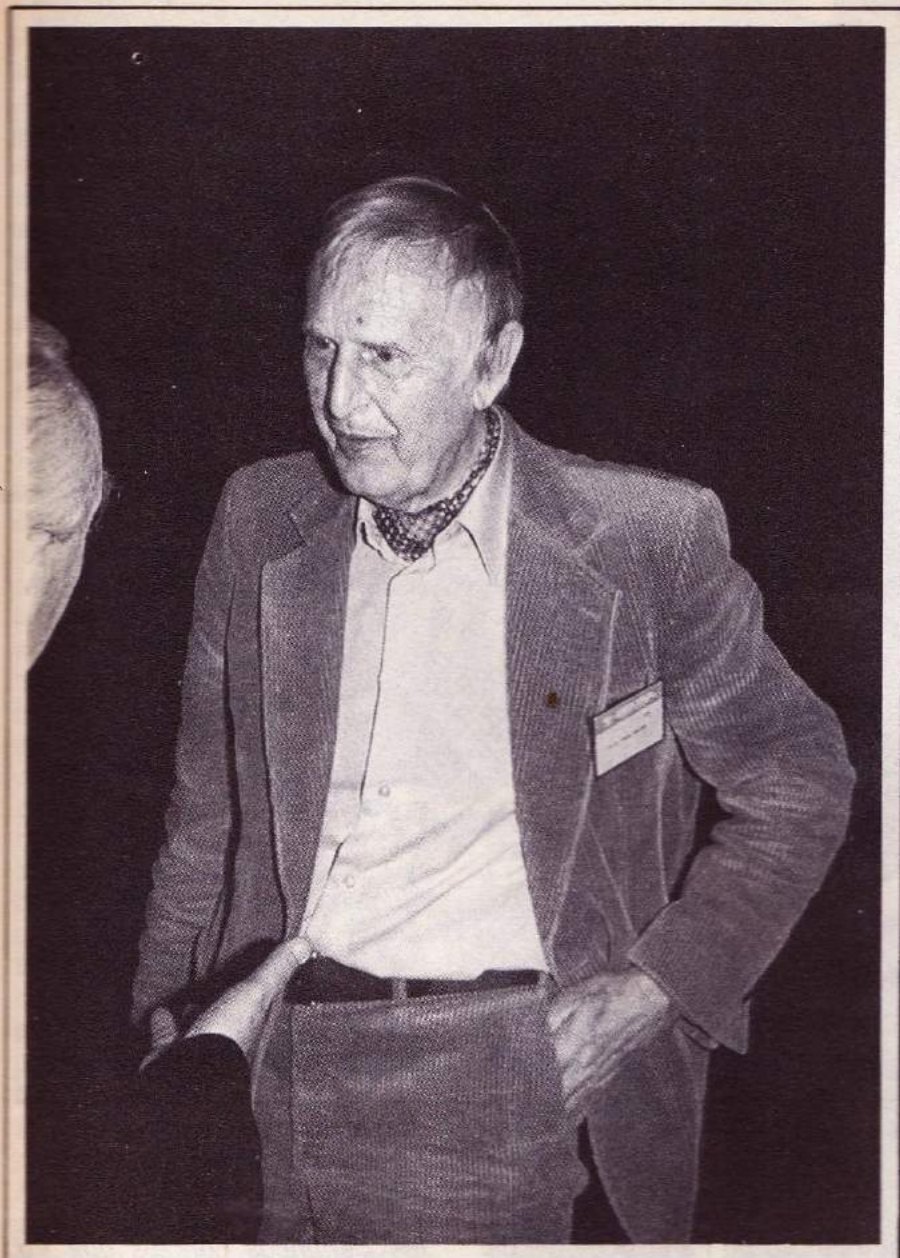
**C:** En este caso, sí. Distingo sobre todo los rojos y los castaños, cosa que es esencial para los órganos de importancia vital y las lesiones avanzadas.

Otros contrastes cromáticos me informan de la ablación, la hipertrofia o la degeneración de ciertos órganos.

**P:** *Esto hace pensar en los rayos X con los colores además. Una especie de analizador psíquico.*

**C:** Un poco es así, pero, una vez más, no me paro en la visión del





El Dr. Hans Bender (en la foto) fue el especialista que más a fondo estudió a Croiset (foto © MD).

cuerpo físico. Y la división entre los varios cuerpos es importante, porque puede suceder que el cuerpo físico esté afectado y el "cuerpo mental" esté intacto o viceversa.

**P:** Entre estos varios cuerpos, ¿establece Vd. una jerarquía que iría del cuerpo material, a un más allá corpóreo que alcanzaría la esfera del espíritu?

**C:** Es difícil hacerlo entender en pocas palabras. Nuestro mundo no es más que la proyección de la idea primordial, sostenida por su misma Voluntad. El universo es el reflejo de la Idea divina. Los varios cuerpos son reflejos más

o menos fieles del Proyecto original.

**P:** Es una concepción muy cercana a la metafísica india. ¿Esta multiplicidad de dimensiones corpóreas le parece ligada al tema de la reencarnación?

**R:** Yo evito impregnarme en sistemas de ideas demasiado elaboradas. Cada cual puede encontrar estos pensamientos en sí mismo. Si le son indispensables para obtener la existencia universal y tener una visión armónica, yo seré el último en despreciar su valor. Por lo que respecta a la necesidad de la reencarnación, no me parece evidente.

**P:** Volvamos a las curaciones. Después del diagnóstico, del que nos ha explicado el proceso, ¿cómo se desarrolla el tratamiento?

**C:** Muy sencillo. No utilizo ningún instrumento, ni ninguna sustancia auxiliar. Yo estoy en medio de mis enfermos. Cuando llega el turno de cada uno, intento identificarme al mismo tiempo en su sufrimiento personal y en las fuentes de amor y de armonía que existen en el universo. Si puedo reconectar al enfermo a estas fuerzas positivas, le siguen el mejoramiento y la curación. Intento también armonizar entre ellos los varios cuerpos y restablecer el flujo de energía o las secreciones hormonales esenciales, cuando hay perturbaciones en este plano.

**P:** ¿Qué piensa de los sanadores que utilizan montajes espectaculares como los cirujanos de manos desnudas de Filipinas?

**C:** En el caso de los curanderos filipinos, una cosa es cierta: "la operación quirúrgica a manos desnudas" es una pura simulación. Pero no por esto todos los curanderos filipinos son unos estafadores. Los que son sinceros saben que la operación tiene un valor puramente simbólico, pero que tiene mucha importancia sobre la curación de los enfermos y su voluntad de curarse. Yo mismo conozco un excelente curandero que utiliza una tinaja llena de agua: cura a sus pacientes "proyectando" en la tinaja el mal que "quita" al enfermo. Yo no tengo sus mismas concepciones y no utilizo una tinaja de agua para curar, pero ya que sé que es honesto y válido, me guardo mucho de convencerle de que está equivocado.

**P:** Si los "cirujanos" filipinos no practican operaciones reales en el cuerpo físico de sus pacientes, ¿piensa Vd. que actúan también ellos sobre el "cuerpo segundo" del que hablábamos?

**C:** Sí, aunque no estoy seguro de que todos sean conscientes.

**P:** ¿Hay, para un clarividente, otras dimensiones perceptibles más allá del cuerpo segundo?

**C:** Este está en el punto de con-





*Un joven se somete a la terapia de Croiset.*

junción de muchas esferas de existencia. Cuando la visión después de haber "atravesado" el cuerpo material, va más allá del cuerpo sutil, yo veo el ser absorberse en la Totalidad, y reintegrarse a la Idea universal, o sea una dimensión aún más sutil del pensamiento.

**P:** ¿Cesa entonces la existencia individualizada?

**C:** No "veo" más allá de esta esfera, la más sutil que pueda percibir. Si viese aún más allá, no estaría aquí en este momento, hablando con usted.

**P:** En un orden de ideas más prosaico, ¿Vd. ha rehecho recientemente uno de sus famosos experimentos "a silla vacía", llamados también "chair test"?

**C:** Cierto. El 11 de junio de 1979 he realizado un "chair test" en

el Instituto de Parapsicología del profesor Tenhaeff. El experimento se refería a la sala de conferencias del Congreso de Parapsicología en Tokyo. Me han presentado un plano de la sala y yo he elegido al azar varias sillas, y he descrito a los ocupantes en la conferencia del 29 de junio. Detalle divertido, en una silla he "visto" a un hombre que tenía una barra de metal doblada o plegada. En el momento de la comprobación, 18 días más tarde, el ocupante de la silla resultó ser Jean-Pierre Girard. No sólo ignoraba que se tratase de la sala del congreso, sino que a continuación el profesor Dierken me dijo que, en el momento en que hice el "chair test", Girard no pensaba ir a Tokyo.

**P:** Entre los muchos investigado-

res científicos con los que Vd. ha trabajado, ¿puede citar a los más importantes y decirnos brevemente en qué han consistido las experiencias?

**C:** Ante todo está el profesor Tenhaeff, con el que hemos realizado experimentos "a silla vacía" realizados varios días o incluso varias semanas antes de la reunión. Los resultados han sorprendido totalmente al profesor Tenhaeff, y le indujeron a sugerir al profesor Bender, de Friburgo, que rehiciese las mismas experiencias. Por las mismas razones he trabajado en Estados Unidos con el doctor Eisenbund y el doctor Schwarz, en Italia con el doctor Inardi y el profesor Resch, responsable de problemática paranormal en el Vaticano. El profesor Tenhaeff ha recogido varios



dossiers sobre investigaciones policiales en las que he participado. Pero las experiencias a silla vacía tienen un gran valor en el plano experimental. Y también en el plano humano, porque para mí, demuestran que hay una interrelación, una solidaridad constante entre los seres humanos, y que estos lazos no dependen ni del tiempo ni de la distancia.

**P:** ¿Es cierto que su hijo mayor y su hija poseen sus mismas capacidades paragnósticas? ¿Son quizás hereditarias?

**C:** Creo que sí. Mi padre, como le he dicho, poseía estas capacidades, pero nunca me incitó a desarrollar las mías, a causa de sus ideas políticas. En cuanto a mis hijos, ciertamente yo no he intentado encaminarles a este tipo de cosas, pero desde su nacimiento sabía que ellos tendrían el don de la clarividencia y de la curación. Yo he intentado sólo darles otras posibilidades de ganarse la vida y de cumplir su existencia. No es por tanto "por falta de algo mejor" si hoy, en la parte oriental de nuestro país, mi hijo Gérard encuentra personas desaparecidas y cura a sus propios enfermos, y si mi hija Nanny me ayuda en mis actividades de curaciones y búsquedas.

**P:** Para terminar, quisiera proponerle una pequeña experiencia. He traído de Francia estos diez sobres cerrados. Cada uno contiene un objeto personal perteneciente a un determinado colaborador de "PSI International". Naturalmente yo ignoro el contenido de estos sobres. ¿Quiere intentar el experimento de clarividencia o de psicometría con uno de ellos?

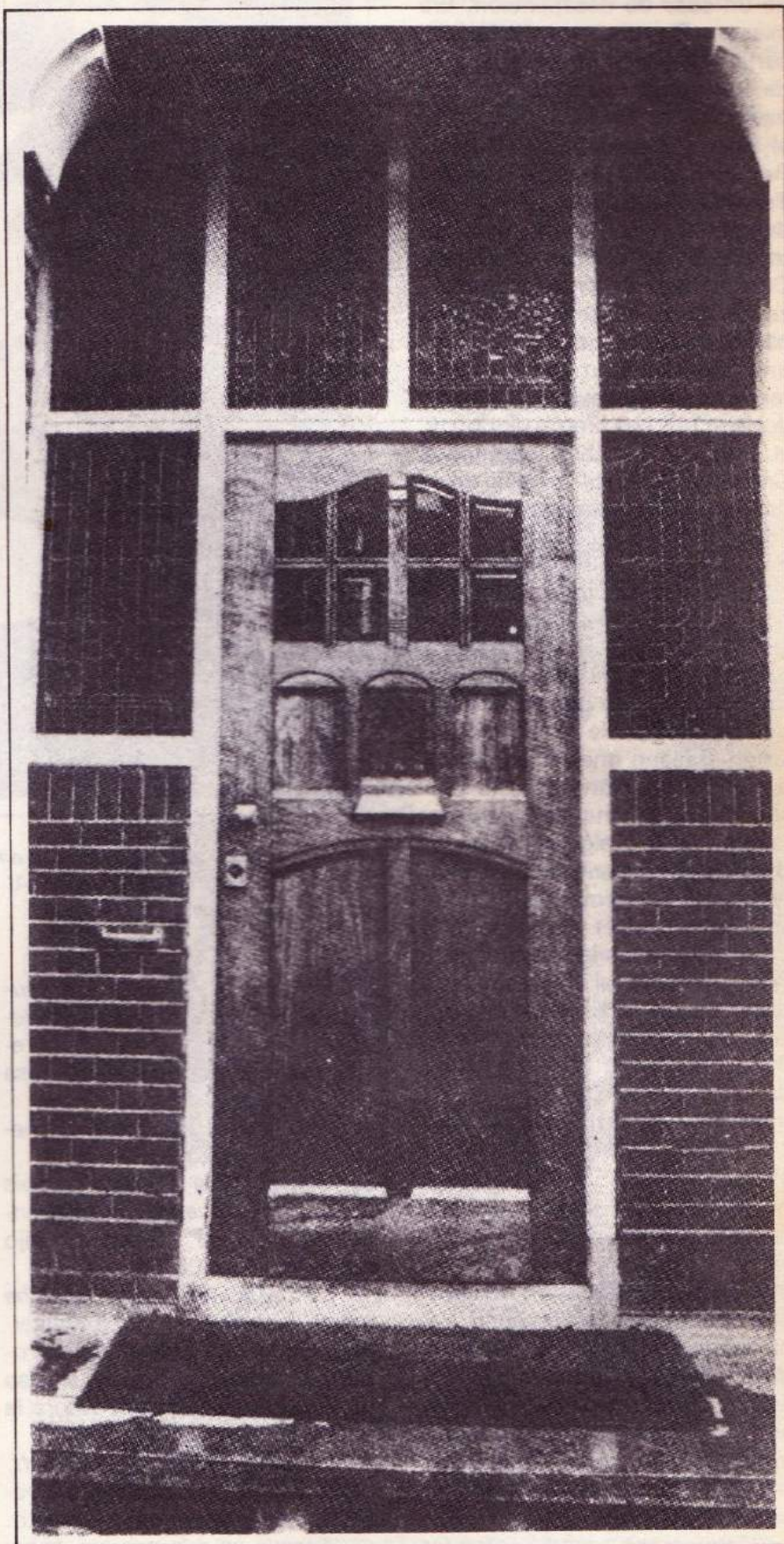
**C:** No puedo aceptar. No soy hombre de espectáculo. Ejercer mis facultades paragnósticas sólo en dos casos: el interés científico y la asistencia humana. De todos modos estoy siempre listo a colaborar en experimentos rigurosamente controlados por investigadores dignos de confianza... (Sopesando el paquete de los sobres lacrados)... aquí dentro hay un caso de desaparición.

**P:** No creo, los sobres han sido preparados la mañana de la salida,

de forma totalmente improvisada.

**C:** En todo caso, suplico a sus lectores que no me den más trabajo del que atiendo actualmente. Por cada artículo que aparece

sobre mí, hay centenares de solicitudes de búsquedas, curaciones, etc. Pero se trata sólo de retrasar la partida. Podremos pronto ofrecer a la ciencia y al



En esta casa de los suburbios de Utrecht hallaron alivio multitud de enfermos.



público aún más de lo que hemos hecho hasta ahora.

De regreso a París pudimos comprobar la afirmación de Gérard Croiset sobre el sobre conteniendo un caso de desaparición. Era exacta. El sobre contenía una carta relativa a la desaparición de una joven peruana. Algunos meses antes se había sometido el caso a Gérard Croiset Junior. Por cuanto sabemos, el profesor Tenhaeff ha sido el primero en demostrar rigurosamente las aptitudes paragnósticas de Gérard Croiset. Los experimentos realizados en el Instituto de Utrecht han dado al clarividente holandés una reputación mundial. Inspirándose en las experiencias del doctor Osty con Pascal Forthuny, el profesor Tenhaeff sometió a Croiset a la difícil prueba de la "silla vacía", llamada también "chair test".

Se presenta al medium el plano esquemático de una sala en la que hay una treintena o más de sillas numeradas. Se toman todas las precauciones para que Croiset ignore de qué sala se trata. Después se le invita a señalar en el plano una de las sillas y dar la descripción sobre la persona, que en una fecha futura, (algunos días o algunas semanas después del experimento) se sentará en esa misma silla. En un solo año Croiset se sometió a más de 200 experimentos de este tipo y obtuvo el impresionante resultado del 80% de éxitos.

He aquí un ejemplo de predicción dado por Croiset el 6 de enero de 1957 respecto a una persona que se habría sentado en la silla n° 9 en una reunión prevista para el 1° de febrero.

— "Será una mujer". Exacto.  
— "De unos cuarenta años". 42 años.

— "Adora a los niños". Exacto: aun antes de la adolescencia hablaba de su deseo de tener el mayor número de niños posible.

— "Visión de una escena en movimiento: una disputa entre un hombre y una mujer". Exacto: se trata de los padres de la señora sentada en la silla n° 9.

— "Esta escena sucedió sobre los años treinta". Exacto: 1928.



*A la edad de un año y medio esta niña era completamente parálitica y considerada como un caso incurable. Al cabo de tres años, y gracias a Croiset, caminaba y comenzaba a hablar.*

— "El hombre y la mujer se acusaban recíprocamente de infidelidad". Exacto: ambos tenían relaciones extraconyugales, cosa que les llevó al divorcio.

— "Esta escena sucedió en Schevengen". Exacto.

— "Uno de ellos viven en un país del Extremo Oriente, una dependencia británica". Exacto: el hijo mayor reside en Singapur.

— "La señora de la silla n° 9 ha tenido recientemente una conversación con una amiga sobre problemas sexuales". Exacto: incluso ha indicado a su interlocutora la dirección de un terapeuta.

— "La ópera de Verdi, Falstaff, tiene una gran importancia afectiva para esta señora". Exacto.

— "Porque es a la primera ópera a la que ha asistido". Exacto.

— "El 1° de febrero, o sea el día de la reunión, esta señora irá al dentista con su hijita". Exacto: sólo algunas horas antes de la reunión misma.

Cuando el profesor Tenhaeff multiplicaba las dificultades y los controles, la exactitud de precognición de Croiset no se vio por esto modificada. Entusiasmado por los resultados obtenidos, el profesor Bender, otro célebre parapsicólogo, controló con otros experimentos las extraordinarias facultades psi de Gérard Croiset. En uno de los "chair test" llevado a cabo en Alemania, Croiset pudo predecir el sexo y la edad de la persona que ocuparía la silla n° 73 ocho horas después del experimento en curso. Después precisó cómo iría vestida, describió



el edificio al que había ido dos días antes, habló del libro que acababa de comprar, del coloquio que había tenido el día antes con su ex-amante, indicando incluso el motivo de su encuentro y el regalo que el hombre le había ofrecido.

En el curso de este mismo experimento, Croiset propuso, la noche misma, que se pidiesen varios objetos a los espectadores y que la señora de la silla n° 73 eligiese uno.

Concentrando el pensamiento en el propietario de este objeto, el sensitivo describió enseguida una casa en una colina con una chimenea rústica, y dió una serie de detalles sobre los habitantes de esta casa, sus problemas de salud, su religión e incluso la partitura musical que se encontraba sobre el piano, por otra parte desafinado. Todo esto resultó perfectamente exacto.

Además de Tenhaeff y de Bender, Croiset fue estudiado por los más reputados investigadores de todo el mundo: citemos en Estados Unidos, los doctores Eisenbund y Schwarz, en Checoslovaquia, el doctor Redjak, en Italia, el doctor Inardi y el profesor Resch, en Bélgica, el profesor Dierkens, al igual que varios Institutos en Israel, en Austria, en Luxemburgo, en Alemania y en Japón.

Todos los que han controlado las dotes del clarividente holandés, están de acuerdo en considerarlas superiores a las de otros sujetos psi. Se citan también visiones obtenidas por Croiset, en Holanda, a propósito de eventos sucedidos en Estados Unidos, o sea a 7.000 kilómetros de distancia. Pudo así, en Utrecht, describirle al doctor Eisenbund por teléfono, a la persona que muchos años más tarde tomaría asiento en una determinada silla en una sala de Denver (USA). Siempre por teléfono explicó la desaparición de una muchacha de Kansas e indicó al padre de ella (un profesor universitario) el día en que su hija volvería a casa.

Podríamos alargar indefinidamente la lista de los rendimientos del

gran paragnosta holandés. Cada año centenares de personas apelan a sus dotes psíquicas y sus recientes "exhibiciones" (término que desaprobaría) no son rumores a las que hemos resumido brevemente.

Este es un extracto de los dossiers de Gérard Croiset relativos a un caso de desaparición que tuvo que resolver a principios de 1978. Fue interrogando al principal testigo (un joven asistente social de nombre Ton Edelbroeck), como Croiset orientó la investigación permitiendo encontrar al desaparecido.

**Edelbroeck:** El 29 de junio de 1976, una tal señora Fast me telefoneó. Su marido había desaparecido el día antes. La gente

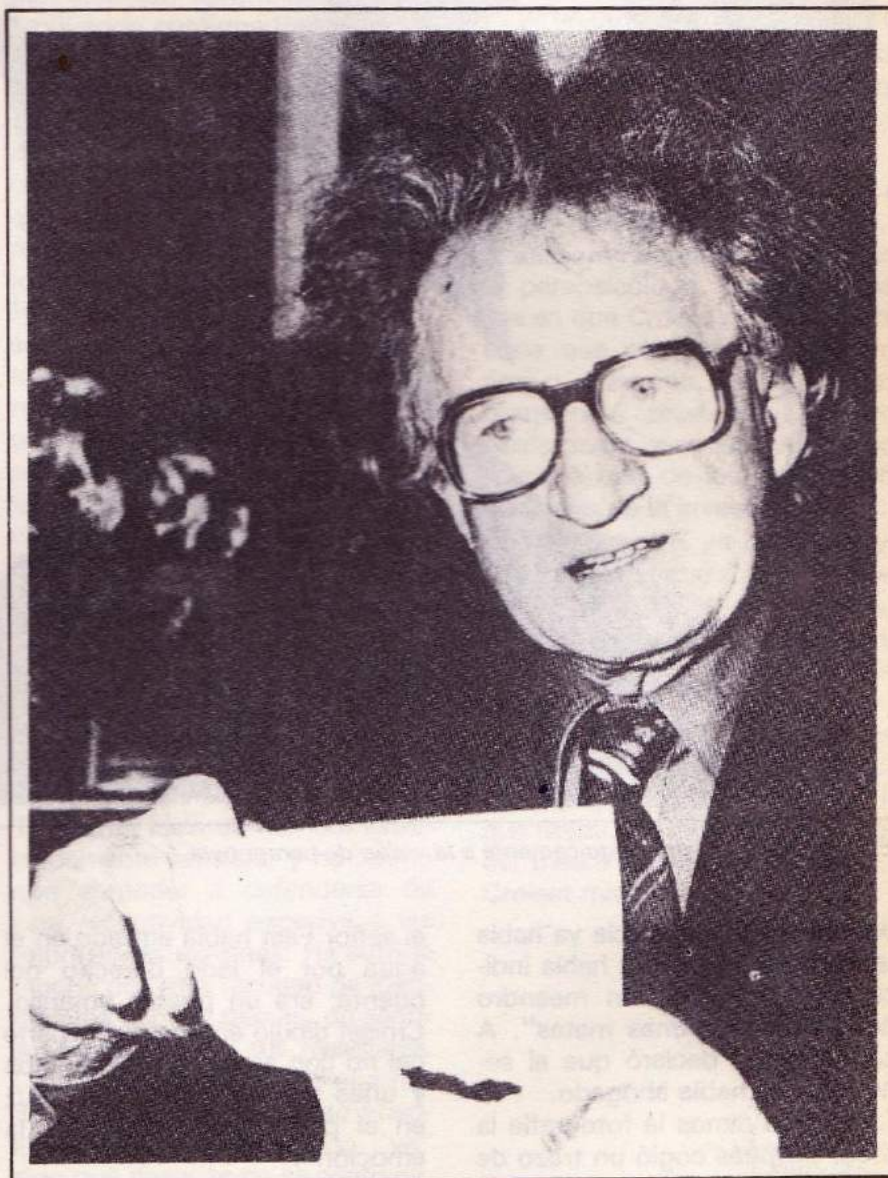
del pueblo y la policía habían organizado batidas y dragado el río cercano a la casa de los Fast, pero sin resultado. La señora Fast me rogó que me dirigiera a Gérard Croiset y le sometiera el problema.

**P:** *¿Cómo le vino la idea de dirigirse a Croiset?*

**E:** El señor Croiset es muy conocido en Holanda por sus dotes de clarividencia. A menudo ayuda a la policía en casos de este tipo. Y el agente de policía encargado de encontrar al señor Fast ya había trabajado con Gérard Croiset hacía algunos años.

**P:** *¿Cómo fue su visita al señor Croiset?*

**E:** Bueno, a la mañana siguiente fui a verle con una fotografía del



*Muchos médicos me mandan aquellos pacientes sobre los que la medicina clásica no tiene ningún poder.*





*El homicida se sustrae síquicamente a la visión de paragnosta.*

desaparecido. La policía ya había telefonado, y Croiset había indicado "un molino, un meandro del río Linge y unas matas". A continuación declaró que el señor Fast se había ahogado. Cuando le dimos la fotografía la tocó, después cogió un trozo de papel y dibujó un puente. Dijo que en aquel punto sentía "una emoción". Después precisó que

el señor Fast había entrado en el agua por el lado derecho del puente; era un puente amarillo. Croiset dibujó entonces otra parte del río con arena, unos arbustos y unas matas. E hizo una cruz en el punto en que sentía "la emoción".

**P:** *¿Estos detalles resultaron exactos?*

**E:** El puente del que hablaba Croi-

set se encontraba frente a la casa de los Fast, en Wadenoyen. Cuando lo vimos era blanco, pero hemos sabido por los habitantes del pueblo que había sido pintado algunos meses antes. Su primer color era amarillo.

**P:** *El lugar en que Croiset había sentido la emoción ¿era aquél en el que se había encontrado el cuerpo del desaparecido?*



E: Era en el que se encontraba el cuerpo en el momento en que Croiset hizo su primer dibujo. Pero Croiset también había anunciado que el cadáver no se encontraría antes del viernes de la semana siguiente. Mientras tanto el cuerpo se había movido.

P: *¿Cómo se sabe entonces que el lugar indicado con la cruz era precisamente aquel en el que el señor Fast se había ahogado?*

E: Porque Croiset había dicho que en aquel punto el hielo del río Linge estaba roto, cosa que resultaba exacta. La policía extendió la búsqueda a todo el río entre el puente de la autopista y el puente de Wadenoyen. Pero el cuerpo no se encontró.

Volvimos con Gérard Croiset y un plano de la región. Y esta vez puso una cruz en el lugar en que, a continuación, se encontraría el cuerpo.

P: *¿Entonces encontró ante todo el lugar del deceso por ahogo y después el lugar al que el río había transportado el cadáver del señor Fast?*

E: Exactamente. Y añadió otra cruz diciendo: "Antes de ahogarse sintió un malestar en este punto". Supimos después que el señor Fast sufría del corazón.

P: *¿Por qué no se encontró el cuerpo antes, ya que Croiset había indicado el punto exacto?*

E: A propósito del punto indicado con una cruz, el señor Croiset dijo que veía una derivación del río, una especie de promontorio, una vieja barrera y un cepo de árbol, al igual que mechones de cañas en las dos orillas del río. Cuando uno de los voluntarios lo supo, pensó en un lugar que conocía. Era el 12 de febrero; la búsqueda duró hasta al anochecer. La mañana del viernes 13 encontramos el cadáver del señor Fast.

P: *¿El mismo día indicado por Croiset?*

E: Exactamente. Y todos los otros detalles que había dado sobre el paisaje, el molino, la barrera, etc., eran igualmente exactos. El punto en que Croiset había trazado una cruz en nuestra segunda consulta era, con aproximación de un me-

tro o dos, el que encontramos al señor Fast.

## Entrevista con el profesor Tenhaeff

Y finalmente la entrevista concedida por el profesor W.H. Tenhaeff, que ha estudiado a Gérard Croiset a partir de 1945.

P: *Profesor, Vd. es en cierto modo el descubridor de Gérard Croiset. ¿Qué piensa de él en el plano científico?*

Tenhaeff: Croiset es uno de los numerosos paragnostas que he podido estudiar. Pero ciertamente es uno de los más excepcionales. He trabajado con él durante seis años seguidos. Los resultados han sido tan sorprendentes que he querido confirmarlos por otros investigadores. Pedí al profesor Bender realizase experiencias con Croiset independientemente de mis investigaciones. Después comparamos nuestros resultados, que estaban de acuerdo, y hemos realizado otros experimentos conjuntamente.

He indicado las aptitudes de Croiset al doctor Eisenbund y al doctor Schwarz, y Croiset fue a Estados Unidos a someterse a experimentos que ellos habían preparado. Ellos han podido constatar personalmente los impresionantes éxitos por él obtenidos. El doctor Redjak, el doctor Inardi, el profesor Resch, todos los científicos que han estudiado a Croiset están de acuerdo en decir que es uno de los más notables paragnostas conocidos.

P: *Y en el plano psicológico ¿cómo lo definiría?*

T: Es ante todo un hombre extremadamente sensible, y ha tenido que aprender a defenderse de esta receptividad excesiva a las impresiones externas. Ha sufrido mucho por esta facultad de identificarse con los demás, de sentir sus sufrimientos y sus malestares. Diría también que es de una honestidad y una sinceridad absolutas. A menudo, cuando "ve" algo que después no se confirma, queda sorprendido, porque lo que él ve por clarividencia es para

él no menos cierto que la realidad ordinaria.

P: *¿Se engaña a menudo?*

T: Muy raramente. O mejor, lo que parece equivocado en sus afirmaciones se revela a menudo justificado después por controles más profundos. Un día, por ejemplo, estaba convencido de que una señora sentada junto a nosotros tenía un perrito. Le hice notar que el perrito existía sólo en su imaginación, y él quedó sorprendido. El veía al animal netamente, en las tres dimensiones. Pero después de la sesión, pregunté a esta señora si el perro visto por Croiset le recordaba algo. Era su perro favorito, muerto unas semanas antes. Ella había pensado en él durante toda la noche.

P: *¿Por qué, según Vd., Croiset obtiene el 80% de éxitos en los casos de desaparición accidental y sólo el 10% en los casos de homicidio?*

T: Lo que es un fracaso desde el punto de vista de la policía es a menudo un imponente éxito para el parapsicólogo. Recuerdo casos en que Croiset no encontraba nada que concerniese a la víctima o al asesino, pero hacía sorprendentes predicciones extremadamente complejas al respecto... de uno de los policías encargados de la investigación.

P: *Y finalmente, ¿a qué atribuye estos poderes que Croiset posee?*

T: Croiset me dijo un día que en los estados de trance profundo se sentía guiado por "otro sí mismo". Pero ya no se deja dominar por estos estados: quiere estar plenamente consciente de todo lo que sucede y de todo lo que realiza. En definitiva, el "otro" del trance ha cedido el puesto a Croiset mismo.





# **AHORA PUEDE DESARROLLAR SUS FACULTADES PARANORMALES** con el equipo de Bioinformación **ZENER-BOX\***



**TELEPATIA • CLARIVIDENCIA • PRECOGNICION**

**PROXIMOS CURSOS:** de PARAPSIKOLOGIA y desarrollo de los PODERES PSIQUICOS.  
**PERSONALES y por CORRESPONDENCIA** SOLICITE INFORMACION: Balmes,13 pral. Telf.301.39.58 Barcelona-7

## **CURSO DE PARAPSIKOLOGIA PRACTICA**



### **TEMATICA**

La mente humana. Las ondas cerebrales. Fenomenologia paranormal. La energia PSI. Experimentación. Fenómenos parapsíquicos. Las cartas zener. Experimentación ESP con equipos auxiliares. Fenómenos parapsicobiológicos. Experimentación PK. PSI en vegetales. PSI en animales.

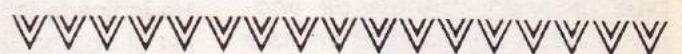
### **MATERIAL**

6 cassettes, 1 libro. Cartas zener. Péndulo. Brújula. Hipnodisco. Tablero ouija. Un juego de semillas. Diploma acreditativo.

**solicite información:**

**THE ACADEMY OF  
PARAPSYCHOLOGICAL SCIENCES**

**Apartado 3.131 Barcelona España**



## **AHORA YA ES POSIBLE LA BIOINFORMACION**

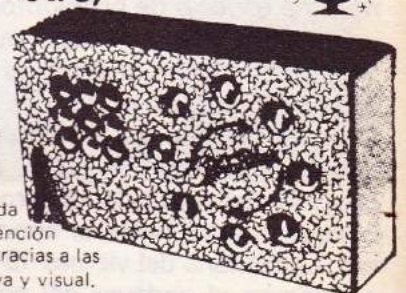
Con el equipo R.P.G.  
(Psicogalvanómetro)



Este equipo constituye la unidad de entrenamiento necesaria para lograr la relajación por medios totalmente científicos, estableciendo el nivel de interiorización de cada sesión y estimulando la obtención de estados muy profundos, gracias a las respuestas (Feedback) auditiva y visual.

Nuestro Centro, ha conseguido la concesión de este equipo instrumental, para su distribución a un precio muy asequible,

El equipo se suministra también con nuestro sistema de Relajación Programada para facilitar su máximo aprovechamiento.



## **SOLICITE INFORMACION**

**Centro de Estudios Psicocientíficos**  
**APARTADO DE CORREOS 22.257 BARCELONA**





## Los papas alquimistas

por Jean-Luc Bérault  
Francia

### Extraños pontífices que disponen de fortunas inexplicables

El alquimista, o más bien la imagen que se da generalmente de él, es un buscador solitario, un iniciado que trabaja en la Gran Obra en el silencio de su laboratorio misterioso, apartado del mundo. Sin embargo, muchos personajes históricos importantes practicaron también este arte —o por lo menos se sospechó que lo hacían—. Ese fue el caso, por ejemplo, de Alfonso X de Castilla, de Enrique IV y de Isabel de Inglaterra, así como el emperador Rodolfo II de Alemania. Pero, por muy sorprendente que pueda parecer, numerosos papas fueron acusados asimismo de practicar un arte que se juzgaba poco compatible con su misión sagrada.

La elección de pontífice era antaño causa de encarnizadas luchas políticas, ya que eran los papas quienes coronaban a los reyes. Se urdían intrigas contra los candidatos que no disfrutaban de los favores de los reyes de Francia y de los emperadores de Alemania, que eran los soberanos más importantes de la antigua Europa. En esas luchas, todos los golpes estaban permitidos, y, entre las acusaciones más



Silvestre II, a quien se llamó "el papa brujo".

**Algunos pontífices participaron en la obra "diabólica" de los alquimistas**

corrientes que se hacían contra los "malos" papas, se encontraba la de practicar la magia y la alquimia. No obstante, hay tres papas respecto a los cuales esas acusaciones parecen fundadas sobre algo más que la maledicencia: Juan XII, Silvestre II y Juan XXII.

#### Un pontífice de 18 años

Octaviano, nacido en Roma en el año 937, hijo de Alberique y nieto de una religiosa llamada Mariotia, se hizo reconocer "príncipe de los romanos" a la muerte de su padre, cuando no contaba más que 17 años, y fue elegido papa al año siguiente, con el nombre de Juan XII (su edad no constituía ningún impedimento, Benito IX, por ejemplo, fue elegido cuando sólo contaba 12 años).

Juan XII, amenazado por el rey de Italia Berenguer, pidió protección a Otón el Grande, rey de Germania, a quien él coronó emperador en el año 962. De todos modos, sus traiciones indujeron a este último a deponerlo al año siguiente mediante un concilio que nombró en su lugar a León VIII. El papa destronado consiguió entrar en Roma con un ejército en el año 964, y tomó feroces represalias contra sus enemigos. Murió aquel mismo año,



asesinado, según unas versiones, o víctima de sus excesos, según otras.

*"Sabed que no son sólo unos pocos, sino todo el mundo, clérigos y laicos, quienes os acusan de asesinato, perjurio, profanación de iglesias, incesto con vuestros parientes y hermanas. Y todavía afirman entre otras cosas que repugna escuchar: se dice que bebiendo brindastéis con el diablo, y que jugando invocábais a Júpiter, a Venus y a otros demonios."*

Estas acusaciones figuran en estos mismos términos, en una carta que los obispos de Roma, reunidos en Sínodo, dirigieron a Juan XII. Pero una de las mayores acusaciones dirigidas contra él cuando tuvo lugar su deposición, fue la de practicar la transmutación de los metales. Y es cierto que el papa disponía de una enorme fortuna cuyo origen no se conocía.

Del enigmático Silvestre II, a quien se conoce como el "papa brujo del año mil", se sospechó que poseía los secretos de la piedra filosofal. En el año 1006, el obispo de Laon, Adalbera, describió con fuerza su pasión por *"todo lo que se refería a la transmutación de los metales viles en metales preciosos"*. Extraña figura histórica, la de ese papa. El futuro pontífice, conocido primero como Gerbert, nació en Aurillac, en la Auvernia, en el seno de una familia oscura. Se educó en el monasterio de Saint-Géraud, en su ciudad natal, y se ganaba la vida como pastor cuando, en el año 967, se fue a España con una banda de bohemios que le enseñaron la quiromancia. En Córdoba, que en aquella época era la capital intelectual del Islam, aprendió la geometría, el álgebra, la astrología, la medicina, la magia y la nigromancia.

### Cabeza parlante

Tras robar a su maestro un libro de magia de gran valor, que contenía los secretos de la Cábala, huyó, según se dijo, con la ayuda de Satán, que le permitió escapar a sus perseguidores. Gerbert

entró en la orden de los benedictinos y se quedó junto al emperador de Alemania, Otón II, quien le confió la educación de su hijo. Más tarde, Hugo Capeto, que le debía en parte el trono, le concedió el arzobispado de Reims. Gerbert asombraba a sus contemporáneos por sus conocimientos, que se atribuían a un comercio diabólico. Poseía una "cabeza parlante" de metal, en la que algunos investigadores han visto la prefiguración de un ordenador. Fue él quien introdujo en Europa las cifras árabes, y a él también se debe la invención del astrolabio, así como la de una máquina de vapor muy anterior a la de Denis Papin.

Gerbert pasó al servicio de su antiguo alumno, que ahora se había convertido en emperador, Otón III, y le ayudó con sus consejos y quizás, incluso, como se ha dicho, le permitió poner a flote su tesorería, entregándose por su cuenta a transmutaciones. Gracias a él, obtuvo el arzobispado de Ravena en el año 997, y, dos años más tarde, fue elegido para el trono de san Pedro, bajo el

nombre de Silvestre II.

Cuando se acercaba el año mil, la cristiandad vivía aterrorizada pensando en la proximidad del fin del mundo. Para estar en condiciones de saber con precisión el momento crítico, el nuevo papa construyó con sus propias manos el primer reloj astronómico mecánico de la historia, que todavía funcionaba a la perfección siete siglos más tarde. Y así, observando la marcha de las agujas en compañía del emperador Otón, fue como esperó los últimos segundos del primer milenario.

Silvestre II, a quien a veces se calificaba de "hacedor de reyes" debido a su influencia en las querellas dinásticas, ejercía una gran autoridad en la política europea. Pero, a pesar de que su vida religiosa no daba lugar a críticas, ya que contrastaba con las costumbres disolutas de sus predecesores, este papa no era bien visto. Se le reprochaba su pacto con Satán y su talento de alquimista, cosas en las que el pueblo veía un origen diabólico. Y esas críticas parecían fundadas, ya que el papa disponía de una for-



Juan XII, quien fabricaría una enorme fortuna.



tuna aparentemente inagotable, en un momento en que la Iglesia era más bien pobre. En el Campo de Marte, una gran plaza de Roma, había una estatua de bronce que representaba a un hombre, con el índice señalando hacia el suelo. Entre los romanos corrió una leyenda según la cual la cabeza del hombre estaba hueca y contenía secretos. El papa Silvestre tomó nota un día, en el momento en que el sol pasaba por el meridiano de la Ciudad Eterna, del lugar exacto en que la sombra del índice tocaba el suelo. Y una noche, acompañado solamente por un paje, fue a aquel lugar, la tierra se abrió por algún extraño sortilegio, y descubrió un fabuloso tesoro en una cripta subterránea cuyas paredes eran de oro macizo.

Silvestre II no desmintió este rumor que corría de boca en boca. Hubo quienes dijeron incluso que él mismo había sido su autor, ya que prefería que se atribuyera su fortuna a esa circunstancia que al arte espagírico. Sea lo que fuere, murió en el año 1005, llevándose sus secretos a la tumba. Juan XXII, desde su residencia de Aviñón, lanzó su bula *Spondent pariter quas non exhibent* ("Prometen también cosas que no producen"), en la que se ha visto una condena de la alquimia. De hecho, parece como si sólo hiciera alusión a los falsos alquimistas, ya que este papa, a quien se atribuye un tratado de alquimia, el *Ars transmutatoria*, estudiaba también la Gran Obra.

Jacques Duèze, o D'Usia, o D'Osa, nació en Cahors en el año 1249, de origen impreciso, y, según cuenta la tradición, era hijo de un "corduanero". Pues bien, según los iniciados, eso no significa que su padre fuera un cordonero, sino que era hijo espiritual de un "corduan", maestro del lenguaje esotérico, según los maestros de Córdoba (en francés, Cordone), donde florecían las ciencias herméticas.

### Lingotes de oro

Jacques Duèze, segundo papa de Aviñón bajo el nombre de Juan XXII en 1316, fue blanco

de la hostilidad de Luis de Baviera, quien se apoderó de Roma, ciñó la corona imperial e hizo elegir entre los romanos a un antipapa, Nicolás V. Juan XXII consiguió desbaratar esas maniobras y obtuvo la sumisión del antipapa en 1330. Desde entonces hasta su muerte, que sobrevino en el año 1334, pudo dedicarse totalmente a su pasión por la alquimia, descuidando un poco las tareas de su pontificado.

Según el *Ars transmutatoria*, Juan XXII consiguió obtener en sus crisoles doscientos lingotes de oro, que en total pesarían un quintal. ¿Desapareció su secreto con él? En 1759 el arzobispo de Aviñón procedió a la exhumación de su tumba. Un proceso verbal precisa que allí se encontró una gruesa esmeralda cuyo resplandor había quedado empañado por los ingredientes que se utilizaron para su embalsamamiento. Ahora bien, la esmeralda no puede deslucirse así. ¿Era acaso esa gema la piedra filosofal? Esa es la opinión de algunos historiadores y alquimistas, entre los que se cuenta Eugène Canseliet, orfebre en la materia.

### ¿JUAN XXII O JUAN XX?

¿Llevaba Juan XXII ese nombre por error? Es posible, ya que parece que su predecesor del mismo nombre, Juan XXI, debería haberse llamado, en realidad, Juan XX. La lista de los papas es imprecisa. En la basílica de San Pablo Extramuros existen unos medallones de mosaico que representan en principio a todos los papas del pasado. En esa serie, Juan Pablo I, cuyo reinado fue tan corto, ocupa el puesto 265. Pero el *Anuario Pontificio*, que es una autoridad, ha suprimido a algunos pontífices que ocupaban abusivamente un puesto en la sucesión de san Pedro. Según ese anuario, el jefe actual de la Iglesia, Juan Pablo II, es el papa número 264.

Aniceto, que era considerado como el quinto papa de la Historia, era, de hecho, san Cleto, tercer papa, del año 76 al 88. Esteban II, elegido en el año 752,

fue borrado de la lista, porque murió cuatro días después de su elección y no llegó ni a ser consagrado. Subsisten dudas en lo referente a la identidad real y la duración de los pontificados de los papas Marino I (882-884), Marino II (942-946) y Marino IV (1281-1285). Otros papas se equivocaron en su orden de sucesión. Y así, Alejandro VI (1492-1503) hubiera debido llamarse Alejandro V, puesto que el que llevaba este nombre era una antipapa que había sido elegido de forma irregular.

### EL BUEN PAPA JUAN

También existen problemas en lo que se refiere al nombre de los papas llamados Juan. Cuando el cardenal Roncalli, elegido en 1958, cogió el nombre de Juan XXIII, se levantó una polémica en ciertos medios de la Iglesia.

Antes de él había habido, en efecto, otro Juan XXIII, Balthazar Cossa, un antiguo corsario que tomó tarde los hábitos y que sucedió a Alejandro V en 1410. El error viene de un pseudopapa, Juan XX, que no existió. El que adoptó el nombre de Juan XXI, en 1276, debería haberse llamado en realidad Juan XX. Como, por otra parte, se creyó que dos papas Juan habían reinado durante el pontificado de Juan XIV (983-984), hay en la historia dos Juanes de más, y Juan XXII era, de hecho, Juan XX, según ciertos historiadores.





# El dios marciano

por Peter Kolosimo  
Italia-RDA

## Nuevos datos sobre los dibujos saharianos

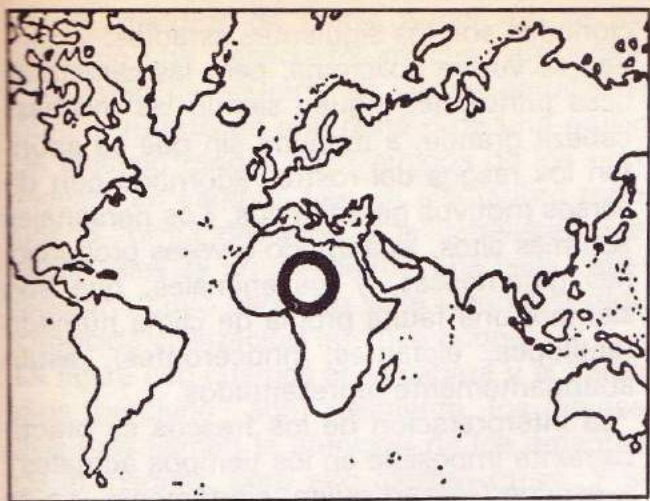
¿Qué es el Sahara? Un desierto lindante al Oeste con el Océano Atlántico, al Este con el Mar Rojo, al Norte con la cordillera del Atlas y al Sur con las estepas del Sudán. Una enorme extensión de arena y de piedra cuyo clima viene determinado por la falta de equilibrio entre el agua recibida en forma de lluvia y la acción, importantísima, de la erosión.

Esta es la famosa extensión que conocemos desde el punto de vista geográfico, pero que no siempre ha sido así: ahora se da por sentado que esta parte de Africa ha conocido épocas mejores, con periodos húmedos cuya existencia se ha confirmado por el descubrimiento en muchos lugares de fauna importante y variada, así como de una flora de tipo mediterráneo. Aún cuando los autores antiguos ya consideraban el Sahara una región desértica, hablaban de la existencia del elefante, del león y del caballo, animales desaparecidos hoy de allí.



*El "gran dios marciano" del Tassili.*



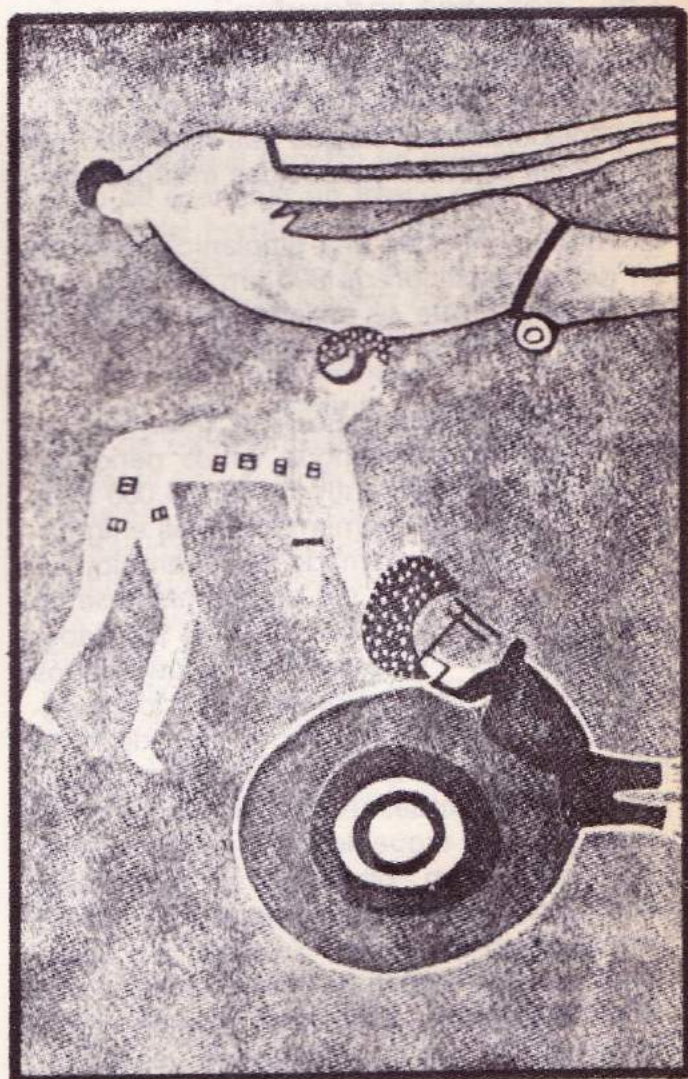


En fin, tanto en el Norte como en el Sur, el Sahara fue distinto de lo que actualmente es, con numerosas corrientes de agua, extinguidas más tarde por la disminución de las fuentes de humedad, la acción del viento

y otros fenómenos debidos, en parte, al hombre. Este, después de haber sido cazados, se convirtió en pastor, contribuyendo así al empobrecimiento de la vegetación.

De cualquier modo, cuando la región era verde albergó una notabilísima civilización que, sin embargo, es poco conocida, si bien acerca de ella se han formulado hipótesis que, a medida que avanzan los estudios, se hacen cada vez más fascinantes.

El periodo paleolítico arcaico, caracterizado por la piedra tallada que se utilizó prácticamente para todas las finalidades, no fue muy largo: se extendió, sobre todo, al Oeste hace aproximadamente 500.000 años y fue seguido por una era inaugurada bruscamente por invasores llegados de Palestina, los cuales dieron lugar a una cultura bastante desarrollada respecto a la precedente. Sus representantes se dedicaban a la caza como sus predecesores, pero con técnicas mucho más per-



Izquierda: "Antinea".

Derecha: Los "espaciales volantes" y su presunta astronave.



feccionadas. Nos han dejado, por ejemplo, proyectiles de piedra perfectamente esféricos que hacen pensar en las *boleadoras*, instrumentos usados todavía por los argentinos, consistentes en bolas unidas por cuerdas que, al ser lanzadas, se arrollan alrededor de las patas de los animales deteniendo su carrera.

Los grandes lagos, y sobre todo el Chad, estaban entonces en expansión. Vastos bosques de cedros ocupaban lo que ahora es el desértico Tassili. La fauna era de tipo etíopico, es decir, compuesta de elefantes, jirafas, rinocerontes y cocodrilos. Los habitantes de tan extensa región no disfrutaron el último periodo del Sahara floreciente: alrededor del año 7.000 a.J.C. ocuparon el territorio gentes de las cuales sabemos muy poco, pero que dieron origen a la civilización que aún hoy fascina a eruditos y aficionados.

### Las "cabezas redondas"

Son famosos los dibujos descubiertos en 1933 en el Tassili-n-Ajjer por Henri Lhote y sus colaboradores, dibujos que han dado pie a las más diversas y atrevidas interpretaciones.

El Tassili-n-Ajjer es una altiplanicie arenosa en descomposición de 800 km de largo por 60 de ancho que se extiende en medio del Sahara, al Norte de la penillanura del Hoggar.

El estudioso Jean Gossart al tratar de los famosos frescos distingue varios periodos. El primero (fechado entre 6.000 y 4.000 años a.J.C.) es, verdaderamente, el más enigmático y ha sido denominado por el propio Gossart como "periodo del búfalo (*especie de antílope del Norte de Africa*) y de las Cabezas Redondas". Este periodo es uno de los que plantean mayores problemas a los investigadores y ha hecho correr ríos de tinta porque de esta época son los célebres dibujos llamados actualmente "marcianos", incluso por los arqueólogos tradicionalistas. En ellos dominan con frecuencia personajes con cuernos. La cabeza es redonda y grande con respecto al cuerpo. Se trata, sin duda, de escenas de caza o de guerra (aunque nos faltan elementos para una interpretación correcta), ya que los personajes van armados con arcos y palos. Salvo raras excepciones, las pinturas son monocromas, en ocre rojizo o violeta.

Aún más misteriosos y también más evolu-

cionados son los siguientes estadios: la pintura se vuelve policroma, pero las características principales siguen siendo las mismas: cabeza grande, a menudo sin que se apunten los rasgos del rostro, adornada con diversos motivos geométricos. Los personajes son más altos, alcanzando a veces proporciones gigantescas, y los animales, que son siempre una fauna propia de clima húmedo (antílopes, elefantes, rinocerontes), están abundantemente representados.

"La interpretación de los frescos es prácticamente imposible en los tiempos actuales" —escribe Gossart quien, ciertamente, no es un «fantarqueólogo» "vemos un gran personaje central de 3,25 m de altura. Los brazos están alzados, las piernas abiertas. Entre los muslos pende, detrás del sexo, perfectamente reconocible, una especie de saco grande. La cabeza tiene una forma insólita, incomprensible. En cualquier caso, debe tratarse de un personaje importante, ya que el resto de los actores de la escena elevan los brazos hacia él en un gesto de súplica.

"No puedo silenciar lo que Lhote ha llamado imprudentemente «el gran dios marciano». Este gigantesco dibujo debía tener originalmente una altura de seis metros aproximadamente, teniendo en cuenta que la parte inferior está destruida.

*"A pesar de nuestra legendaria cautela, debemos admitir que estas Cabezas Redondas tienen verdaderamente un aire extraterrestre. Las líneas horizontales a la altura del cuello hacen pensar en los pliegues de un elemento de empalme entre el casco y la escafandra propiamente dicha".*

Pero lo mejor del caso es que en dicho periodo todavía aparece en la misma zona otro estilo, más cercano a la realidad pero totalmente diferente de los otros conocidos. Gossart lo llama "estilo bovídico", del cual es muy notable la "dama blanca de Aouhan-rhet", una ágil figura corriendo, adornada con largos cuernos y una nube de puntitos que parecen gotas.

El nombre dado por el estudioso a este tipo de escenas se debe al hecho de ser abundantes las figuras bovinas, aunque tampoco faltan las humanas ni las "sugerencias espaciales".

Entre otras, se encuentra la representación de un ágil mujer, elegante de movimientos, con un peinado complicadísimo. Nuestra "diva rupestre" ha sido bautizada como Antinea, y el nombre de la novelesca soberana



de la Atlántida de Pierre Benoit no se ha aplicado con desacierto: muchos arqueólogos están de acuerdo en ver en aquella figura el retrato de una reina o de una mujer de altísimo rango. Los "amigos de los uránidas", en cambio, ven en ella (sobre todo por la forma del seno y la cabellera, que según ellos es un sombrero), una bella "alienígena", cuyo papel no sería ajeno a la desconocida civilización que nos ocupa.

La figura con cuernos en la cabeza y el "gran dios marciano" son, realmente, los dibujos que más llaman la atención de los amantes de lo insólito; pero aún existen otros. Y si en algunos puede hallarse una explicación por la influencia egipcia, los demás son totalmente inclasificables.

### Paseaban por el espacio

Los personajes de Aouanrhet, denominados comúnmente "los nadadores" parecen extraídos directamente de un documento astronáutico. Aparte del hecho de que la imaginación nos lleva a verlos nadando no en el agua sino en el espacio, hay detalles muy extraños: una "mujer" en lo alto con los brazos largos y delgados, parece tener, como alguien ha dicho, "los senos en la espalda". ¿Pero es que se trata de una mujer? Y aquellas prominencias en los omoplatos, ¿se pueden definir como senos? La idea es, obviamente, absurda. ¿Se tratará, quizá, de la estilización de un aparato propulsor?

Los partidarios de la hipótesis extraterrestre se inclinan, naturalmente, por una respuesta positiva y quizá no ven en la figura central otro nadador ni en la de la parte inferior "un individuo que sale de una concha": así la han bautizado de forma muy expeditiva los expertos que, a pesar de todo, confiesan que se trata de una cosa indescifrable.

¿Nos inclinamos por la interpretación cósmica? Sería ésta: se trata de un hombre vestido con una escafandra que sale de una astronave para "pasear" por el espacio con sus compañeros. Lleva un casco, cuya parte superior queda bien definida.

A propósito de todo lo que antecede concluimos con una consideración de Jacques Gossart que compartimos plenamente:

"No he rechazado a priori la idea de que pueda tratarse de extraterrestres partiendo del principio de que una hipótesis no puede ser descartada por la única razón de que parezca extravagante o, simplemente, demasiado atrevida.

"En este caso vamos a parar a un problema más general: el del razonamiento del erudito en prehistoria frente al material puesto a su disposición y, particularmente, la interpretación de las pinturas prehistóricas.

"Nos referimos, en primer lugar, a la arqueología «clásica» y abrimos un paréntesis para subrayar nuestra aversión por este calificativo, «clasico», que a fin de cuentas no significa absolutamente nada.

*"Sería más justo hablar de arqueólogos profesionales en el sentido de que dichos profesionales viven de su trabajo. Para ellos es vital resignarse a las teorías formuladas con anterioridad por cualquier maestro, ya que de ello depende a menudo su promoción cuando no el pan cotidiano. Es evidente que ciertos arqueólogos de gran talla han hecho descubrimientos demasiado comprometedores. Es por esto que el arqueólogo profesional, prisionero de un sistema demasiado rígido, se ve constreñido a basar todas sus teorías, todas sus interpretaciones, sobre verdaderos y auténticos postulados que sería desastroso discutir. Añadiré que, afortunadamente, hay excepciones, pero muy raras.*

"El profesional experto en prehistoria encargado de examinar un fresco partirá de la hipótesis del hombre prehistórico primitivo, y sus interpretaciones no podrán salir del marco de las preocupaciones mágicas y sensuales. Y esto es colocar la civilización prehistórica al nivel más elemental.

"De un modo bastante paradójico, el proceso de reflexión de los «arqueómanos» es bastante similar al de los arqueólogos profesionales. Sólo es distinta la teoría del punto de partida que postula la visita, en tiempos prehistóricos, de seres llegados del cosmos. Por consiguiente, cualquier dibujo que está más allá de nuestra comprensión directa ha de relacionarse con los extraterrestres. Sean símbolos de magia elemental o representaciones de venusianos, el margen de selección que se nos deja es bien limitado".





# Las falsas fotos de El Saler

por Vicente-Juan Ballester Olmos  
Valencia

## Las enseñanzas de un engaño

En el plazo de breves días dos ufólogos españoles nos remitieron sendos trabajos sobre la falsedad de las famosas fotos de El Saler (nunca publicadas en MD porque no nos merecieron interés en su día) divulgadas a raíz y en relación con el incidente OVNI protagonizado por un avión de la TAE en el área de Manises el 11 de noviembre de 1979. Pocos días después de recibir el artículo de Juan José Benítez en que éste reconocía el fraude de que había sido víctima (ver p. 73-75 de este mismo número) llegó a nuestra redacción el amplio estudio de Vicente-Juan Ballester Olmos que aquí reproducimos. Lo publicamos íntegro porque MD no practica la censura en los artículos que da a conocer, pero nos vemos obligados a subrayar una vez más que MD fue creada para estudiar hechos y fenómenos, y no para alimentar los fuegos de las diferencias personales. (N. de la R..)

Como verá el lector más adelante, una falsedad, propagada con mayor o menor intención, nos ha servido de fuente de útiles informaciones, al considerarla desde el prisma de las reacciones sociales a la misma.

Vamos a retrotraernos al domingo 9 de diciembre de 1979 en Valencia. Nuestro desayuno de aquella mañana se vio sobresaltado al ojear la primera página del periódico *Las Provincias*: a pleno huecograbado y cubriendo la totalidad de la portada, se daba cuenta de la observación de un OVNI en el vecino Saler, incluyendo una serie de fotografías impresas a dos columnas. También se destacaba en sendos titulares la existencia de "testimonios coincidentes" y el "extraordinario parecido con el que obligó a aterrizar un avión recientemente en Manises". (Véanse las fotos 1, 2, 3 y 4, que son los documentos gráficos aludidos).

En resumen, lo que se reseñaba es que, de acuerdo con el testimonio presentado por

Jaime José González Monteagudo, mientras éste circulaba a las nueve de la noche del domingo anterior día 2 de diciembre, por la carretera de El Saler, que bordea la Albufera valenciana, vio una luz que se le acercaba procedente del mar, la cual, tras aproximarse, se convirtió en un objeto que iluminó los alrededores con una tonalidad anaranjada. Al descender y hacerse de mayores dimensiones, el testigo se asustó, cogió su motocicleta y emprendió un veloz regreso a Valencia. Mientras se marchaba del lugar, se giró varias veces y pudo ver como el OVNI retrocedía hacia el mar y se alejaba. Durante los cinco minutos que duró la contemplación del OVNI, Jaime José logró tomar cuatro instantáneas del objeto, que muestran un anillo rojo intenso en su perímetro, decreciendo en anaranjado y luego en amarillo, para terminar en blanco en su centro. Las cuatro fotografías forman una relación en la que el tamaño de la imagen se va incre-



mentando sucesivamente (A), lo cual fue explicado por la aproximación del OVNI, cuya morfología es elipsoidal con diversas excentricidades, lo cual parecía corroborar el aserto de Jaime José sobre la pretendida mutación de forma del objeto en el curso de su descenso hacia él.

En la primera de las fotografías conseguidas (foto 1), el objeto está rodeado por varios cuerpos ténues hexagonales, que se agrupan formando una especie de panal. A pesar del hecho de que el diafragma de la cámara (*Chinon CEII Memotron*) era hexagonal, ante la hipótesis de que éstos se debieran a una refracción de la luz, el diario decía que "*consultado un fotógrafo profesional, ha descartado casi totalmente esta posibilidad, señalando que en aquel caso la refracción habría dispuesto los hexágonos en línea y no en mosaico*".

Resulta muy curioso añadir que aquella sensacional —¿sensacionalista?— noticia de *Las Provincias* se cerraba con estas frases, que fueron aportadas como evidencia aditiva sobre la realidad del suceso: "*...un compañero del periódico, antes de que Jaime José nos contara lo ocurrido, nos había comunicado haber visto el domingo pasado, sobre las nueve de la noche, sobre la carretera del Saler, un objeto luminoso y extraño que ahora identifica con el de las fotografías*". Desde nuestra óptica, la Prensa demostró carecer de capacidad crítica frente a documentos o relatos de este tipo, ya que, aunque un periódico, lógicamente, no tiene por qué estar preparado para analizar estos hechos, queda el recurso y hasta la obligación de consultar con los especialistas, para facilitar una información más fidedigna y evitar la dispersión de noticias falsas. La ausencia de interés por contactar con los expertos apropiados está en línea con la elección del domingo y de la primera plana —hechos no casuales— para diseminar la noticia en el diario. Por parte del medio periodístico, pues, *credulidad*, si no afán sensacionalista, es la noción que extraemos como reacción a la serie de fotografías citadas. (Sensacionalismo, por cierto, escasamente pagado, puesto que *Las Provincias* sólo abonó 2.000 pesetas al autor de las fotos).

No contento con esta difusión, Jaime José fue a entrevistarse con la jerarquía militar. Acudió —por su propia iniciativa— a la base de aviación militar de Manises (Valencia) y allí fue recibido por un comandante, a quién

relató la narración y entregó —tras su petición— un juego de las fotografías. La respuesta del estamento militar ha sido, hasta el momento, el *silencio*, de tan amplia y vaga interpretación. Pero, nos preguntamos, si las fotos pudieran ser catalogadas como fraudulentas, ¿no debería haber habido alguna acción informativa o de cualquier otro tipo en torno a las mismas? Como quiera que no ha habido tal, ¿debemos inferir que, para el Ejército, las fotografías son verdaderas? En esa hipótesis, ¿qué nivel deberíamos asignar a los especialistas fotográficos de nuestras Fuerzas Armadas ante el supuesto de unas fotos trucadas con métodos rudimentarios? La Junta de Jefes de Estado Mayor ha impuesto la etiqueta de *materia reservada* a las informaciones relativas al fenómeno OVNI, por ello el autor no puede hacer otra cosa que lanzar sus preguntas al viento, con la esperanza de que algún día obtengan acuse de recibo.

El fotógrafo llamó también a las puertas de un centro perteneciente al ámbito de lo que podemos llamar genéricamente "Ciencia Oficial" (la representación de la ortodoxia en los conocimientos científicos). Jaime José visitó el Observatorio Meteorológico de Levante, mas a una hora en la que allí sólo había un técnico, encargado del instrumental de mediciones, el cual vio las fotografías pero no avanzó hipótesis alguna. Globalmente hablando, podríamos calificar esta postura como *escéptica* o neutra.

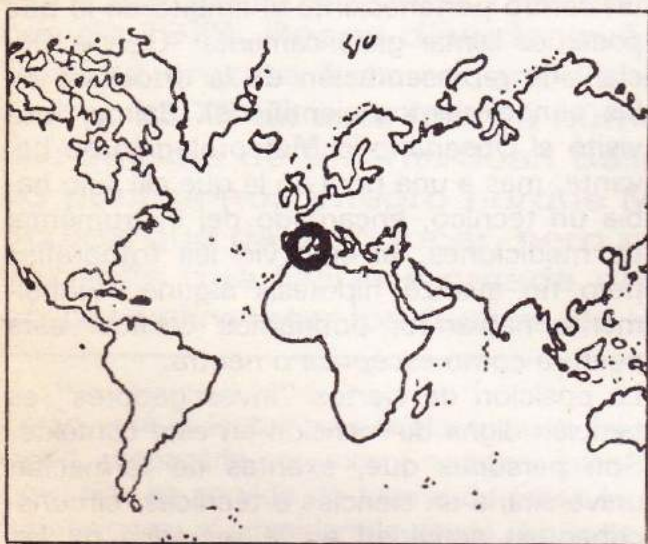
La posición de ciertos "investigadores" es también digna de mención en este contexto. Son personas que, exentas de formación universitaria en ciencias o técnicas, circunscriben su actividad en la temática de los OVNIS a la realización de entrevistas periódicas y en su rápida explotación comercial, pues tal propagación es parte fundamental de su *modus vivendi* y/o porque esta contribuye a darles un renombre que su falta de cualificación les impediría obtener de otra forma. De ahí que no sólo no se cuide críticamente el contenido de tales textos sino que se practique la política del avestruz ante las numerosas opciones explicativas que, eventualmente, arroja el desarrollo de toda investigación de campo.

Es revelador saber que un "investigador" de este estilo, meses antes de haberse entrevistado con Jaime José, incluyó este caso en la sección fotográfica de uno de sus libros, relacionándolo con el avistamiento del



comandante Lerdo de Tejada. Por lo que descubriremos después, se deduce que los parámetros que mejor enmarcan la actitud de estos "investigadores" son la *precipitación* y la absoluta *falta de rigor*.

Finalmente, la interacción entre el fotógrafo y esa clase de Ufología que se caracteriza por seguir un método racional y una aproximación científica: aquella que es propia, entre otros colectivos, del *Consejo de Consultores de Stendek*, y que se esfuerza por verse libre de apriorismos tanto en pro como en contra en el proceso de estudio de la fenomenología OVNI. El autor, proponente de este enfoque, logró finalmente ponerse en contacto telefónico con Jaime José, concretándose una reunión en una tranquila y céntrica cafetería. Nos acompañaron nuestros colaboradores Julio Massé, licenciado en Ciencias Exactas, y Jaime Servera, técnico de la compañía aérea *Bristish Airways*. Nos encontramos con un joven de 19 años,



empleado en una tienda de electrodomésticos ("mostrador, recados, cobros, etc."), y muy aficionado a la fotografía, aunque tenía deficientes conocimientos técnicos en la materia, como pudimos comprobar durante la encuesta.

A lo largo de lo que parecía ser una narración coherente, seria y articulada, Jaime José nos complementó, con todo lujo de detalles, lo que el periódico había publicado. Nuestro interrogatorio, por ejemplo, solicitaba la mayor precisión posible relativa a los distintos momentos en los que tomó las fotos, lo que en cada instante percibía del supuesto OVNI (verbigracia, tamaño aparente, descripción del objeto, movimientos ejecu-

tados, etc.) y el tiempo transcurrido entre las diversas tomas. Ante la sorpresa del fotógrafo, sólo al final pedimos ver copias de las fotos e inspeccionar visualmente los negativos, los cuales, obviamente, solicitamos nos los prestara en los días siguientes con el propósito de enviarlos a los Estados Unidos para un análisis que, según le dijimos, "*sin lugar a dudas nos dirá que fue lo que fotografiaste*". Pusimos mucho énfasis en que el veredicto que se alcanzaría después de un estudio computarizado de los clisés sería definitivo, "*tanto si se trata de un fenómeno conocido pero que no supiste identificar, como si se tratara de un fenómeno que carece de explicación*". El autor de la serie quedó en pensarse nuestra petición.

Los investigadores tuvimos seguidamente una reunión de trabajo para comparar notas y tasar nuestras impresiones sobre el caso. Pensamos que una buena forma de revisar el incidente sería concentrar nuestras opiniones en dos memorándums que reseñarán, respectivamente, los aspectos positivos y los aspectos negativos del caso. Después de la entrevista todavía no habíamos alcanzado —al menos a nivel consciente— una conclusión determinada, pero pronto las sendas listas iban a arrojar un balance aclaratorio. Un par de horas más tarde, la relación de elementos positivos apenas señalaba el hecho de que —a primera vista— no había evidencia de que el joven quisiera engañarnos ni de que fuera un mitómano o tuviera una personalidad desequilibrada, más bien parecía un chico normal, poco instruido pero autodidacta; la observación que nos había contado poseía coherencia general y no se atisbaban rasgos inconexos aparentes. Sin embargo, el apartado de los aspectos negativos era abundante: el fotógrafo admitió ser lector de libros sobre OVNIS (ello podría haberle predispuesto para un engaño e influido en sus descripciones del evento); era asimismo un entusiasta de la ciencia ficción; de la tira completa de negativos logrados aquel día, sólo disponía de los cuatro presentados al periódico (imposibilidad de comprobar si, como afirmó, las fotografías anteriores eran fotos artísticas de la zona de El Saler y La Albufera, hechas aquel domingo por la tarde); había demostrado tener un excesivo interés en referir su "vivencia" a los medios de comunicación; existían igualmente demasiados elementos típicos de los avistamientos OVNI, como sensación de ca-





**Foto 1.** Primera de las fotos de Jaime José González, supuestamente tomada cerca de El Saler (Valencia), el domingo 2 de diciembre de 1979. Como se explica en el texto, se trata de un truco. Aparecen varios reflejos hexagonales en torno a la imagen principal.

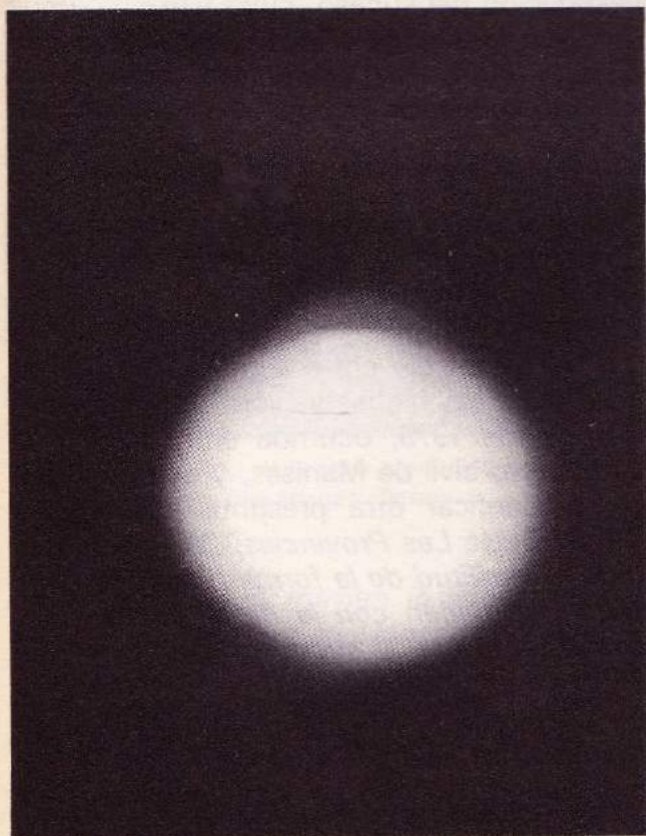


**Foto 2.** Segunda fotografía de la serie. Relacionada con el avistamiento del comandante Lerdo de Tejada.

lor en la cara, dolor de cabeza, paro del motor de su motocicleta, paro del reloj, etc.; se nos dijo que en un círculo de 10 metros de diámetro alrededor del testigo todo quedaba iluminado por la luz del OVNI, más las fotografías muestran un objeto de bordes nítidos pero que no difunde su luz hacia el exterior, en el supuesto cielo nocturno; consultado un mapa del área, comprobamos que, dada la situación del observador, la visualización del curso final del OVNI tenía que haber sido estorbada por los altos pinos que bordean la carretera, aunque no se nos hizo mención a obstáculo que hubiera impedido la visión; las dimensiones *aparentes* del objeto a la hora de las diferentes tomas, que pedimos a Jaime José que nos estimara usando la uña del dedo pulgar como patrón, eran muy inferiores de las que se podrían desprender del tamaño desproporcionadamente grande de la hipotética imagen del OVNI en el marco de los negativos; finalmente, nos chocó la marcada preocupación del fotógrafo porque el análisis de sus negativos que estábamos dispuestos a encarar revelaría taxativamente la naturaleza de lo fotografiado (¿temor a ser descubierta una falacia?).



Finalizada la sesión de *brainstorming* entre el autor y sus colegas, arribamos ya a una evaluación terminante: el conjunto de las dificultades encontradas sugieren un trucaje fotográfico y una observación fingida para avalarlo. El paso posterior consistía en mandar analizar las fotos, a la espera de que nuestra deducción resultase verificada. Anotamos, pues, en nuestra agenda, que había que llamar a Jaime José para insistir en que, al menos, uno de los negativos pasase a nuestro poder.

Pero no hizo falta esa gestión. A la mañana siguiente, recibimos una llamada en nuestro teléfono profesional: era el joven fotógrafo que quería verse con el autor a solas, "*para decirte algo importante*". De inmediato imaginamos que se trataba de exponernos su confesión. Para facilitarle las cosas, le avanzamos un monólogo que, en síntesis, venía a decir que, cualquier revelación de la verdad de los hechos, suponía, de una parte, una cooperación substancial con los investigadores, a quienes ahorraría trabajo adicional, y, de otra, contribuiría a "limpiar" de casos falsos nuestros registros de supuesta casuística OVNI. En suma, no sólo no habían recriminaciones que hacer y sí agradecer su valentía al reconocer un engaño, sobre todo de la magnitud del presente, dada la cantidad de personas y los varios estamentos que habían sido implicados.

Al colgar el auricular, nos vinieron a la mente las dos lecciones básicas a aprender de este suceso. Primera, se pueden esperar fraudes y mixtificaciones de sujetos enteramente estables y psicológicamente normales; el abanico de motivaciones para gestar un engaño es tan extenso que *cualquier* persona es susceptible de cometerlo. Y segunda, las diversas reacciones de varios sectores de la sociedad ante el mismo hecho son altamente reveladoras de deseos de dramatización, prejuicios, etc.

Para el autor, este tipo de actos, son intrínsecamente nefastos, pues engañan a la opinión pública, aumentan el escepticismo de los hombres de ciencia, confunden a los ufólogos o les hacen perder su precioso tiempo y —dado que no pueden investigar todos y cada uno de los miles de casos publicados— incrementa el nivel de *ruido* en los archivos de informes OVNI, lo cual hace más grave la necesidad de depurar los catálogos de datos OVNI producidos por los estudiosos (1). Quedaba por aclarar lo que impulsó a Jaime

José a actuar así y la técnica usada para trucar las fotografías. Su motivación fue su propia creencia en la realidad de los OVNIS —"*si convengo a la gente de que he fotografiado un OVNI todos creerán que estos existen*"— y su error pensar que el fin justifica los medios. No es por ahí donde llegaremos a documentar la realidad del fenómeno OVNI, sino a través de un proceso rígido de acumulación y de estudio de informes OVNI y de su siguiente análisis global. ¿Cómo creó las imágenes? Sencillamente cubriendo el foco de una linterna con una esponja y fotografiándolo, en un lugar sin luz, desde distintas alturas y ángulos, a la vez que variaba el objetivo de la cámara y conseguía distintos grados de enfoque. Así de simple.

Por lo dicho anteriormente, reprobamos dicha forma de actuar, pero también agradecemos a Jaime José González Monteagudo su atrevida decisión de sincerarse con nosotros, a la que acompañó el gesto de donar los negativos de su ejercicio fotográfico "*para beneficio de los investigadores*" al CEI en el seno de cuyos monumentales archivos éstos se ponen al servicio de todos los ufólogos de reconocida seriedad (2). Valga esta donación como compensación de los momentáneos trastornos que nos causó la investigación del suceso, cuyo tiempo damos por bien empleado al proveernos de tantas útiles y didácticas inferencias, que hemos querido compartir con nuestros lectores.

## Un avistamiento cuasi perfecto

Comenzamos la primera parte de este artículo citando el contenido de un artículo de prensa. Terminemos ahora la referencia a dicha información periodística con la correlación que se estableció entre aquellas fotografías y la ya famosa observación del 11 de noviembre de 1979, ocurrida entre Ibiza y el aeropuerto civil de Manises, y que nos dará pie a clarificar otra presunta observación OVNI. Decía *Las Provincias*: "*Nótese sobre todo la similitud de la forma mostrada en la segunda imagen con la de la quinta foto, correspondiente al supuesto OVNI de Mallorca, que persiguió (sic) recientemente a un Caravelle y le obligó (sic) a aterrizar en Manises. En apariencia tienen la misma forma, más o menos oval y prominente hacia arriba, como a modo de una carlinga (sic) o similar*".

La "segunda imagen" es nuestra foto 2 y la



"quinta foto" es nuestra foto 6; esta última fotografía fue sacada en circunstancias que, objetivamente hablando, y usando un calificativo suave, podríamos calificar como muy especiales. Veámoslas.

El mecánico mallorquín José Climent Pérez dijo haber hecho esta fotografía en la madrugada del día 12 de noviembre de 1979, varias horas después del suceso vivido por el comandante Lerdo de Tejada desde su aparato. Los hechos fueron descritos así al semanario *Sal y Pimienta* (27/11/1979): *"Yo estaba en las montañas de Fornalutx, al norte de la isla. Esperaba la aparición, porque el ufólogo Juan Coll, amigo mío, había estado nervioso durante todo el día y me dijo: Tú te vas allí y esperas, porque hoy van a venir"*. Siguiendo el relato de Climent, a las dos y media de la mañana hizo uso de su cámara *Minolta*. *"Era una enorme esfera de color naranja y de dos kilómetros de diámetro. En su exterior había muchos puntos*

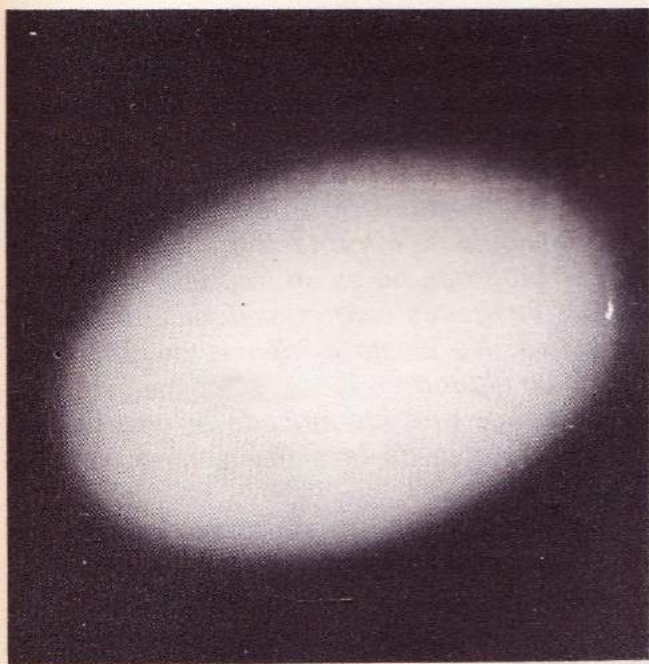


Foto 3. Tercera foto de la serie producida por el joven González, muestra una imagen elipsoidal.

*luminosos que se movían insistentemente. Parecía un átomo y sus iones. Permaneció durante mucho tiempo y después se difuminó. Las luces se fueron una para cada lado. Una de esas luces es la que vio el comandante Tejada"*.

El citado Juan Coll, autor de la predicción, es dueño de un bar en Sóller y es un personaje muy conocido en los medios ufófilos

de Mallorca. Hace unos pocos años tuvo una excentricidad que, salvo por el daño que tales cosas ocasionan a la Ufología, diríamos que resultó cómica. Anunció a bombo y platillo —y nunca mejor dicho— que sus contactos extraterrestres —afirma tenerlos— le habían prometido llevarlo allende la Tierra en su próxima visita. Así, preparó sus maletas para una fecha determinada... pero la nave espacial falló su cita, por lo que Coll tuvo que regresar a las cervezas y los chatos. Coll, quien dice haber tenido múltiples experiencias de "comunicación", no se recata en sus prolíficas declaraciones a la prensa: *"Muy cerca de aquí existe una base en el fondo del mar. Son unas profundidades que no han podido ser determinadas (sic). Yo sé que existe una base móvil en estado gaseoso (sic), es como una espuma blanca"*. (Lecturas, 24 de noviembre de 1979). La fotografía de referencia fue publicada, por vez primera en la Península, por *La Vanguardia Española* del 21 de noviembre, dándose ya como cierta su relación con el caso del avión de la compañía TAE. Sin embargo, la asociación formal entre esta fotografía y la observación premonitoria fue establecida por el periodista Juan José Benítez, quien en un libro que dedica monográficamente al ya citado "encuentro" aéreo sobre el Mediterráneo, la incluye como parte integrante de la fenomenología OVNI de aquella fecha. Establecer semejante paralelismo fue un torpe error, como demostraremos seguidamente.

Tras muchos años de experiencia investigadora, nos hemos topado con cientos de fotografías extrañas, supuestamente relacionadas con los OVNIS. En razón de los muchos conocimientos que se pueden adquirir a partir de los análisis fotométricos, las consultas a expertos, el estudio de correlación entre los documentos gráficos y las descripciones observacionales del testigo, etc., resultantes de la práctica de la investigación en torno a los OVNIS, estamos convencidos de que cualquier ufólogo que quiera ser objetivo puede fácilmente llegar a conocer las características que son propias, por ejemplo, de los trazos que dejan los planetas y estrellas fotografiados con exposición, la apariencia de los globos sonda, el aspecto de los aviones de noche, los reflejos ocasionados en el sistema de lentes de las cámaras, etc. Por esto mismo, el juicio que un ufólogo *analista* puede aportar sobre la natu-



raleza de una fotografía suele ser acertado. En el caso del documento que nos ocupa (foto 6), un examen siquiera sea superficial del mismo hace pensar ya en su correspondencia con un *reflejo*, producido por los rayos solares del ocaso de aquella tarde. Porque es evidente que se trata de una puesta de Sol lo fotografiado, lo cual ya indica un elemento de probada falsedad, pues su autor dijo que la foto fue hecha de madrugada. Independientemente de ello, es obvio que, en la hipótesis del reflejo, toda afirmación relativa a la aparición y visualización ocular del fenómeno luminoso alguno es incompatible con la realidad y queda reducida a la categoría de patraña.

Para que se nos confirmase o negase nuestra evaluación personal de la fotografía, remitimos una copia de la misma a William Spaulding, director del *Ground Saucer Watch* (3), un organismo norteamericano que hace uso de ordenadores electrónicos para el análisis digital de fotografías OVNI y que ha cobrado fama por las muchas fotos que ha desestimado como presuntas imágenes de objetos volantes no identificados y los muchos trucajes que ha desvelado.

El informe del GSW (4) fue definitivo. Después de resaltar que recibieron una fotografía de reproducción, dejaba claro que *"la fotografía, tomada durante la semioscuridad crepuscular, revela datos de primer plano y de fondo, así como una imagen ambigua (inarticulate)"*. Los técnicos del GSW pusieron de relieve la escasez de datos con que fueron obsequiados para estudiar la foto;

## Los investigadores militares poseen un juego de las fotos

apenas enviamos una breve descripción de lo que el fotógrafo declaró haber visto, la fecha y el lugar del caso, pues entonces desconocíamos otros detalles que les pudieran servir de ayuda.

A continuación sigue el cuerpo principal del informe:

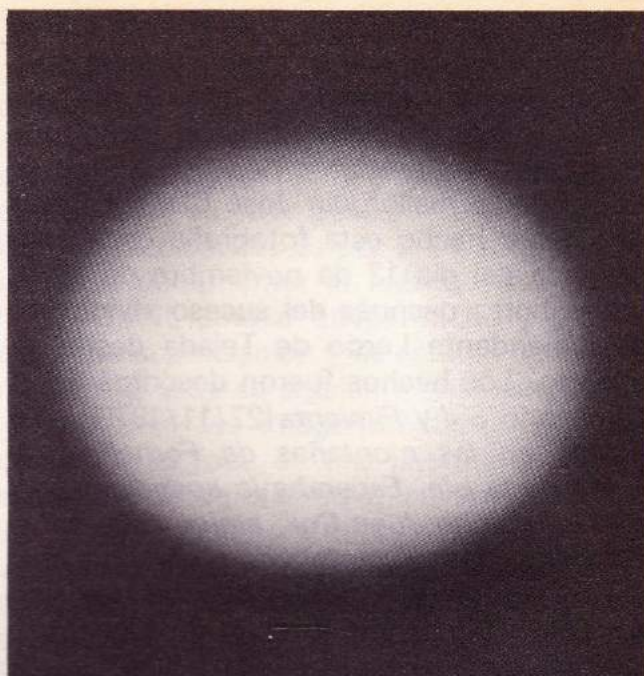


Foto 4. Cuarta y última fotografía de la serie dada a la publicidad por Jaime José González.

*"Se llevaron a cabo los siguientes tipos de análisis: contorneado de color, que proveyó información sobre densidades; digitización, para análisis de pixels o células de imagen; y mejora de contornos, filtrado y alta resolución, para adquisición de detalles. Se obtuvo la siguiente información:*

1. La fotografía no es un fraude.
2. Las imágenes bajo consideración no son montajes. No existe evidencia de truco fotográfico alguno.
3. La imagen no identificada no representa ningún defecto de revelado ni ninguna otra anomalía.
4. La imagen es de naturaleza ténue y no es un objeto sólido ni una fuente productora de luz. La imagen es difusa.
5. La imagen no identificada no es un modelo suspendido ni lanzado al aire.
6. La fotografía fue reproducida de algún periódico o de una fotografía de acabado mate. La fotografía "A" del GSW muestra la matriz de la impresión, que tuvo que ser suprimida electrónicamente, lo cual hizo la evaluación más difícil (B).
7. La imagen está en el plano de la emulsión y no es un objeto distante. Se llegó a esta comprobación al reconvertir digitalmente los datos de la montaña y de las nubes de la fotografía y compararlos con los de la imagen no identificada. Las otras imágenes de la fotografía quedaban afectadas por la at-



mósfera, lo que substancia su cualidad de cuerpos distantes.

8. La imagen no identificada tiene todas las características que son comunes a un reflejo.

9. En el cuerpo principal de la imagen no identificada hay una serie de imágenes más brillantes que, a simple vista, parecen un grupo de pequeños objetos luminosos; estas son, definitivamente, ténues y forman parte del reflejo principal.

10. La posición del Sol en el ocaso es la correcta para que resulte un reflejo en la lente (*lens flare*), ya que éste se alinea perfectamente con la posición del Sol tras la montaña. Esto fue verificado con el uso del densitómetro digital".

F. Adrian y W. Spaulding, autores del análisis, arguyen seguidamente que estas características también serían asimilables a un raro fenómeno atmosférico conocido como *sun dog* o subsol, que es el reflejo del Sol en una nube de cristales de hielo (5), el cual no

se asemeja en nada a la "enorme esfera de color naranja" a la que se refiere José Clement; o bien una nube de bario, nube artificial de plasma o gas altamente ionizado que se crea en la ionosfera con el propósito de investigar la formación de campos eléctricos en el espacio (6), sin embargo, considerando que la fotografía-problema muestra el interior de la Isla de Mallorca, probablemente las montañas de L'Ofre (1.080 m. de altitud), la posibilidad de una experiencia de este tipo parece nula, pues la persistencia en el cielo de estas nubes alcalinas hubiera generado multitud de avistamientos, que no hubo.

El informe del GSW finaliza con esta conclusión categórica: "somos de la opinión de que las imágenes representan un reflejo de la lente de la cámara". Esta corroboración de nuestro juicio inicial termina de anular cualquier valor al caso, señala que ciertas declaraciones fueron inexactas (admitimos que hacemos uso de un eufemismo) y, *last*

**Foto 5.** Fotografía supuestamente lograda en las montañas de Fornalutx, cerca de Sóller, en Palma de Mallorca, el 12 de noviembre de 1979, pocas horas después de la observación del comandante Lerdo de Tejada. En el artículo se demuestra su identificación con un vulgar reflejo, ocasionado por la puesta del Sol en la lente de la cámara.





but not least, demuestra la incompetencia de quienes han querido asociar este documento gráfico con el suceso protagonizado por el comandante De Tejada.

## Se trata de un reflejo en la lente

### Referencias

1. BALLESTER OLMOS, V.J., y GUASP, M., *Los OVNIS y la Ciencia*, manuscrito en espera de publicación por Plaza&Janés, S.A., Barcelona. Capítulo VI, sección "Proceso de depuración en el tratamiento de anomalías".
2. *Centro de Estudios Interplanetarios (CEI)*. Apartado 282, Barcelona. Presidente: Pedro Redón.
3. *Ground Saucer Watch (GSW)*, 13238 N. 7th Drive, Phoenix, Arizona 85029, USA. Director: William H. Spaulding.
4. ADRIAN, FRED y SPAULDING, WILLIAM H., *Mallorca, Spain UO Photo. Computer Photographic Analysis (Critique)*, comunicación personal, 1980.
5. MINNAERT, M., *The nature of Light and Colour in the Open Air*, Dover Publications, Inc., New York, 1954.
6. LUST, REIMAR, *Experimentos espaciales con nubes de barío*, "Noticias Médicas", III, 95, 1º de julio de 1972, 3-6.

### NOTAS

- (A) Tal orden, sin embargo, no se cumple en la sucesión de los clisés, como pudimos comprobar posteriormente; en la serie, las dimensiones grandes y pequeñas se alternan irregularmente.
- (B) La fotografía remitida al GSW era de segunda generación, pues fue sacada de un negativo de reproducción de un original que facilitó al CEI su colaborador mallorquín Lluís Aspachs y que éste obtuvo del periódico *Diario de Mallorca*, ya que los negativos están en poder del Ministerio del Aire. A pesar de del periódico *Diario de Mallorca*, ya que los negativos no disponen de una copia del negativo original, la identificación no se resiente, dado lo familiar de la de ideas preconcebidas.



## CENTRO EUROPEO

DE TÉCNICAS DE REFUERZO MENTAL

Ud. tiene ahora al alcance de su mano, los más modernos y eficaces métodos de superación personal que en poco tiempo le permitirán obtener resultados asombrosos.

Nuestro Centro, le garantiza la calidad de nuestros métodos, basados en las eficaces técnicas de la BIOINFORMACION y la PSICOCIBERNETICA.

Todos nuestros cassettes, constituyen un excelente complemento terapéutico, logrando resultados muy positivos, gracias a la incorporación de Frecuencias Inductoras del Estado Mental ALFA.

### MÉTODOS EN CASSETTE C-60

- |                                                             |                                            |
|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> TIMIDEZ.                           | <input type="checkbox"/> OBESIDAD          |
| <input type="checkbox"/> NERVIOS.                           | <input type="checkbox"/> DESCANSO PROFUNDO |
| <input type="checkbox"/> FATIGA.                            | <input type="checkbox"/> DEJAR DE FUMAR.   |
| <input type="checkbox"/> DOLOR DE CABEZA.                   | <input type="checkbox"/> MEMORIA.          |
| <input type="checkbox"/> EXAMENES Y OPOSICIONES.            |                                            |
| <input type="checkbox"/> AUMENTAR EL RENDIMIENTO DEPORTIVO. |                                            |
| <input type="checkbox"/> INCREMENTAR LA POTENCIA SEXUAL.    |                                            |
| <input type="checkbox"/> CONSEGUIR MAGNETISMO PERSONAL.     |                                            |
| <input type="checkbox"/> DESARROLLAR LOS PODERES PSÍQUICOS. |                                            |
| <input type="checkbox"/> ELIMINAR LA ANSIEDAD.              |                                            |
| <input type="checkbox"/> CONSEGUIR UN MAYOR OPTIMISMO.      |                                            |

|           |           |
|-----------|-----------|
| 1 Metodo  | 550 pts   |
| 2 Metodos | 990 pts   |
| 3 "       | 1.400 pts |
| 4 "       | 1.700 pts |

### CURSOS EN CASSETTES

- |                                                                          |           |
|--------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <input type="checkbox"/> RELAJACION Y AUTOHIPNOSIS (4 CASSETTES)         | 1.500 pts |
| <input type="checkbox"/> CURSO DE HIPNOSIS (3 C)                         | 1.600 pts |
| <input type="checkbox"/> CURSO DE PSICO-YOGA (2 C. y MANUAL DE POSTURAS) | 950 pts   |
| <input type="checkbox"/> METODO DE DIGITOPUNTURA (6 LIBROS y 50 LAMINAS) | 2.400 pts |
| <input type="checkbox"/> METODO DE DO-IN (1 LIBRO 1 CASSETTE y 25 FOTOS) | 1.600 pts |

Nombre y apellidos .....

Domicilio .....

Población .....

Prov. ....

CENTRO EUROPEO

Aptdo. 3.134

Barcelona



## El fotógrafo confiesa

por Juan José Benítez  
Lejona

### Un OVNI de linterna y esponja roja

Sólo cuando lo he considerado absolutamente necesario he hablado o escrito sobre casos dudosos o fraudulentos. Y éste va a ser uno de ellos.

No me siento humillado o avergonzado al reconocer que he sido engañado. No ha sido la primera vez, ni será la última... Creo que esto puede sucederle a cualquiera que vaya por la vida con el corazón abierto y con un evidente deseo de perfeccionamiento.

Pero vayamos al grano.

A raíz del famoso "incidente en Manises", ocurrido el 11 de noviembre de 1979, y en el que un avión Super-Caravelle de la compañía TAE fue "desviado" a Valencia por un ovni de unos 200 metros de longitud, saltó a las páginas de la Prensa Nacional la noticia de otro avistamiento, registrado igualmente en tierras levantinas y cuyo testigo principal —el joven Jaime José González Monteagudo—, aseguró haber visto y fotografiado un ovni. El hecho —y las cuatro fotografías del objeto— fue publicado, como digo, algunos días después del "incidente en Manises". Tras su publicación en "Las Provincias" de Valencia, la propia Agencia Efe lanzó las fotos a los cuatro vientos.

Dos de esas fotografías, en blanco y negro, fueron incluidas en mi libro "Incidente en Manises" (entre las páginas 144 y 145) con el siguiente pie de foto:

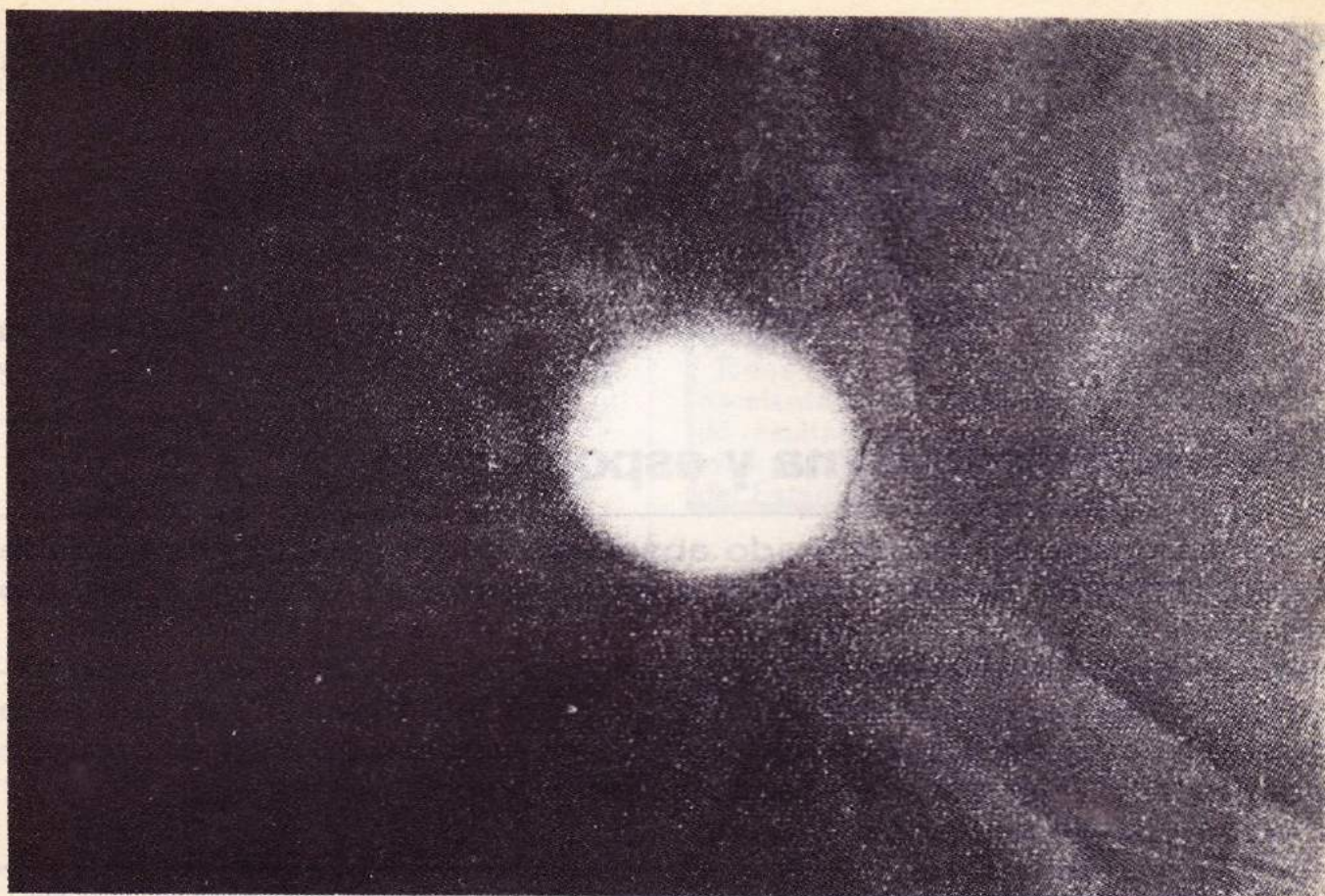
*"Pocos días después del "encuentro" entre un OVNI y un reactor de la Compañía TAE, el fotógrafo Jaime José González Monteagudo logró captar estas imágenes cuando se dirigía por carretera hasta la valenciana playa del Saler. El OVNI permaneció ante el testigo unos cinco minutos."*

Recuerdo que en aquellos momentos di por buena la información aparecida en la Prensa y, como digo, incluí dichas fotografías en

el mencionado libro. Meses después recibía una carta de González Monteagudo, que decía textualmente:

*"Señor Benítez: me llamo Jaime José González Monteagudo y vivo en Valencia. Aunque desgraciadamente no nos conocemos personalmente, creo que usted sabrá quien soy yo. Fui el chico que hizo 4 fotos el día 9 del pasado mes de diciembre en la carretera de la playa del Saler, a un OVNI. He intentado ponerme en contacto con usted desde ese día pero me ha sido imposible localizarlo, ya que generalmente se encontraba usted de viaje. Lo mismo ha ocurrido con el Dr. Jiménez del Oso a quien le escribí una carta a RTVE y aún no he recibido respuesta. Creo que usted y él son las únicas personas aquí en España que me pueden decir más o menos que era "aquello" que yo vi. Me gustaría, si fuera posible, hablar personalmente con usted para contarle todo lo que ocurrió aquella noche y lo que sentí. Es una experiencia que se sumará a tantas y tantas que usted ya conoce, pero yo siento la necesidad de decírselo y contárselo todo a alguien que sepa algo sobre el tema por que aquí en Valencia mis amigos se lo tomaban a cachondeo y decían que eso era el sol, los miliares de la Base Aérea de Manises, incluyendo el comandante Gómez Carretero,*





*Esta son las fotos de Jaime José González Monteagudo publicadas en el libro de Juan José Benítez.*

*no parecía que se lo tomaran muy en serio y los periodistas de Las Provincias, que fue*

*a donde llevé las fotos, sólo lo vieron como una noticia que vendería muchos periódicos*



*ese día, y así fue ya que la pusieron en primera página con las 4 fotos y a mí tan sólo me dieron 500 ptas. por las fotos y unos cuantos ejemplares del periódico de ese día. Pero dejando aparte esto, lo más importante es que fueron pocos los que me tomaron en serio. Ahora lo único que deseo es tener una entrevista con usted y contárselo todo y que me dé su opinión. Tengo los negativos de las fotos y le puedo dar tantas copias como quiera. No quiero ni dinero ni publicidad, sólo quiero desahogarme un poco y compartir con alguien que lo entienda ese "peso" que llevo encima desde diciembre. Ayer hablé por teléfono con su casa y me dijeron que usted volvería el domingo. Espero que lea esta carta y me comprenda."*

A continuación figura su dirección y el teléfono de la empresa donde trabaja. La carta aparece fechada el 10 de octubre de 1980. Debido a mis constantes viajes, efectivamente, no había tenido oportunidad de entrevistarme personalmente con el testigo. Poco después de recibir esta carta, y en una larga investigación por el Levante, pude al fin conversar con Jaime José González Monteagudo. Durante varias horas me explicó con todo lujo de detalles —cómo había visto el ovni y cómo lo había fotografiado.

El muchacho hablaba con tanto aplomo y aparente sinceridad que, honradamente, creí su historia. Cuando le rogué que me prestara los negativos para proceder a un análisis en laboratorio, el testigo me explicó que no los tenía y que se los había facilitado al grupo de Ballester Olmos. *"Me dijeron —afirmó González Monteagudo— que podía tratarse de un avión o de un rayo en bola..."* Aquello, a decir verdad, me dejó un tanto confuso. Y, como tengo por costumbre cuando surge la más leve duda o sombra sobre un caso, archivé la entrevista, en espera de poder verificar los correspondientes análisis de los cuatro negativos. El caso, en fin, como otros muchos, sigue congelado en mis archivos.

### **"Fue un ejercicio"**

Pero, he aquí que hace unos días, y al telefonar nuevamente al testigo valenciano, con el fin de recordarle que me proporcionara las cuatro fotografías, Jaime José González Monteagudo me confesó *"que todo había sido un ejercicio, para ver cómo reaccionaba la Prensa y la gente en general..."*

—¿Quieres decir que son un trucaje?— le pregunté.

—Sí, yo mismo hice el truco.

—Pero, no entiendo... ¿Y tu carta? ¿Y la publicación en la Prensa? Esto, querido amigo, se llama defraudación de la confianza ajena. Y podría costarte un serio disgusto...

—Lo sé...

—¿Cómo fue el trucaje?

—Muy sencillo. Utilicé una esponja roja y una linterna. Después hice varias fotografías. Al concluir nuestra conversación, le rogué al "testigo" que me enviara una carta, detallando por qué y cómo había llevado a efecto el fraude.

### **Una lección a aprender**

Afortunadamente, como decía, la historia de este caso ovni no ha sido publicada por mí. Sí han aparecido esas dos fotografías en "Incidente en Manises" que, según el propio autor de las mismas, son falsas. Suponiendo que así sea, y que Jaime José González Monteagudo no haya sido víctima de otros "oscuros" manejos que le hayan "obligado" o pagado para "echar marcha atrás", mi obligación como investigador es alertar a los lectores sobre esas dos fotografías que han sido reproducidas en dicho libro. El más elemental sentido de la ética me obliga a ello.

Si he sido engañado, no por ello debo ocultarlo y engañar o defraudar, a mi vez, a los que confían en mis investigaciones y trabajos. No me siento avergonzado por ello, aunque sí dolido, lógicamente. Se trata, a fin de cuentas, de una nueva lección y de otra razón para seguir luchando en la búsqueda de casos absolutamente "positivos". Curiosamente —y según palabras del señor González Monteagudo— los propios miembros del grupo de ufólogos valencianos —que me han acusado en ocasiones de "excesiva confianza y credulidad"— le comentaron *"que aquello podía ser un avión o un rayo en bola"...*

¿Es qué esta estimación —al margen de la naturaleza de lo fotografiado— no implica también una no menos excesiva confianza y credulidad?

Así y con todo, siempre preferiré haber sido engañado que ser yo quien engañe.





## 20 años en el cosmos

servicios informativos MD  
Barcelona

### El 12 de abril

**El 12 de abril se cumplen 20 años desde que el ser humano salió por vez primera de la atmósfera terrestre.**

El 12 de abril de 1961 —hace ahora 20 años— el cosmonauta ruso Yuri Gagarin realizó el primer vuelo espacial tripulado por un ser humano. A bordo de la cápsula "Vostok 1", con un peso de 4.725 kg., inclinación de órbita de 65°, perigeo de 180 Km. y apogeo de 327 Km., Gagarin completó una vuelta a la Tierra en 1 hora y 48 minutos, tras los cuales aterrizó —valiéndose de paracaídas— a 640 Km. al SE de Moscú. Yuri Gagarin se estrelló el 27 de marzo de 1968, mientras pilotaba un nuevo tipo de avión. "*¡Nada nos detendrá!*", había exclamado sólo once meses antes, al morir Vladimir Komarov el 23 de abril de 1967, tras haberse enredado su cápsula "Soyuz 1" en los cables del paracaídas. Desde los albores de la historia, nada detuvo nunca al ser humano. Para bien... ¿o para mal? No hay sonrisa sin lágrima. Nada nos detendrá; pero, ¿a qué precio?



*Yuri Gagarin (tercero por la izquierda) fotografiado junto a la hasta hoy única mujer cosmonauta —Valentina Tereshkova— y otros cosmonautas rusos (Foto APN).*



# la actualidad misteriosa

servicios informativos Nostra/MD

Francia

## El amigo-medicina

*Los Angeles.* — Tenga un verdadero amigo en la existencia, asegura un digno psiquiatra de Harvard, el doctor Leon Eisenberg, y mantendrá alejada la enfermedad! Esta asombrosa constatación médica es el resultado de una prolongada encuesta de nueve años cerca de 4.725 personas en Alameda County, en California. El estudio estadístico demuestra sin lugar a dudas que las personas que tienen excelentes y verdaderos amigos mueren más viejos, en general, que los que son misán-

tropos. Son menos propensos al cáncer, a los problemas cardíacos, a los accidentes de la circulación sanguínea y a las depresiones de todo tipo. "La amistad sólida es un elemento indispensable de la buena salud", concluye Eisenberg. Otros especialistas americanos han realizado otros estudios idénticos que dan la razón al investigador de Harvard. La doctora Bárbara Betz, por ejemplo, de la John Hopkins University o el profesor James L. Goddard del centro de control de la mortalidad de Dallas. Las relaciones amistosas sin hipocresis permiten a una personalidad expansionarse plenamente y defenderse mejor contra la senilidad y las trampas tan numerosas que se ciernen en el camino de la salud.

**MUNDO DESCONOCIDO** una nueva concepción de la ciencia y de los fenómenos paranormales que ocurren en el universo.

MD57

### Tarifas

ESPAÑA

1 año (12 números): 1.500 ptas.

EUROPA

1 año (12 números): US. 40 \$

RESTO MUNDO

1 año (12 números): US. 45\$

Aplicación tarifa envío según tarifas postales urgentes en países respectivos.

Suscríbame a **MUNDO DESCONOCIDO** por 1 año a partir del próximo número.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad.....

Estado o Prov.....

País .....

### Forma de pago

ESPAÑA

☐ contra reembolso

☐ adjunto talón nominativo a favor de "Mundo Desconocido"

☐ Giro postal núm. ....

EXTRANJERO

☐ Sólo mediante giro postal.



## Mujeres rabinos

*Nueva York.* — El rabinado es una función religiosa tradicionalmente reservada a los hombres en el judaísmo. Sin embargo, la corriente feminista, tan poderosa en los Estados Unidos, ha declarado la guerra contra este principio juzgado como demasiado falócrata.

Una mujer había sido ya admitida como rabino en 1972, pero lo era en una pequeña comunidad judía reformista, muy minoritaria. Hasta hoy, la corriente tradicional se había opuesto. Sin embargo, la primavera pasada, los delegados de la convención anual del rabinado aceptaron en principio el acceso de las mujeres a este puesto, que, recordémoslo, es de doctor de la ley, el que preside diversas ceremonias de la vida religiosa, sin tener carácter sacramental, como el sacerdocio cristiano.

De todos modos, este acuerdo se somete a la buena voluntad del consejo de profesores del seminario de teología hebrea de Nueva York, instancia habilitada para proceder a la nominación de los rabinos "certificados".

## El hombre número 100 en el espacio

*Moscú.* — El lanzamiento por la Unión Soviética a fines de enero del cargo espacial "Progres 12", que ha conseguido su arrumaje al laboratorio orbital Salyut-6, preludia el envío de un nuevo equipo de dos hombres, un cosmonauta que ya haya efectuado una estancia en el espacio acompañado de un novato. Este último será el hombre número cien del espacio. En efecto, después del salto de Yuri Gagarin, el 12 de abril de 1961, en el curso del cual por primera vez en la historia de la humanidad un ser humano efectuaba una revolución orbital y después del salto a una altura de 187 km hecho por Alan Shepard menos de un mes después, cincuenta y seis cosmonautas del Este (cuarenta y nueve soviéticos y siete de los países satélites) así como cuarenta y tres astronautas americanos, es decir, 99 hombres en total, han conocido la embriaguez de escapar a la atmósfera terrestre, algunos de ellos en varias ocasiones.

TARJETA POSTAL

A  
FRANQUEAR  
EN  
DESTINO

MUNDO DESCONOCIDO

Pje. José Llovera, 5

BARCELONA-21 SPAIN.



## La vida... gracias a la inhalación

*Charleston.* — El primer bebé "gotas en la nariz", James Euland Junior, de Charleston, en Carolina del Sur, ha festejado su primer cumpleaños. Se apoda así en los círculos médicos americanos a los niños cuya madre, estéril, se convierte en fértil gracias a gotas nasales.

Hace ya algunos años, los bioquímicos se dieron cuenta de que ciertos productos anódinos vendidos en los drugstores para combatir la coriza contenían una sustancia que estimulaba la ovulación en las mujeres estériles.

Investigaciones más serias, tomadas bajo la dirección de la doctora Sheila Phansey, demostraron que esta sustancia actuaba efectivamente y presentaba además la ventaja de no provocar partos de gemelos, como las medicaciones prescritas habitualmente contra la esterilidad. Por otra parte tampoco existen efectos secundarios a los que temer.

## A favor o en contra de la eutanasia

*La Haya.* — La eutanasia, teoría según la cual sería posible abreviar la vida de una persona que sufra de una enfermedad incurable para poner fin a sus sufrimientos, cuenta cada vez con más partidarios en Europa, aunque tropieza en todos sitios con la legislación que la asimila a un asesinato, aun cuando a menudo se tienen en cuenta circunstancias atenuantes para los que la llevan a cabo, y persigue a sus propagandistas por incitación al suicidio. Ahora, los partidarios de la eutanasia se sienten reconfortados por la reciente sentencia del tribunal de Leeuwarden, en los Países Bajos, absolviendo de culpabilidad a una de las responsables del centro de información para la eutanasia voluntaria. La señora Sybrandi fue demandada judicialmente por haber aconsejado un cierto tipo de barbitúrico para abreviar los sufrimientos en caso de enfermedad incurable. En Francia se creó en mayo del 80 una "asociación por el derecho a morir dignamente".

## Laser anticaries

*Tokyo.* — El laser, ya utilizado contra las hemorragias de los vasos retinianos, las lesiones benignas de la laringe, las anomalías del cuello del útero, se ha puesto, por primera vez, al servicio de los dientes. Esta idea la debemos a un equipo japonés. Primeramente han efectuado tests sobre dientes extraídos y sobre ratones. El tratamiento consiste en pasar todos los dientes al laser. Lo que establece una especie de película protectora que impide que las caries aparezcan.

El profesor Hajime Yamamoto, que dirige este equipo de médicos de la universidad de Tohoku, explica que sus pacientes han expuesto su dentadura durante ocho décimas de segundo solamente, al rayo laser. Y esto ha sido suficiente para que no se haya declarado ni una sola carie. Las mucosas no han sufrido ningún daño.





# librería KIER

Velarde, 1 - Tlf. 4480613 Apartado 10199 - MADRID

## NOVEDADES

- LA IGLESIA GNOSTICA. Krumm-Heller. Esta obra es una bellísima invitación a recorrer el sendero de la Iglesia Gnóstica verdadera ..... Pt  
425
  - PRINCIPIOS DE ASTROLOGIA GENERAL. Fundamentos astronómicos de la carta astrológica. Maria Dolores de Pablos. Una obra que, de forma didáctica expone los elementos básicos de Astronomía y Cosmografía necesarios, para iniciar el estudio de este saber. .... 450
  - LA EXPERIENCIA MISTICA Y LOS ESTADOS DE CONCIENCIA. Aldous Huxley y otros. Recopila algunos de los ensayos más importantes que se han escrito sobre el tema general de los "Estados superiores de conciencia" ..... 500
  - RELATOS DE BELCEBU A SU NIETO (LIBRO TERCERO) G. Gurdjieff. .... 1100
  - PSICOTRONICA. Roberto Volterri. Un libro para realizar experimentos extrasensoriales y construir los aparatos necesarios: cámara Kirlian, reveladores para visualizar los fenómenos de interacción entre el mundo vegetal y el animal, generador de ultrasonidos, generadores de estímulos acústicos para la inducción del trance hipnótico, cartas Zener electrónicas para experimentos de telepatía, sintonizadores para la recepción de psicofonías, y otros aparatos no menos interesantes. Numerosas figuras y gráficos para construirlos por sí mismos. .... 500
  - EL DESTINO DE LA HUMANIDAD. Boris Cristoff. El porqué de la gran catástrofe de 1983. Razones para el apocalipsis. Conteniendo poster de la Tabla periódica de la Historia para que cada lector pueda desentrañar el futuro de la civilización asta el año 4200. .... 400
  - FUNDAMENTOS DE LA MISTICA TIBETANA. Lama Anagarika Govinda. Uno de los libros más completos sobre la mística tibetana en lengua castellana. .... 570
  - EL KOAN ZEN. Toshihiko Izutsu. Ensayos sobre el budismo Zen. .... 350
  - BASES ESENIAS. Oreb Raja-Aari. Principales enseñanzas de las ciencias metafísicas y supranormales. (dos tomos en un solo volumen) ..... 700
  - INTERPRETACION PRACTICA DE LOS SUEÑOS. Hans Holzer. El verdadero significado de los sueños premonitorios de advertencia, sueños sexuales, psíquicos, proféticos y de experiencias extracorporales. .... 275
  - EL ENIGMA DE LAS FUERZAS PSI. Suzon Clairac. Historia del descubrimiento y técnicas de prospección de la Fuerza PSI, conocida como Fuerza del destino, relatada por sus descubridores. .... 350
  - TRADICION ASTROLOGICA CHINA. Figara. Iniciación a las claves orientales del destino. Textos cosmológicos, filosóficos y astrológicos chinos. .... 500
  - LA PROFESION EN SUS MANOS. Butler. Cómo elegir el oficio, profesión o carrera para el que está más capacitado, a través de sus manos. .... 250
  - EL MASAJE JAPONES. Iona Teegarden. Numerosas fotografías le mostrarán la localización exacta de los 30 puntos para el alivio inmediato de: reumatismo, insomnio, resfriados, estreñimiento, dolores de cabeza, impotencia, dolor de muelas, cansancio... .... 300
- (envíos a reembolso. solicite catálogo gratuito)



# cartas abiertas

Para facilitar su publicación, las cartas que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de dos holandesas a doble espacio. Se publicarán únicamente si consta su firma autógrafa y el detalle completo del domicilio del remitente. Rogamos que sólo nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

En referencia al escrito del Sr. Ares de Blas publicado en el pasado nº 52 de MD, y motivado por el escrito del Sr. Benítez publicado en el todavía más pasado nº 50 de esta revista, quisiera manifestar públicamente mi opinión al respecto.

A los que no sepan de que va el asunto, les ruego lean los escritos anteriormente citados, ya que exponerlos aquí sería una repetición innecesaria, que por otro lado, dificultaría la publicación de otros escritos en esta sección. Por un lado, encuentro que el artículo del Sr. Benítez titulado "El phantovni de Valencia" no tiene justificación alguna desde el punto de vista del Sr. Ares de Blas. Expresiones como: "Los citados ufólogos (?)..."; "pero los ufólogos de marras..."; "...los sagaces ufólogos que encabeza Ballester Olmos", entre otras muchas y todas de una ironía de muy mal gusto, no tendrían que ser publicadas contra personas que realizan una labor, si no eficiente —que tengo mis dudas—, positiva y sincera, sin ningún posible gran reproche.

Aprovechando sus palabras, Sr. Benítez, de "no sé si resulta divertido o, sencillamente, triste", le diré que lo triste es la falta de concordia que usted demuestra con otros investigadores. Plenamente aceptable es la parte de su artículo en la que se refiere únicamente a aportar pruebas en contra de lo dicho por la "parte contraria", ¡pero la cosa tendría que acabar ahí!

Por otro lado encuentro lógica la réplica del Sr. Ares de Blas defendiendo lo que no tenía que

ser atacado ni por el Sr. Benítez ni por nadie, su integridad profesional. Que nuestras opiniones y afirmaciones sean refutadas por otras con pruebas más solventes, pero señores, que todos somos "hijos de Dios" —sin ánimo religioso— y que no debemos permitir ni realizar estos ataques personales.

Olvidemos, pues, el incidente y sigamos TODOS con nuestras investigaciones, que son, lo verdaderamente importante. Y ya para acabar, resaltar algo que se encuentra muy poco en nuestros días, las puertas abiertas de una revista para las opiniones de los investigadores que, en mayor o menor grado, sudamos el tema. Atentamente

**Josep Mayol i Girbau,**  
Molins de Rei (Barcelona)

**Respuesta al Sr. Peradejordi**

Aclaremos que aun cuando agradecemos la amabilidad del Sr. Peradejordi al tratarnos de "persona versada en temas tradicionales", no podríamos aceptar tal calificativo sin pecar de desmedida inmodestia. No conocemos lo suficiente la Tradición. En cuanto al sentido moral de las fábulas, aun cuando sea muy útil, con él estamos muy lejos aún de los sentidos principales de los 4 fundamentales que cabe discernir en los escritos, a saber (v. "El Convivio". Dante. Tratado II, cap. I): el alegórico y el anagógico (o iniciático, metafísico en su esencia) sin cuyo conocimiento nada de genuino valor esotérico puede decirse de ningún texto.

Por esta razón, el sentido que la Psicología ha sido capaz de dar a las fábulas carece de todo valor, incurriendo como consecuencia de la ignorancia de los citados sentidos, en el capital error, entre otros muchos, de invertir el significado de los símbolos, reduciendo (negando) sus aspectos superiores a los inferiores, como consecuencia, desvirtuándolos por completo.

En modo alguno es una contradicción apoyarse en Guénon y Fulcanelli para mejor criticar a los profanos modernos. En 1er. lugar, porque ellos lo hicieron continua e irrefutablemente, como era su deber. En 2º, porque aunque efectivamente contemporáneos, en modo alguno pueden ser considerados modernos desde el punto de vista de su mentalidad (único a considerar aquí), como se deduce no sólo del hecho de su crítica total a la mentalidad moderna, sino de la propia lectura de sus obras; que si por algo éstas inducen a clasificarlos entre los autores tradicionales, no será precisamente porque sean modernos. En 3er. lugar, huelga añadir que la mentalidad de estos autores no puede situarse en el tiempo propiamente, al inscribirse en la Tradición inmemorial, por naturaleza inmutable, y por lo tanto, atemporal.

En cuanto al citado texto de Filaleteo, poco hay ya que añadir, inserto como está en un capítulo dedicado por Filaleteo a aquellos que conocen la gran Obra. El lector juzgará por sí mismo leyendo directamente a Filaleteo. La cita de S. Mateo



está pues, fuera de lugar. Por lo demás, el citado texto encuentra cumplido paralelismo en Las Moradas Filosóficas, de Fulcanelli, pág. 283, donde se relatan ejemplos de filósofos que conociendo la Gran Obra, se dejaron llevar por una "irresistible necesidad de atraer la atención". Así: "Vinache, hombre del pueblo bajo, no sabía leer ni escribir, pero conocía, en cambio, la Gran Obra hasta en sus menores detalles, expió cruelmente también su *insaciable sed de lujo y notoriedad*. "¿Cómo, después de esto, puede sostenerse que "la realización alquímica no es diferente de la realización crística?" ¿Qué sería ésta, pues, si quienes la alcanzan siguen esclavizados por deseos tales?

En cuanto a lo que se dice respecto a Guénon, queda también claro que las afirmaciones de Guénon respecto a la Alquimia no son simples "opiniones".

Las numerosas referencias a Cristo en las obras de Alquimia no deben llevarnos a confundir una realización con otra. Bajo tales imágenes, los alquimistas disfrazan verdades alquímicas no contenidas en el texto original (v. mi carta de M.D. n° 51).

Queda claro, pues, que la Alquimia no es comparable con el Zen o el Tao.

(Al afirmar el Sr. Peradejordi que separamos la Revelación de la Alquimia, hace una afirmación gratuita, ya que no hemos abordado para nada la cuestión).

Tampoco tenemos la menor intención de "etiquetar ni disecar" la Alquimia. Tengo bien presente lo que dice Guénon (El reino de la cantidad pág. 183, nota 1) acerca de que "es evidente que todas las enumeraciones y clasificaciones de los filósofos no se refieren más que a las ciencias profanas, y que las ciencias tradicionales (la Alquimia es una) en modo alguno podrían integrarse en estos cuadros estrechos y sistemáticos". En efecto, el que tales ciencias estén referidas siempre a lo espiritual, de un modo peculiar de cada ciencia, impide tal encasillamiento, dado que lo espiritual no admite por naturaleza ningún encasi-

llamiento. Ahora bien, toda ciencia posee un objeto de estudio que la distingue de las demás (en caso contrario, el caos reinaría en el conjunto de las ciencias), aunque ello no impida que se interrelacionen unas con otras para constituir un todo armónico. Justamente el objeto de estudio es lo que da nombre a cada ciencia. Establecer dicho objeto es lo primero que cabe hacer cuando nos aproximamos a ellas (v., sino, el cuidadoso estudio que de la etimología del término "Alquimia" hace Fulcanelli en Las Moradas Filosóficas, pág. 83) y hacerlo en modo alguno significa disecarlas. No se trata, en efecto, de sistematizar las ciencias ni de estudiarlas con lo que los modernos llaman "método", ya que así sólo se las consigue desnaturalizar.

**Fco. M. Martínez Martín,**  
Málaga

## MOISES

El motivo de escribir lo que sigue, es tratar de encauzar el entusiasmo que se observa en el escrito del Sr. Jiménez, en el n° 49 de MD. El Antiguo Testamento *no* fue escrito principalmente por Moisés; sólo una parte: aquélla que se refiere a la salida de Egipto de los hebreos, y su preparación para ser un pueblo organizado. Y NADA más.

PERO, Moisés amaba a Dios sobre todo, y a su pueblo por debajo de su Dios. Fue el hombre elegido por Este (cuidadosamente elegido) para transformar una tribu de pastores, en un pueblo de características especiales.

Tengamos en cuenta: 1°—Las tribus hebreas habían sido convertidas en una masa de esclavos, en la que la mayoría de los individuos luchaba diariamente por su existencia, y no había tiempo ni condiciones para idealismos.

2°—Su vida estaba inmersa en un mundo social en el que todo se deificaba, y la superstición era el modo de vivir, respecto de los Poderes del Más Allá, del pueblo común.

3°—Para que se transformase

esta masa de humanos en un pueblo, y pueblo religioso, necesitaba un guía excepcional en religión, en sabiduría y en poder. Ese fue el condicionamiento de Moisés. *Educado* en las más reservadas ideas religiosas entre los sacerdotes egipcios (excepcionalmente religiosos) *adiestrado* en la alta política de su tiempo (época de Hatasu/Tutmés III, posiblemente), como correspondía a un futuro gobernante, sobre todo en relación con Asia Menor; *familiarizado* con la diplomática de su tiempo; *conocedor* de lenguas y escrituras del mundo civilizado de entonces; *príncipe real* (aunque no sabemos hasta qué punto tuvo poder para llegar a ser Faraón), tenía un poder efectivo como para ilusionar a una masa de esclavos materializada por el agobio de una vida mísera.

Así lo que escribió, estuvo condicionado por la necesidad de cambiar radicalmente física, moral y espiritualmente al pueblo del que había sido elegido para guía. Por lo tanto, es preciso tener en cuenta el marco y el producto a transformar.

No es necesario ser un gran psicólogo para leer entre líneas lo que tuvo que hacer Moisés. Ahí están sus libros EXODO, NUMEROS, la mayor parte de LEVITICO, y lo más antiguo de DEUTERONOMIO. Añádanse los últimos capítulos del GENESIS.

No cabe duda que, posteriormente, a este cuerpo de leyes social-religiosas, se añadieron acomodaciones del tiempo, y cambios y aumentos de acuerdo con nuevas necesidades surgidas.

PERO *no* fue el escritor de los orígenes del pueblo hebreo.

En la antigüedad, las tribus tenían sus archivos particulares. Esto era necesario por cuestiones de genealogías y de herencias (la primogenitura). Se supone que la tribu semita de Tarek, padre de Abraham, tenía su archivo de genealogías, que, como mesopotámico (Ur de los caldeos), estaría escrito en cuneiforme, o en los jeroglíficos más primitivos que dieron lugar a la escritura cuneiforme. El archivo consistiría



en ladrillos de barro cocido. Tanto la escritura como, quizá, la lengua, ya eran completamente desconocidas para el pueblo hebreo. La tarea de Moisés fue *transcribir* (y traducir o modernizar la lengua en que estaba escrito) el contenido de este archivo en un alfabeto nuevo. Para entonces ya se había "creado" la escritura sinaítica, con mucha influencia cretense (inscripciones de las minas de cobre del Sinaí), que había de dar lugar, entre otros, al alfabeto hebreo. Y el material (ladrillos) fue sustituido por el papiro, o el pergamino.

Era la modernización, o puesta al día, de un archivo vital para el pueblo hebreo y que era preciso conservar como fundamento del Estado.

Creo que, con lo dicho, basta para suponer la importancia y valor de aquel hombre hebreo con nombre egipcio.

PERO, Moisés y sus escritos *no* es TODO el A. Testamento. Comete un gran error el que no vea en él, la sucesiva ascensión de lo espiritual, y el esfuerzo que manifiesta en la preparación de un pueblo para llegar a una META más elevada.

**S. Bernad Sáenz,**  
San Sebastián

Hasta hoy, mucho se habló de espiritismo, ocultismo, hermetismo, astrología, ufología, etc., pero en realidad ¿cuánto se hizo? Hay muchos grupos dedicados a estos y otros temas, muchas personas que dicen trabajan en estos temas. Pero la realidad es que sólo unos pocos trabajan y dan los frutos que reciben. Hay muchos hermanos que buscan por las ciudades, por los pueblos, por sus casas, un sitio, una palabra, una luz, pero no la ven. Unos pocos sabemos que está en ellos, pero cuando vienen a nosotros les enseñamos nuestras doctrinas no la de ellos.

Quizás hoy si todos estos temas no se hubieran manchado de "Comercialidad", los demás humanos de la tierra, compartieran parte de nuestras ilusiones y creen-

cias la humanidad habría avanzado un poco más.

Pero no ha sido así y tampoco podemos volver al tiempo de ayer. Por tanto, hermanos, dejémonos de Dogmas, de doctrinas, de dioses, de símbolos, y al menos para los demás adoptemos una doctrina universal, "La ayuda del hombre para el hombre".

Se ven demasiados centros de enseñanza, escuelas de todo tipo y muy pocos resultados, compartamos nuestro aprendizaje y conseguiremos más.

Por tanto y desde estas páginas unos humanos pedimos a otros humanos, Paz, Ayuda, Comprensión.

Que la paz os guíe y la luz ilumine vuestro corazón.

**J. Vicente García García,**  
Madrid

Queridos lectores de MD, me dirijo a todos vosotros mediante esta sección de cartas abiertas porque hoy en día estoy viendo que la gente no tiene muy claros los conceptos, bases y pilares de la misión Rama y ya es hora de que los vayan conociendo.

La misión Rama significa rescate de amor, es decir, devolver a la tierra ese amor que el hombre ha destruido por el mal aprovechamiento de esa libertad que les ha sido concedida. Muchos grupos religiosos, asociaciones y demás tratan de hacerlo y a todo el mundo le parece bien pero como en la misión Rama entra el fenómeno ovni se nos tacha a todos los ramas de blasfemos, sugestionados, etc., etc. Para la gente que no sabe absolutamente nada de ovnis somos blasfemos enviados del diablo o mentes trastornadas y esto no debería ser así porque si no conocen las vivencias de rama, para que juzgan a nadie, yo invitaría a todas estas personas que nos toman por locos a que visitasen a cualquier Rama, a que viviesen con ellos unas horas, a que viesen lo que de verdad llevan dentro. No se puede juzgar a nadie y dar una sentencia sin juicio, porque lo que no saben estas personas, por ejemplo, es que en el congreso de Rama celebra-

do últimamente en León, los miles de personas que estaban allí para dar la clausura del congreso todos juntos rezaron el rosario, y tampoco saben que entre esos miles de personas había sacerdotes que salieron maravillados de ver la fe y la vivencia espiritual de estas personas, por eso yo les pido a estas personas que no saben nada de lo que los ramas vivimos, vengan a conocer a los grupos ramas que se mueven en todas las ciudades de España, no hagan como en el oeste "a la horca sin juicio" sino que hagan como esos sacerdotes, miren, vivan, revisen y luego den el resultado de su sentencia que ya no será culpable sino inocente.

Para la gente que está dentro del fenómeno OVNI que estudia este fenómeno desde el punto meramente científico, nosotros, los ramas, somos alucinados, el señor Antonio Ribera nos tacha como imaginarios, todos nuestros avistamientos ovnis son alucinaciones fruto de nuestra mente imaginaria, tal como lo dijo en el n° 43 de MD, pues bien yo les diría a estas personas ufólogas, que quien son ellos para juzgar a nadie, que cuando estudien el fenómeno ovni estudien la parte ufológica y no la parapsicológica, ya que ellos lo que investigan es el ovni, si ha habido comunicación telepática, psicografía u otro tipo de contacto antes, a ellos que les importa, que ellos estudien su parte y a los parapsicólogos le dejen la suya. Y esto es lo que yo quería decirles a todos ustedes hoy.

**POR FAVOR ANTES DE EMITIR UN VEREDICTO, EXAMINEN BIEN EL CASO; NO VAYA A OCURRIR COMO CUANDO CRUCIFICARON A CRISTO QUE DESPUES SE ARREPINTIERON.**

**Javier Montoya Conesa,**  
Cartagena

Pienso que ya va siendo hora de que nuestros grandes científicos e ingenieros se den cuenta de que con nuestra ciencia actual y nuestros conocimientos tecno-



lógicos, por muy avanzados que pensemos que estamos nunca llegaríamos a poder visitar otros mundos de nuestra Galaxia y no digamos extra-galácticos; pues si quisiéramos viajar a alguna estrella o su sistema planetario como, por ejemplo, Antares (Escorpio) que se encuentra de nosotros a unos 520 años-luz, o la estrella Rigel (Orion) que dista de nuestro sistema solar unos 900 años-luz aproximadamente, distancias relativamente pequeñísimas en las inmensas dimensiones estelares. ¿Qué tiempo tardaríamos en llegar a esas distancias con nuestros conocimientos actuales? Es mejor no pensarlo. Pero analicemos detenidamente algunas de las dificultades que nos asaltarían: Imaginemos que por una remota casualidad, muy improbable por ahora, que se consiguiera inventar un medio de propulsión para que una nave o cohete espacial alcanzara la increíble velocidad de unos miles de km/sg., por ejemplo, 250.000 km/sg. ¿Qué astronautas serían capaces de resistir esa aceleración y viajar a esas distancias tan inmensas, con viaje de ida y vuelta? ¿Qué métodos piensa utilizar la ciencia para que una persona pueda vivir 700 o 900 años? Hibernación, letargo temporal por medios químicos, hacer niños probeta, mandar un núcleo de personas de ambos sexos que pudieran procrearse e ir formando vida en la nave espacial. ¿Cuáles serían los problemas síquicos y mentales de los niños al tenerse que desarrollar en unas condiciones muy distintas a su planeta paterno? ¿No vivirían como en una especie de cárcel terrestre, pero muy sofisticada? ¿cuáles serían las condiciones de mantenimiento de la nave, su carburante, oxigenación necesaria para los astronautas?, etc., etc. Y no quiero hacer hincapié en los posibles problemas que surgirían, pero si quiero mencionar la famosa Teoría de la Relatividad de Einstein, en la que nos habla de que al viajar a la velocidad de la luz o similares, habría una dilatación del tiempo. ¿Qué tiempo habría transcurrido en la tierra cuando regresaran, si

es que volvían los astronautas o sus generaciones? Interrogantes y preguntas muy difíciles de explicar y aclarar.

Por eso creo que el mundo, mejor dicho nuestros cerebros tecnológicos deberían dar un giro NO de 180° pero si al menos de 90° y empezar a intentar investigar por otros medios que sean fiables y no tan a largo plazo los viajes interplanetarios.

Paso a explicarme: ¿Cuánto presupuesto económico se gastan los gobiernos en material de guerra y cuál el que dedican para que se investigue bien a fondo todos los fenómenos de Parasicología, Ocultismo, Ufología, etc? Pues si según parece la mente humana tiene unos poderes incalculables y sólo somos capaces de desarrollar entre un 10 o un 15% de nuestra capacidad mental. ¿Por qué no hacer lo posible para desarrollar el otro 90 o 85% restante?

Se debería investigar qué hay de cierto en los fenómenos de la percepción extrasensorial, la teleportación y demás facultades humanas para ver si por esos medios se consigue dominar la 4ª o más dimensiones y poder viajar a otros mundos.

¿Por qué no se investiga lo suficiente la Bilocación y la Proyección del cuerpo Astral? Tal vez porque los escritores que más lo mencionan en sus libros como: L. Rampa o Yosip Ibrahim, no tienen ningún diploma de una universidad famosa, y no es que quiera defender o atacar el contenido de los libros de esos señores, pero en ellos se habla mucho de los viajes Astrales y demás temas.

El Dr. Hereward Carrington junto con Sylvan Muldoon, también tienen libros publicados sobre el tema y al menos uno es doctor, o sea que tiene unos estudios realizados junto con un diploma que lo acredita.

¿Qué hay de cierto o falso en los escritos de estos señores?

No retrocedamos en nuestra evolución y nos ocurra como casi siempre que después de negarlo una y mil veces, al final hemos de reconocer que tenían razón y nosotros nos habíamos equi-

vocado.

Pues si se consiguiera investigar lo suficiente el viaje Astral, NO sería maravilloso el poderse transportar a otros mundos astralmente y a la inmensa velocidad del pensamiento o del deseo? Poder conocer otros mundos, averiguar si están habitados, cuáles es su medio de vida, cuáles sus conocimientos y avances tecnológicos con respecto a los nuestros.

Y todo ello sin tener que gastarse miles de millones de dólares y también con la posibilidad de poder viajar toda la población terrestre y no sólo un grupo muy pequeño y reducido.

Sé que si se publicara esta carta, como sería mi deso, pues pienso que el contenido de ella es algo de interés para todos sus lectores, muchas personas pensarán que es una novela de Ciencia-Ficción, pero esa no es mi idea, ni la de mucha gente que investiga para hallar otros medios de avance tecnológico.

Sé que es muy difícil que muchos señores se bajen de su pedestal para admitir estas cosas, pero como muy bien se dice: "El saber rectificar a tiempo es una gran virtud".

Doy muchas gracias a la revista por su labor de divulgación y les animo para que sigan adelante y por ese camino.

**Angel Pérez López,**  
Camarena (Toledo)





# comunicaciones

Para facilitar su publicación, las comunicaciones que nos envíen deben estar mecanografiadas, ocupando un máximo de 10 renglones. Rogamos que únicamente nos escriba quien realmente tenga que comunicar cosas de verdadero interés.

—Tengo un desmedido interés en dar con el paradero de personas que pertenezcan a la Wicca, de ser posible aquí en Málaga. Gracias.

Escribir a: Jimont  
Carrera de Capuchinos, 24-26  
Málaga

—Estoy dispuesto a contactar con todas aquellas personas que estén sinceramente interesadas en la búsqueda de la verdad y, que crean, en la magia del Amor de la Música y de la Fantasía, para formar un grupo o círculo de gente que persigan iguales objetivos.

Escribir a: Emilio Navarro Sánchez  
Cra. de la Marina, 65, B-bjs.  
Prat de Llobregat (Barcelona)

—Desearía contactar con personas interesadas en la temática que abarca MD, y fundamentalmente parapsicología.

Escribir a: José Fco. Navarro  
Casajara, 2  
Málaga-9

—Desearía contactar con personas o agrupaciones "misiones Rama", Fraternidad Cósmica o cualquier persona que esté en contacto telepático con supuestos extraterrestres, similares al Ipri, Siragusa, etc. También desearía comunicarme con personas que tengan casos que aportar de experiencias Ovni, fotografías, fechas, lugares, testigos, etc.

Escribir a: Manuel Miró  
Campamento, 4, 2º 1ª  
La Bordeta (Lérida)

—Precisamos información de cualquier tipo sobre los *Monegros*. Fenomenología OVNI, paranormal, datos sobre enclaves históricos interesantes, posibles asentamientos templarios, leyendas de todo tipo, datos sobre geología, flora y fauna, y sobre bibliografía existente.

Escribir a: Mundo Desconocido  
Pje. José Llovera, 5  
Barcelona-21

—Necesitamos personal para un grupo de investigación Ovni y temas de parapsicología y ocultismo. Las personas interesadas en intercambiar información o formar parte de nuestro grupo.

Escribir a: Arnaldo Garau  
Gremio Tintoreros, 4, 3º  
Polígono La Victoria  
Palma de Mallorca

—Desearía contactar con todo interesado en el estudio del fenómeno Ovni de una manera seria y objetiva, con el fin de intercambiar material tal como investigaciones, informes, etc., principalmente de países americanos. Igualmente me gustaría contactar con todo testigo de una observación de carácter extraño.

Escribir a: Iván Vázquez  
Pérez de la Sala, 53, 2º C  
Oviedo

—Interesados en magia, brujería y demonología para formar una red de corresponsales.

Escribir a: G. Eulogio Llorens  
M. Jiménez Reyes, 22, 3º dcha.  
Alicante-13

—Soy un aficionado a la arqueología, prehistoria e historia enigmática. Me interesa intercambiar información e ideas a alto nivel, sobre las culturas precélticas, célticas, así como mitos y tradiciones en relación con estas.

Escribir a: Luis M. Toribio  
Bº Anaka, Maonte Aldabe, Cª Irati, 3º C  
Irún (Guipúzcoa)

—Agradecería que toda persona con información o relación con Umno se dirija por escrito, para trabajar conjuntamente sobre este tema.

Escribir a: Ricardo Cabanas  
Rbla. Ribatallada, 31, casa 8, 4º 3ª  
Sant Cugat del Vallès (Barcelona)

—Desearía información sobre el mundo espiritual, evolución y con objetores de conciencia o amantes de la Paz.

Escribir a: Emilio Gómez  
Río Henares, 2, Bª B  
Leganés (Madrid)

—Desearía que alguien pudiese aportarme datos, dossier o cualquier información seria y fidedigna sobre el "mal de ojo". Métodos o sistemas eficaces sobre el tema.

Escribir a: Orestes Galván Herrera  
Juan XXIII, 2, Edif. HUMAGA II  
Ministerio de Agricultura  
Servicio de Protección Vegetal  
Las Palmas de G. Canaria

—Deseamos contactar con todos aquellos grupos o personas particulares, relacionadas con el estu-



dio del fenómeno Ovni, así como cualquier otro tipo de fenómeno paranormal. Deseáramos también, si es posible, recibir fotocopias de los informes Ummitas o información sobre éstos.

Escribir a: José Angel Bilbao  
Ibaigane, 14, 3º dcha.  
Munguia (Bizkaia)

—Me encuentro en una encrucijada y desearía conocer la dirección de mediums, videntes, clarividentes de tipo humanista que residan en Cataluña, para con su ayuda dar luz a mi problema.

Escribir a: M<sup>a</sup> L M C  
Argentina, 2, 3º 3<sup>a</sup>  
S. Adrián del Besós (Barcelona)  
Tel. 314 95 73

—Desearía información exhaustiva sobre Astrología, cómo conseguir tablas para hacer horóscopos y Cartas Natales, etc... Agradezco de antemano cualquier información al respecto. Igualmente trato de profundizar en la Quirología.

Escribir a: Miguel Mestre Ginard  
Crema, 30  
Artá (Mallorca)

—Tengo 24 años y deseo contactar con gente joven de cualquier edad que sienta interés o curiosidad por la Cartomancia. Yo estudio y practico con el Tarot. También quisiera tener algo de información sobre el tema OVNI.

Escribir preferentemente de Madrid y provincia.  
Escribir a: Eduardo  
Apartado 18022  
Madrid

—He podido apreciar durante todo el tiempo que vengo adquiriendo la revista MD, que hay muchos individuos interesados en el conocimiento de temas de ocultismo, parapsicología, misticismo, ufología, etc. Aquí mando mi dirección para aquellos/as que deseen obtener información o incrementar sus conocimientos.

Escribir a: Juan José Maestre  
Avda. Novelda, 25, 1º  
Elche (Alicante)

—Deseo contactar cuanto antes con "Danyar" (maestro m. residente en Tenerife). También me gustaría tener amistad con personas y grupos de la "Misión Rama" exentas de fanatismo y que colaboren con el "plan" de la jerarquía o Hermandad Blanca. Paz y Amor.

Escribir a: Rafael Vázquez  
Mencey Añaterve, bl. 2, p. 20, V. 31  
Güimar-Tenerife  
Tel. (922) 51 06 54 (mañanas)

—Me llamo Cristina y quisiera contactar con algún grupo Rama, con grupos-contacto, y con personas que realicen el Viaje Astral, a ser posible residentes en Barcelona.

Escribir a: Cristina Julián  
Pje. Senillosa, 1, entr. 2º  
Barcelona-34

—Tengo 18 años y desearía formar un grupo, para estudiar e investigar en serio, todos los temas de parapsicología y ufología. Interesados llamar a: Fco. Javier  
Tel. 39 70 26  
Zaragoza

—Deseo mantener correspondencia sobre los temas de la revista MD.

Escribir a: J. Godoy  
Nueva, 1  
Linares (Jaén)

—El Colectivo de Ufología y Parapsicología de la Casa Municipal de la Juventud de Torrejón de Ardoz desea aumentar el número de sus miembros. Las personas interesadas pueden venir al local todos los sábados a partir de las 18 horas (puerta izqda). Aceptamos todo tipo de sugerencias para la creación de actividades y trabajos. Gracias.

Escribir a: Colectivo de Ufología y Parapsicología  
Libertad, 14  
Torrejón de Ardoz (Madrid)

—Necesito localizar jóvenes que nacieron en la provincia de Tarragona bajo el signo de Acuario en el año 1962. Favor de ponerse en contacto conmigo por carta para concertar entrevista e intercambiar impresiones. Los intere-

sados al respecto sabrán de lo que se trata.

Escribir a: Eddy Vansteenkiste  
Pº de Valle Hebrón, 198, 4º 2ª  
Barcelona-32

—Nuestro lema: Unidad en la diversidad. No somos ninguna escuela, ni secta, ni seguimos a ninguna persona en particular, pero aceptamos a todo y a todos puesto que en todo hay una parte de la Verdad. Si crees en la hermandad humana; si quieres estudiar e investigar para cada día ensanchar tus límites y no encerrarte en dogmatismo, entonces, escríbenos.

Escribir a: Apdo. 23013  
Madrid

comunicaciones



# LIBROS

## Tratado de psicología revolucionaria

Samael Aun Weor

Ediciones de Carf.

Colecc. Avatara de Acuario  
Barcelona, 1980

El estudio serio y profundo sobre nosotros mismos, nos lleva de hecho al terreno práctico del *Auto-Conocimiento*, al Trabajo sobre sí mismos.

Ciertamente el Trabajo Interior sobre sí mismos, se refiere en forma enfática a los diversos *estados* psicológicos de la CONSCIENCIA.

Nadie podría negar que en nuestro interior cargamos con muchos errores y que existen *estados* equivocados.

Es urgente conocer *estados* de consciencia; a cada *evento* le corresponde tal o cual *estado* anímico. Los *estados* son interiores y los *eventos* son exteriores, los acontecimientos externos no son todo.

Entiéndase por *estados* interiores las buenas o malas disposiciones, las preocupaciones, la depresión, la superstición, el temor, la sospecha, la misericordia, la auto-consideración, la sobre-estimación de sí mismo, estados de sentirse feliz, estados de gozo, etc., etc.

Combinar *estados* interiores con acontecimientos exteriores en forma correcta, es saber vivir inteligentemente.

Cuando se continúa con la convicción absurda que se es UNO, que se posee un YO permanente, resulta algo más que imposible el Trabajo serio sobre sí mismo...

Cualquier atleta de la Auto-Observación Íntima, trabaja muy seriamente dentro de sí mismo y se esfuerza por apartar de su psíquis los diversos elementos indeseables que carga dentro...

Si uno de verdad y muy sinceramente comienza a observarse internamente resulta

## Tratado de PSICOLOGÍA REVOLUCIONARIA



Samael Aun Weor

EDICIONES DE CARF

dividiéndose en dos: observador y observado. Si tal división no se produjera, es evidente que nunca daríamos un paso adelante en la vía maravillosa del AUTO-CONOCIMIENTO. El sentido de la Auto-observación íntima se encuentra atrofiado en todo ser humano; trabajando seriamente, auto-observándose de momento en momento, tal Sentido se desarrollará en forma progresiva..."

Es indispensable, para el *Auto-Conocimiento*, estudiar serenamente el interesante funcionamiento de la máquina humana, en base a sus cinco actividades o Centros psico-físicos; Intelectual, Emocional, Motor, Instintivo y Sexual.

El mejor equilibrio en el funcionamiento de estos Centros, nos permite evidenciar claramente, los resultados de una correcta auto-observación.

La auto-observación en cada uno de los Centros psico-físicos de la máquina orgánica se lleva a cabo, poniendo en actividad nuestra parte consciéntiva, la *Consciencia o Esencia*, como se le conoce en el lenguaje gnóstico.



La *Consciencia* libre que actualmente poseemos, es aproximadamente de un tres por ciento, el noventa y siete por ciento restante se encuentra embotellado, enfascado dentro del YO, el EGO, el SI MISMO. Entiéndase por EGO, una serie de elementos psicológicos en desorden que personifican nuestros errores.

La Psicología Revolucionaria Gnóstica nos conduce al DESPERTAR, y para lograrlo es indispensable liberar a la ESENCIA que se encuentra enfascada dentro de esa materia mental enrarecida (EGO) conocida en lenguaje oriental como *Manas inferior*.

La auto-observación íntima nos permitirá conquistar paulatinamente, el auto-equilibrio,

la mejor distribución de nuestras energías psico-físicas, indispensables para el DESPERTAR.

A medida que avancemos en la práctica de la auto-observación, podremos evidenciar el estado de hipnotismo colectivo en el que nos encontramos y por ende, la necesidad de un cambio radical.

Algo en nosotros debe "morir" para que se libere la ESENCIA. Esta "muerte" a que nos referimos es de tipo psicológico y requiere de íntimas inquietudes místicas. Si el YO muere, se libera la ESENCIA y por lo tanto seremos conscientes de nuestros procesos psicológicos.

"Sólo con la MUERTE adviene lo nuevo".

# LIBROS



**CENTRO DE ESTUDIOS  
PSICOCIENTÍFICOS**

## POTENCIE SU MENTE mientras duerme



Ahora puede Vd. aprovechar las horas de sueño para potenciar su mente, utilizando nuestro método de Inducción Psicocibernética, basado en las modernas técnicas de la Bioinformación. Indicado para el tratamiento de:

- \* Timidez. Falta de Memoria. Obsesiones. Problemas psíquicos, en general
- \* Psicología infantil: Retraso en los estudios, falta de concentración, nervios, Enuresis (orinarse en la cama).
- \* Idiomas, Estudios medios y superiores. Memorización de textos y conferencias.
- \* Estimulación de los poderes extrasensoriales.

**Solicite Información :**



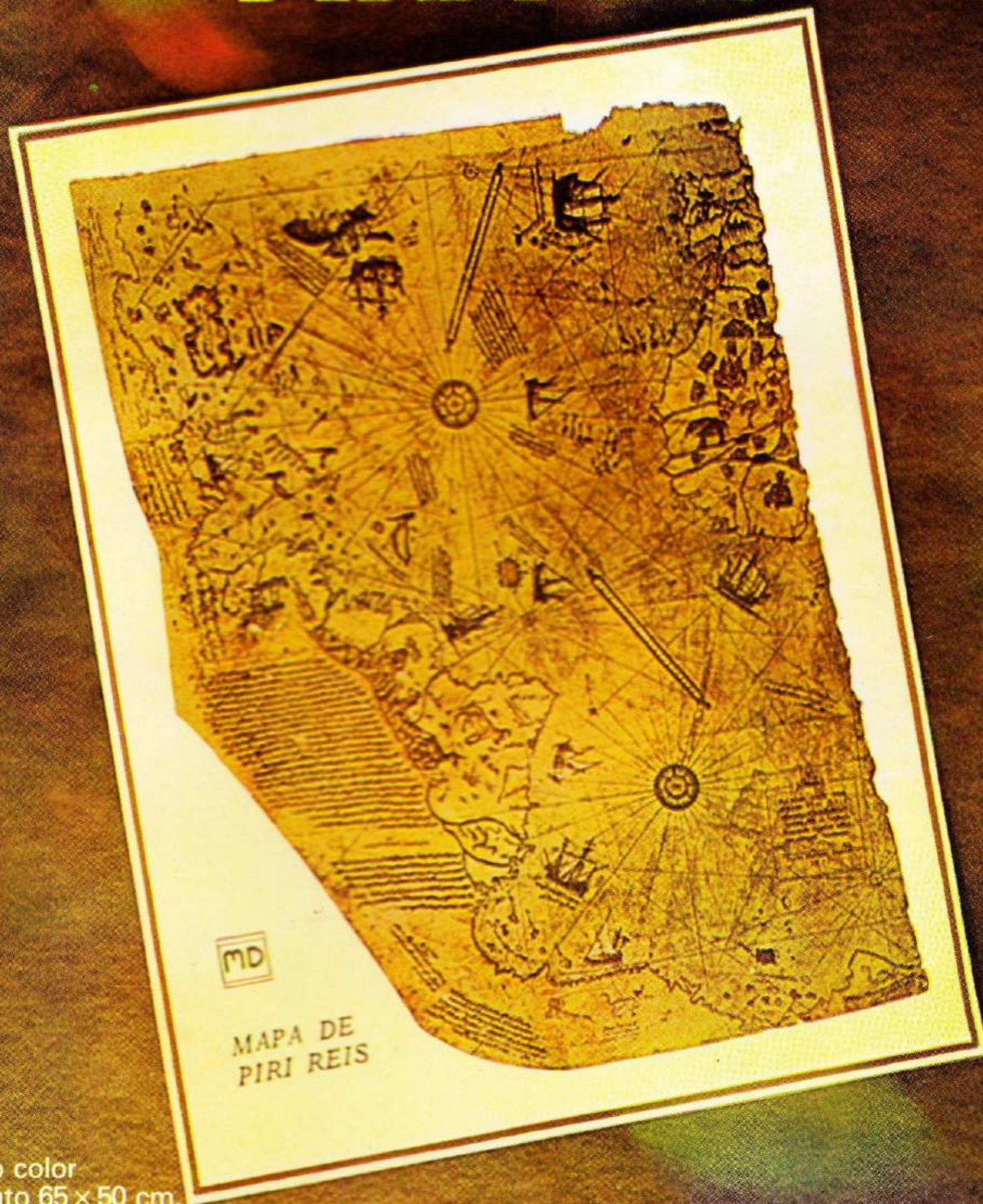
**CENTRO DE ESTUDIOS PSICOCIENTÍFICOS**  
Balma 13 Pral. Telf. 301-39-58 Barcelona-7.



**SEGUNDA EDICION**

**DEL MAPA DE**

***PIRI REIS***



a todo color  
Formato 65 x 50 cm.

P.V.P.: 350 ptas. más gastos envío

pedidos únicamente a: **MUNDO DESCONOCIDO**

Pje. José Llovera, 5 Barcelona-21



# PROXIMA VENTA EN KIOSCOS

# EL NECRONOMICON

**El libro de los nombres muertos  
del árabe demente Abdul al-Hazred**



---

**Uno de los  
más buscados  
"libros malditos"**

---

## EXTRA

**nº2**

**MUNDO  
DESCONOCIDO**  
REVISTA INTERNACIONAL

Fragmentos originales y comentarios a cargo de Colin Wilson, Stanislaus Hinterstoisser, Robert Turner, David Langford, L. Sprague de Camp, Christopher Frayling y Angela Carter.

**PVP = 250 Ptas. + Gastos de envío.**

**Pedidos:**

**MUNDO DESCONOCIDO SA - Pje. José Llovera, 5 - Barcelona-21**